



۶

## انتخاب چهره جدید برای نقش حضرت موسی(ع)



۸

## غرش جلیقه زردها در سال جدید میلادی



# رسانه

یکشنبه ۲۳ دی ۱۳۹۷ شماره ۵۲۹۸



## وعده‌هایی برای نفروختن اطلاعات



بینید و بشنوید

شبکه يك	
<span></span>	
۹/۳۰	حرف حساب
۱۷/۱۰	آفتاب شرقی
۱۶	سیمای آبادی
۱۷/۵۰	فرمول يك
۲۳	پایش

شبکه دو	
<span></span>	
۱۱/۳۵	يك فنجان سلامت
۱۳/۴۵	سریال خانواده جدید
۱۴/۳۰	چله انقلاب
۱۹/۴۵	يك روز خاص
۲۱	نگی كه نگفتی
۲۳/۳۰	شب گشت

شبکه سه	
<span></span>	
۷	حالا خورشید
۱۵/۳۰	مسابقه جدول
۱۷/۳۰	دست به دست
۱۹/۲۰	بدون توقف
۲۰	سریال اوك نیو
۲۰/۴۵	سریال گشت پلیس
۲۳/۱۵	آسیا۹۱

شبکه چهار	
<span></span>	
۸	طلوع
۱۰	چرخ
۱۶	گزینه چهار
۲۰/۳۰	تیترا۴
۲۳	شب‌های هنر

شبکه پنج	
<span></span>	
۷	حوالی امروز
۱۳/۳۰	سریال هتل
۱۴/۲۰	چوب برای تانلق
۱۵/۱۵	زنگین‌کمان
۱۶/۵۰	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	توران۲۰
۲۳	سریال قلب‌های شکسته

شبکه نمایش	
<span></span>	
۱۳	کارد و پنیر
۱۵	جاده صاف‌کن
۱۷	قلعه
۱۹	پسران خیابان پال
۲۱	مسابقه موش‌ها
۲۳	دختران انتظار

شبکه‌های رادیویی	
<span></span>	
۸	صبا: «صبح صبا»؛ مجله صبحگاهی شاد و طنز با بخش‌های متنوع
۱۴/۰۵	سلامت: «دوباره مرور کن»؛ وقتی اعتماد میان اعضای خانواده آسیب می‌بیند

۱۴/۳۰	ورزش: «جام آسیایی»؛ ویژه‌برنامه‌های جام ملت‌های آسیا (فوتبال کره شمالی، قطر)
۱۵	شناخت ظرفیت صنایع کوچک استان مسمنان

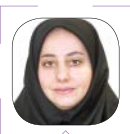
۱۵/۱۵	فرهنگ: «کوبه»؛ اطلاع‌رسانی رخدادهای فرهنگی داخل کشور و مصاحبه با مسؤولان مرتبط
-------	--

۱۵/۵۰	ایران: «کافه هنر»؛ مجله عصرگاهی با موضوع ادبیات و فرهنگ و هنر
-------	---

۱۶/۱۵	قرآن: «قرآن کتاب زندگی»؛ بشارت ۱۴۵۲ (ز)؛ طرح پاییزه حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم از سوره طارق تا یائینه
-------	---

۱۷	چوان: «خط آزاد»؛ برنامه‌ای عصرگاهی که رفتارهای اجتماعی را از نگاه طنز واکاوی کرده و خبرهای روز را به چالش می‌کشد. این هفته، اگر شما به جای طبیعت بودید چی به انسان‌ها می‌گفتید؟/ حاشیه‌های خوب و بد در زندگی
----	--

۱۷/۰۵	معرف: «به رنگ خدا»؛ سبک زندگی مومنانه براساس آیات و روایات - موضوع هفته: تربیت صحیح خانواده - قال غلی غلیه‌السلام، عَلمُوا انفسکم واهدیکم الخیر واذنوهکم؛ به خود و خانواده خود خوبی بیاموزید و آنان را تربیت کنید. میزان الحکمه، ح ۴۰۰ / آینه پادها، ص ۱۳۳
-------	--



فاطمه عودباشی

رسانه

مهدیه نساج همان مینوی مجموعه تلویزیونی مینو است که به کارگردانی امیرمهدی پوروزیری این شب‌ها از شبکه یک پخش می‌شود. او در این سریال ایفای نقش اصلی است، زنی که با چالش‌های زیادی همراه می‌شود، حتی این چالش‌ها او را با یک مثلث عشقی هم روبه‌رو می‌کند. از سوی دیگر فرزند او ایمان هم مشکل بینایی دارد و همین منجر به پیش آمدن مشکلاتی می‌شود.

مینوی قصه یک زن قوی در دهه ۶۰ است، زنی که هم در خانه کار می‌کند و هم در جامعه فعالیت اجتماعی دارد. گرچه نمی‌گذارد مشکلات سرش را خم کند، اما گاهی هم درگیر خستگی‌ها و اشتباهات می‌شود و همین این کاراکتر را با تقابل‌های زیادی همراه کرده است. رو به روی این

کاراکتر، رضا و عماد قرار دارند که به ترتیب نقش هایشان را عباس غزالی و سلمان فرخنده بازی می‌کنند.

## قند



فیلم سینمایی «دختران انتظار» امشب ساعت ۲۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

✧ **قصه:** سعید، دانشجوی رشته پزشکی برای پرداخت قرض خود به آقای سام ناچار می‌شود برای گرفتن وام، با دختر دانشجویی به نام روشنک ازدواج صوری کند تا بتواند از وام ازدواج بهره‌مند شود. از طرف دیگر دختر آقای سام به سعید علاقه‌مند شده است و....

✧ **جذابیت‌ها:** این فیلم سینمایی به قلم محمدهادی کریمی را می‌توان فیلمی متعلق به همه زمان‌ها دانست. معضلاتی چون مشکلات مالی و دانشجویی، دشواری گرفتن وام و... که دختران انتظار به تصویر می‌کشند همچنان و بعد از گذشت قریب به ۲۰ سال هنوز در جامعه وجود دارد.

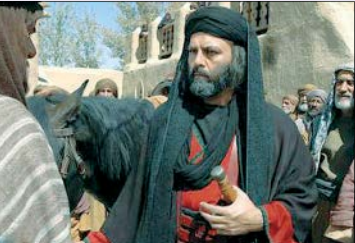
✧ **کارگردان:** رحمان رضایی  
✧ **بازیگران:** پارسا پیروزفر، نیکی کریمی، شراره رخام، کامبیز دبیرا، فخرالدین صدیق شریف، هوشنگ قوانلو و....  
✧ **سال ساخت:** ۱۳۷۸

## قیل و قال

✧ **مختار:** خاطره‌ای برایتان نقل می‌کنم، خالی از لطف نیست شاید خالی از حکمت هم نباشد، اول بار که مصعب را در کعبه دیدم نگاهم در نگاهش گره خورد، در عمق چشمانش، چنان حب و عطش ریاست بود که گویا آتش است. آتش بود و زبانه می‌کشید، بعد در

همان دم مرغ خیال‌م به پرواز درآمد. من و مصعب را از کعبه به کوفه آورد، همین جا؛ در همین قصر. آن روز مصعب در دریای خون نینویان غرق شد. رویا برایم معمایی شده بود لاینحل، زیرا می‌دانستم مصعب در حادثه کربلا دخیل نبوده. پس چرا مصعب؟! روزی که فهمیدم به قاتلین حسین پناه داد و با ایشان بر علیه ما برخاست رمز رویا را فهمیدم. سوگند به خدایی که

جانم از اوست تا به امروز همه رویاهایمان درباره قاتلین حسین تحقق یافت، غرق شدن مصعب در خون جوشان شهدای کربلا آخرین رویای من است. من به مقاومت خود تا شکست کامل دشمن ادامه خواهم داد، اما بی‌عتم را از شما بر می‌دارم، هر کس می‌خواهد برود نه برایش مانعی هست و نه حرجی. (سریال مختارنامه)



نساج قبل از بازی در این مجموعه تلویزیونی در یک سریال با نام زیر پای مادر هم بازی کرده بود و نقش سارا را به عهده داشت، اما با نقش مینو در میان مخاطبان تلویزیون شناخته شده است. او پیش از این در فیلم‌های کوتاه و تئاتر بازی می‌کرد و همچنین بازی در یک مجموعه نمایش خانگی با نام آسپرین را هم در کارنامه اش دارد.

البته این بازیگر همه فعالیتش را به دنیای بازیگری خلاصه نکرده و مشغول تحصیل در رشته روان‌شناسی است و همین رشته تحصیلی او را برای ایفای نقش هایش کمک کرده، زیرا از این دانش در راستای تحلیل نقش هایش بهره می‌برد و سعی می‌کند تا نقشش را همان طور که کارگردان از او می‌خواهد در بیاورد. او حسن دیگری هم دارد و این‌که در کار بازیگری مدعی نیست و اهل نقد هم هست و سعی می‌کند بازی‌اش را زیر ذره بین نقد قرار بدهد تا در کارش رشد کند. همه این موارد بهانه‌ای شد تا در یکی از روزهای زمستان میزبان این هنرمند در روزنامه جام جم باشیم و درباره سکانس‌های مختلف این مجموعه به گفت‌وگو بنشینیم.

ادامه در صفحه ۶

## نقل



حمیدرضا محمدی، بازیگر نقش مهدی در سریال «مینو» در گفت‌وگو با مهر بیان کرده است:

✧ زمانی که فیلمنامه اولیه این سریال را خواندم، با کاراکتری مواجه بودم که قرار بود برادر مینو باشد، اما در مسیر تولید به برادر شیری این کاراکتر تبدیل شد. حتی صحبت‌هایی درباره عرب یا جنوبی بودن اصالت این کاراکتر بود، سرانجام شخصیتی که بازی کردم یک عرب‌زاده خرمشهر بود که رفت و آمدهایی هم به عراق داشت. از آنجا که خودم بزرگ‌شده جنوب بودم مشکلی برای ایفای این نقش نداشتم. ✧ رضا و مهدی در روایت مینو دوستانی بودند که رفاقتشان در سال‌های جنگ هم امتداد پیدا می‌کرد و در طول روایت اصلی، صحنه‌ها و سکانس‌هایی بود که در نسخه نهایی به دلایلی حذف شد و می‌توانست به عمق بیشتر این شخصیت‌ها کمک کند. خدا را شکر در همین صورت فعلی هم مردم با شخصیت مهدی ارتباط برقرار کردند.

## نقل



مدتی است ویدئویی از یک سریال در فضای مجازی منتشر شده است که در آن مهناز افشار حضور دارد.

✧ بسیاری افشار را بازیگر سینما می‌دانند و به خاطر ندارند او ۲۰ سال پیش، زمانی که شهرت امروز را نداشت در یک مجموعه تلویزیونی بازی کرده است.

✧ نام این سریال «گمشده» است که به کارگردانی مسعود توابی سال ۷۷ در ۱۳ قسمت ساخته و از شبکه یک پخش شد.

✧ قصه گمشده از این قرار بود که در جریان قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، پسر بچه‌ای همراه پدر در تظاهرات شرکت می‌کند و با مشاهده کشته شدن پدرش در این تظاهرات، حافظه‌اش را از دست می‌دهد اما....

✧ رویا تیموریان، ایرج راد، الیکا عبدالرزاقی، فرخ‌لقا هوشمند، دانیال حکیمی، باقر صحرارودی، رضا خندان، رحمان مقدم و... از چهره‌های حاضر در این اثر بودند.



یادداشت: محمد صادق رحمانیان

مدیر رادیو فرهنگ

### نیم قرن

### بابهر روز و فرهنگ

✧ مدیر رادیو فرهنگ در گرامیداشت دو همکار رادیویی خود بهروز رضوی و فرهنگ جولایی طی یادداشتی نوشت: نیم قرن است بهروز می‌خواند و می‌گوید. نیم قرن است فرهنگ می‌شنود و برنامه می‌سازد! فرهنگ و بهروز را رادیو به زندگی پیوند می‌دهد. آنها برای احساس خوشبختی باید هر روز مقداری را زندگی کنند، اما بیشتر اوقات به رادیو پیردازند. در واقع باید روزانه رادیو را مصرف کنند تا به خوشبختی بگردند.

رادیو مانند دارویی برای بهروز و فرهنگ ضروری است البته که دارو باید حقیقی باشد و اثر گذار و خوب!

شنیدن یک برنامه خوب بیش از هر چیزی به آنها احساس خوشبختی می‌دهد و آنها را به زندگی پیوند می‌دهد. آدم‌هایی از نوع وابسته به انسولین رادیو. وابستگی از نوع اول کسانی که فرهنگ را می‌شناسند می‌دانند اگر روزی یک برنامه خوب، یک موسیقی فاخر را بشنوند از حالت نومیدانه چهره‌اش زود متوجه می‌شود.

در مورد بهروز هم همین‌طور است بارها من دیدم وقتی یک داستان خوب انتخاب نشده باشد، دقیقاً چاره‌ای جز خوابیدن در وسط ضبط برنامه ندارد. رادیو، پاره‌هایی از خیال را که ما برای فراموش کردن دنیای رنج‌آور به درون آن پناه می‌بریم به هم پیوند می‌دهد و یکپارچه می‌کند. رادیو دنیایی است که هنگام شنیدن وارد آن می‌شویم. رادیو همان‌گونه که به شنونده احساس خوشی می‌دهد، به برنامه‌ساز، به تهیه‌کننده و گوینده هم دنیای سالم و مطمئنی می‌بخشد که در هر ساعتی از روز می‌تواند به آن پناه برد و احساس خوشبختی کند. بهروز و فرهنگ مثل من و شما در چنین دنیایی زندگی می‌کنند و دوست ندارند حتی برای لحظه‌ای از آن خارج شوند.



زیباترین سویه کار در رادیو، فراموش کردن دنیا مانند کودکان است، درک وجود مسؤولیتی عمیق در حین بازی و تفریح دلخواه، وقتی در لحظه با شنوندگان ارتباط برقرار می‌کنید، همه شش روز را در آفرینش و برنامه‌سازی سر می‌کنید با همان صداقت و صمیمیتی که در کودکان سراغ داریم. آیا جدی‌تر از شما، آیا جدی‌تر از ما کسی در این بازی وجود دارد؟

سلام و دعای همه ما بر فرهنگ جولایی. سلام و دعای همه ما بر بهروز رضوی. سلام و دعای همه ما بر خالقان خیال و آفرینشگران رنگی در دنیایی که ما را به آرامش می‌رساند. کسی که برایت آرامش بیاورد مستحق ستایش است. ✧