

**حدیث روز:**

امام سجاده(ع)ای زینب! تو، بچمدا... عالمی هستی که نزد کسی تعلیم ندیدی و دانایی هستی که نزد کسی نیاموختی.

**پلک احساس:**

کمال سرمحبت ببین نه نقص گناه که هر که بی هنرافتد نظربه عیب کند

**اوقات شرعی:**

اذان ظهر: ۱۳/۱۳ غروب آفتاب: ۱۷/۱۴  
اذان مغرب: ۱۷/۳۴ نیمه شب شرعی: ۲۳/۲۹  
اذان صبح (فردا): ۵/۴۵ طلوع خورشید(فردا): ۷/۱۴

**خودنویس**

یادداشتی از حامد عسکری شاعر و نویسنده

## يك فيلم کوتاه ترسناك

📽گفت: مقنعه باران را بشور توی سینک دستشویی، بستنی خورده لك دارد. گفتم چشم. گفت: باران خوابیده من هم قرص می خورم، می خوابم. حواست به نیکان باشه! گفتم چشم.

نیکان داشت باقطعه چوب‌های بازی فکری، جنگا بازی می کرد. مکعب مستطیل هایی ساده که درست و حسابی صیقل خورده‌اند و باید روی هم بچینی و بعد با لطایف الحیلی این ستون را از پایین تا بالا ببری و نریزد، حول وحوش ۱۲ شب بود. گفتم: پسر برو بگیر بخواب. گفت: خوابم نمی‌بره، می‌خوام بازی کنم. گفتم: آروم پس. گفت: چشم.

چند دقیقه بعد گفت: من میرم بخوابم توی اتاق آجی، گفتم: باشه پوسمو بده برو. آمد با لب‌های کوچولویش ته‌ریشم را مآج کرد و رفت. گفتم حالا که یکبارم و ساعات اوج مصرف هم نیست يك پیرهن برای خودم اتو کنم فردا نیم ساعت بیشتر بخوابم. ۲۰ دقیقه بعدش از دهانه تاريك اتاقش ظاهر شد. يك چشمش را داشت می‌مالید، يك چشمش را هم تنگ کرده بود. گفتم: نخوابیدی؟

گفت: نه! می‌خوام یه راز بهت بگم!

گفتم: بگو. گفت: به کسی نمی‌گی؟ گفتم: نه؟ گوشش را چسباندم دم گوشم. يك نفس عمیق داد بیرون، مور مورم شد. بعد گفت: من پسر شما نیستم؟ گفتم: یعنی چی؟ گفت: من توی زلزله بم که شما جوون بودی پسر يك بابا مامان دیگه بودم. بعد زلزله شد مردم!

تمام تنم داشت می‌لرزید. بعد گفت: بعد خدا دید من کم زندگی کردم دوباره منو داد به شماها. واقعا ترسیده بودم. نمی‌دانستم باید چه عکس‌العملی داشته باشم. از صبح هم این مطلب روی مخم بود. ببخشید اینجا نوشتمش شاید يك کم سرم آرام بگیرد. این جور رفتارها از يك پسر بچه چهارساله طبیعی است؟ 📽

## ژاپنی‌ها

## باهوش‌ترین ملت جهان!

شرکت انگلیسی Vouchercloud فهرست ۲۵ کشور باهوش جهان را بر اساس یافته‌های خود تنظیم کرد که در این فهرست نامی از ایران دیده نمی‌شود.

به گزارش خبرآنلاین، این شرکت تعداد جوایز نوبل، میانگین آی‌کیو و دستاوردهای تحصیلی را محاسبه کرده و بر اساس آن فهرست ۲۵کشور باهوش جهان را به دست آورده است.
در این فهرست، آسیا و اروپا حرف اول را می‌زنند. ژاپن حرف اول را با رتبه ششم (۶۲ جایزه نوبل) در نوبل، رتبه ششم در آی‌کیو و رتبه پنجم در امتحانات مدارس می‌زند. سوئیس با رتبه ۶ نوبل، ۱۱ در آی‌کیو و ۱۱ در امتحانات مدارس، دوم جدول است و به ترتیب چین، آمریکا، هلند، روسیه، بلژیک، انگلیس، کانادا و کره جنوبی نیز در رتبه‌های سوم تا دهم هستند.

اما در فهرست برترین‌های نوبل آمریکا با ۳۶۸ جایزه اول، انگلیس با ۱۳۲ نوبل در رتبه دوم و آلمان با ۱۰۷ جایزه نوبل در رتبه سوم است. در این فهرست جمهوری چک و آژرانتین با پنج جایزه نوبل در رتبه ۲۵ جدول قرار دارند. در این فهرست نیز خبری از ایران نیست. در فهرست آی‌کیوی برتر نیز خبری از ایران در ۲۵ تای اول نیست. نام ایران با کسب ۸۵ امتیاز در بخش آی‌کیو به ثبت رسیده است. در فهرست آی‌کیوهای برتر ملی، سنگاپور با ۱۰۷/۱ امتیاز در صدر است و چین با ۱۰۵/۸ امتیاز در رتبه دوم و هنگ‌کنگ با ۱۰۵/۷ در رتبه سوم قرار دارند.

کره جنوبی، تایوان و ژاپن هر سه از آسیا در رتبه‌های چهارم تا ششم و فنلاند از اروپا با ۱۰۰/۹ امتیاز هفتم جهان و اول اروپاست. در این فهرست آلمان ۲۱، سوئد ۲۲، فرانسه ۲۴ و مجارستان ۲۵ جدول آی‌کیو هستند.

📌 روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران 📌 صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران📌 مدیر مسؤول: سید علیرضا شریفی 📌 نخستین مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008

# ج‌ام‌ج‌ا

یکشنبه ۲۳ دی ۱۳۹۷ | ۶ جمادی الاولی ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال نوزدهم - شماره ۵۲۹۸ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان ها ۵۰۰ تومان | Sunday - 2019 Jan 13

شاپاه:ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷  
پایگاه اینترنتی:www.jjo.ir  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

تهران: بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۳۹  
تلفن: ۰۲۱- ۲۳۰۰۴۰۰۰ | دورنگار تحریریه: ۲۲۲۶۲۵۲  
سازمان شهرستان ها: ۴۵۸۹۲ | کد پستی: ۱۹۱۶۱۴۱۳۰  
امور مشترکین: ۴۴۲۶۳۰ | سازمان آگهی‌ها: ۲۳۰۰۴۳۲  
پیامک: ۳۰۰۱۱۴۰ | روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲  
چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌های اصفهان، اهواز، تبریز، ساری و همدان (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

شهرکرد  
زنجان  
زاهدان  
بیرجند  
بندرعباس  
ارومیه  
ایلام  
تهران

۷ / ۱  
۵ / -۲  
۲۱ / ۸  
۱۹ / ۷  
۲۵ / ۱۴  
۷ / -۲  
۸ / -۲  
۱۰ / ۴

## عاشقی به روایت نادیا مفتونی

## همسر جانبازی که حرفه‌اش هنر است

# من «نادیا»؛عاشق حسین

📽عاشقی دوام می‌خواهد و گرنه همه می‌توانند به قولی صبح عاشق شوند و شب فارغ. عاشقی دوام می‌خواهد و گرنه می‌شود حرف همان روان‌شناسان که آن را پدیده‌ای عصاره‌هایی شیمیایی در بدن، ذهن را وارد فازی هيجانی می‌کند و هورمون‌ها که میزان شدن، حال و هوای آدم دوباره برمی‌گردد سر جای اولش و عاشقی یا همان هیجان به پایان می‌رسد.

آدم‌های زیادی تا حالا با سبک و قرارهای جاودانه خود زده‌اند زیر میز طبابت و نسخه‌پیچی‌های همه آن روان‌شناسانی که عشق را پدیده‌ای هورمونی می‌دانند. آدم‌های زیادی تا حالا نشان داده‌اند که عشق از زمین شروع می‌شود و به آسمان می‌رسد. آدم‌های زیادی تا حالا نشان داده‌اند که عشق درون آدمی را قوام می‌دهد و می‌شود موتور حرکتی که مسیرش رو به جلوست.

دو تا از این آدم‌ها همین دور و بر ما زندگی می‌کنند و از همین هوایی نفس می‌کشند که ما نفس می‌کشیم. در همین شهری زندگی می‌کنند که ازدحام ماشین و آدم گاهی حالمان را بد می‌کند و می‌خواهیم هواری برنیم و از آن فرار کنیم. اما این دو عاشق بیشتر از سی سال است که همچون دو کبوتر کنار هم زندگی می‌کنند و به یکدیگر بال و پر می‌دهند. یکی از این کبوترها ۲۰ درصد از بال‌هایش را در جنگ از دست داده و حسین نوری نام دارد و جفتش نادیا مفتونی است که عاشق حسین شده آن هم وقتی که بخش زیادی از بدن حسین از کار افتاده بوده اما ذهنش و قلبش همچنان زیبا بوده و زیبا هست، زیبایی‌ها را می‌دیده و می‌بیند و آنها را در تابلوهای نقاشی‌اش بازتاب می‌دهد.

📽📽📽

زاد روز حضرت زینب (س)، دلیلی شد برای تلقن کردن به نادیا مفتونی که استاد دانشگاه است

## گیاه گزنده

دردهای ناشی از گزش یک گیاه کشنده معروف به «جیمی جیمی» به حدی غیرقابل تحمل و شدید است که فرد گزیده‌شده را به خودکشی می‌کشاند. به گزارش رنکا، سم این گیاه پس از ورود به بدن انسان، دست‌کم دو سال دردهای زجرآور ایجاد



**عکس: ایرنا**

جشن برفی بجنوردی‌ها

بگوید فیلم را ساخته تا ادای دین کرده باشد به همسرش که این همه سال کنارش بوده، ادای احترام به عشق نادیا!

📽📽📽

به مفتونی می‌گویم اوایل دهه ۷۰ بود که او و همسرش را در حیات حوزه هنری دیدم؛ شوهرنشسته روی ویلچر و او با چادری رنگی در کنارش ایستاده با لبخندی بر لب. این تصویر از همان سال‌ها تا امروز مانده در ذهنم. می‌گوید: در سفرهای خارجی چادر رنگی به سر می‌کند اما در ایران یادش نمی‌آید چنین کرده باشد چون معمول نیست اما شاید آن روز چادر رنگی به‌سر داشته. مفتونی درباره خودش و خانواده‌اش به وضوح صحبت می‌کند اما وقتی صحبت از ما و دیگران می‌شود، ترجیح می‌دهد پاسخی کوتاه بدهد شاید به این دلیل که نمی‌خواهد حکم صادر کرده با قضاوت کند.

وقتی به او می‌گویم زن‌ها عاشق به دنیا می‌آیند برای همین عشقشان دوام می‌آورد یا زن‌ها که عاشق می‌شوند از هر مرز و مانعی عبور می‌کنند تا به معشوق برسند با شک و تردید جواب می‌دهد: اگر چنین است که شما می‌گویید پس چرا امروز اگر مردشان سرفه‌ای کند او را ترک می‌کنند...؟ می‌گویم: شاید شرایط روزگار با تربیت بد ما باعث شده تحمل دخترها و پسرانمان در برابر مشکلات کم شود؟ می‌گوید: درباره زندگی دیگران نظر نمی‌دهم اما درباره خودم می‌گویم، عاشق شدم، عاشقانه زندگی کردم، عاشقانه مادر شدم، عاشقانه بچه‌هایم را بزرگ کردم و عاشقانه همچنان در کنار همسرم زندگی می‌کنم. هر دو به هم کمک می‌کنیم که پیشرفت کنیم و درچه‌های

زندگی را یکی یکی باز کنیم. از مال دنیا بهره زیادی نداشته و نداریم. ما الان هم حتی اتومبیل نداریم و با تاکسی رفت‌وآمد می‌کنیم اما آن‌قدر درونمان پر از عشق و محبت به یکدیگر است که هیچ نداشته و مانعی نمی‌تواند خوب زندگی کردن را از ما بگیرد.

📽📽📽

می‌گویم برای آقای نوری هم همسر هستید و هم پرستار، مقتدایان حضرت زینب(س) است، حتما؟ می‌گوید: خانم حضرت زینب (س) آنقدر بزرگ است که من نمی‌توانم درباره ایشان صحبت کنم، یکی از ارادتمندان ایشان هستم. افتخار این را داشتم که چند سال قبل، تقریباً نیمه اول دهه هفتاد که در مشهد سکونت داشتیم، سفری به سوریه و دمشق برویم. آن زمان تصویربرداری از حرم حضرت زینب (س) مثل سال‌های اخیر راحت نبود. من دوربینی زیر چادرم داشتم و از حرم و احوال آنجا تصویربرداری کردم به ایران که برگشتیم، تصاویر را تدوین کردیم و فیلم مستندی از حرم حضرت زینب(س) به تلویزیون مشهد دادیم که چند بار پخش شد.

📽📽📽

مفتونی می‌گوید: من و آقای نوری، عاشق و معشوقی هستیم که از همه مرزهای متعارف عبور کردیم و در شرایطی کاملاً خاص با هم زندگی می‌کنیم، ما ثابت کردیم نه پول نه جسم سالم نه خانه شیک و نه ماشین مدل بالا باعث خوشبختی نمی‌شود. خوشبختی در رون آدم‌هاست و زمانی زیباتر می‌شود که جلوه بیرونی پیدا کرده و مردم آن را می‌بینند و از آن لذت می‌برند. 📽



## چادرهای BMW برای کوهنوردان

دو شرکت بی‌ام‌و و نورث فیس با همکاری یکدیگر چادر ضدآب و سرمای ویژه‌ای تولید کرده‌اند که برای اتراق و ایجاد کمپ در سرمای زمستان مناسب است.

به گزارش فارس، چادر یا‌شده به شکل يك تریلر قابل اتصال به انواع خودروهاست و می‌توان آن را به راحتی با خود به دل طبیعت برد.

این محصول که Futurelight نام دارد، از پارچه‌ای بسیار سبک با طراحی ویژه تولید شده و در داخل خود دارای يك تیرچه برای مستحکم کردن کل مجموعه، چرخ‌ها و لاستیک‌های بادی مقاوم در برابر سرما و یخ‌زدگی و تختخواب‌های مستحکم و مقاوم در برابر تکان‌های شدید است.

بخش‌های مختلف این تریلر نیز به راحتی از هم جدا می‌شوند و می‌توان طراحی داخلی و ظاهر آن را تغییر داد تا به شکل دلخواه کاربر درآید. مدل اولیه این محصول برای خریداری در سال ۲۰۰۶ به بازار می‌آید و البته قیمت آن هنوز مشخص نیست. محصول یادشده اولین بار در نمایشگاه سی‌ای‌اس ۲۰۱۹ در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته بود.

**امروز در تاریخ:**

📽 تولد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، نویسنده و مترجم ایرانی (۱۲۷۰)  
📽 اشغال تبریز توسط نیروهای آلمان و امپراتوری عثمانی در جریان جنگ جهانی اول (۱۲۹۳ ش)  
📽 اولین حمله و بمباران شیمیایی عراق علیه ایران در جریان جنگ تحمیلی (۱۳۵۹)  
📽 درگذشت جعفر شهیدی، مورخ و استاد زبان و ادبیات فارسی (۱۳۸۶)

**حکمت ۱۶۲:**

📽 آن کس که راز خود را پنهان دارد، اختیار آن در دست اوست.



## حکایت حکیم خیس

📽 در روزگاران قدیم، ناگهان باران گرفت. اشخاص حاضر مشغول دویدن شدند. در میان اشخاص حاضر، مردی سر در چیب تفکر خود فروبرده بود و بدون توجه به تکاپوی اشخاص حاضر به آرامی به راه خود ادامه می‌داد. شخصی به او نزدیک شد و گفت: «ای مرد، اجازه می‌دهی در حد کلامی چند، با تو هم‌کلام شوم؟»

مرد که تحت تاثیر ادب و نزاکت و متانت شخص قرار گرفته بود، سرش را از چیب تفکر خود بیرون آورد و گفت: «بلی، با کمال میل.»

شخص گفت: «ای مرد، این‌گونه که آرام و با ثانی در زیر این باران سیل‌آسا راه می‌روی، حکیم می‌کنم مردی حکیم باشی. آیا تو مردی حکیم هستی؟»

مرد گفت: «بلی.»

شخص گفت: «و آیا با آرام و با ثانی راه رفتنت در زیر بارن، می‌خواهی حکمتی به ما اشخاص معمولی بیاموزی؟»

مرد گفت: «بلی، چه خوب دانستی.»

شخص گفت: «بیاموز!»

مرد حکیم گفت: «همه می‌دوند، اما من نمی‌دوم، چون در جلوی من هم باران می‌بارد.»

این‌که خاک بر سر تو و حکمت نظریات که از واقعیات زندگی فرسنگ‌ها فاصله دارد. و سپس با بقیه شروع به دویدن کرد. حکیم نیز که جیب تفکرش خیس شده بود، خاموش شد و به دنبال آنان دوید و يك مقدار که دوید ساسات خود را کشید و بار دیگر روشن شد. 📽

## نقاش‌ترین قبیله جهان

قبیله امی که در دره امو در جنوب کشور آفریقایی اتیوپی زندگی می‌کنند با تغییراتی که روی بدن خود انجام می‌دهند منحصره‌فردترین افراد در جهان هستند.

به گزارش فرارو، دیل موریس عکاس بریتانیایی که اکنون در آفریقای جنوبی زندگی می‌کند به تازگی تصاویری از اعضای قبیله امی منتشر کرده است.

او طی دوره‌ای هشت ساله از این قبیله بازدید کرده و تصاویری کمياب را از آنجا به ثبت رسانده است. وی آخرین عکس‌های خود را ماه پیش از ساکنان این قبیله گرفته و به نمایش گذاشته است.

برخی افراد این قبیله دارای لب‌های بشقابی و سوراخ‌های بزرگی در گوش خود هستند که به‌نظر هرچه افراد آرایش و ظاهر عجیب و غریب تری داشته باشند از جایگاه و منزلت بیشتری برخوردار خواهند بود.

در این پرتژه‌ها زنان و مردان قبیله امی بدن خود را به شکل‌های متفاوت نقاشی کرده‌اند.

زنان قبیله زیورآلات و گیس مصنوعی از سر خود آویزان می‌کنند.



آرایشی که افراد این قبیله روی چهره خود دارند با استفاده از خاک و رنگ‌های طبیعی موجود گیاهان و مواد معدنی انجام می‌گیرد.