



سیستان و بلوچستان

- دومین استان پهناور کشور در جنوب شرقی ایران
- این استان با حدود ۱۸۰,۷۲۶ کیلومتر مربع وسعت دارد
- این استان ۱۱ درصد وسعت ایران را در بر می‌گیرد
- سیستان و بلوچستان بیش از ۲ میلیون ۸۰۰ هزار نفر جمعیت دارد



سفر با جادوی کلمات

برای این هفته و اصلاً برای شروع، به احترام مردمان نجیب استان سیستان و بلوچستان که با وجود محرومیت‌های بسیار پای ایران ایستاده‌اند و وحدت ملی را پررنگ حفظ می‌کنند، می‌خواهیم چند کتاب که در این استان می‌گذرد و در جغرافیای این منطقه روی داده را به شما معرفی کنیم. البته حتماً کتاب‌های بسیاری در موضوعات مختلف در باره این استان وجود دارد اما خب باز نمایی این استان در کتاب‌ها (به قدری که به چشم نگارنده بیاید) خیلی پررنگ نبوده، اما با این حال برای این شماره چهار کتاب که دو عنوان سفرنامه و دو عنوان رمان است را به خوانندگان معرفی کرده‌ایم.

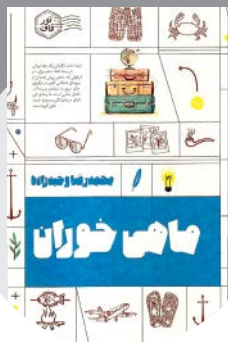
برگزیده آثار



خورشید بر شانه راستشان می‌تابید

- نویسنده: جواد افهمی
- نشر هیلا

جواد افهمی از آن نویسنده‌هایی است که هر خواننده‌ای با آثارش ارتباط برقرار می‌کند. نویسنده‌ای تکنیکی و توانمند و البته گزیده‌کار. خواننده‌ای نیست که «سورن سرد» او را شروع کرده باشد و غرق نشده باشد. جواد افهمی از معدود نویسنده‌هایی است که سراغ موضوعاتی می‌رود که نویسنده‌های دیگر کمتر سراغ آن می‌روند. او در رمان «خورشید بر شانه راستشان می‌تابید» دست خواننده را گرفته و با خود به دل سیستان و بلوچستان و شهر زاهدان برده است. این رمان که در بستر تاریخی دوره پهلوی روایت شده، به دغدغه‌های مردم بلوچ که در ناحیه گرم و مرطوب جنوب شرق ایران زندگی می‌کند نیز اشاره کرده است. دغدغه‌هایی همچون پایبندی به اصالت عشیره، دست و پنجه نرم کردن با ناسازگاری‌های طبیعت گرم و کویری بلوچستان، گشاده‌دستی هنگام کمک به اهالی مصیبت زده و... در این کتاب توجه خواننده را به خود جلب می‌کند که نشان از تسلط نویسنده بر جغرافیا و عادات مردمان این نقطه دارد. استفاده از لهجه و گویش محلی دیگر نکته قوت این اثر است که در کنار قابلیت‌های فرمی کتاب می‌توان به آن اشاره کرد. افهمی با توجه به این که حدود هشت سال در سیستان و بلوچستان زندگی کرده بخوبی از پس روایت کردن برآمده و دست خواننده خود را گرفته و به منطقه برده است. این کتاب را نشر هیلا منتشر کرده است.



ماهی خوران

- نویسنده: محمدرضا وحیدزاده
- نشر قاف

«سیریکی‌ها شهرشان را یکی از زیباترین شهرهای ساحلی جهان می‌دانند و به استناد نظر گردشگران، معتقدند از جهت زیبایی طبیعت و زاویه طلوع خورشید، این شهر را فقط می‌توان با لیسبون پرتغال مقایسه کرد» این یک جمله از کتاب ۱۸۰ صفحه‌ای محمدرضا وحیدزاده است. کتابی که حاصل سفر او و گروهی از نویسندگان به سواحل دریای عمان و خلیج فارس است. سفری که در آن خواننده زشت و زیبای جنوب ایران را به تماشا می‌نشیند. زشتی نه به معنای زشتی ذاتی بلکه تصویری نازیبا که به دلیل عدم رسیدگی مسئولان ایجاد شده در غیر این صورت به گواه جمله‌ای که در ابتدای این بخش نقل شد این مناطق از نواذر طبیعی در دنیا محسوب می‌شود که به خاطر بی‌توجهی در محرومیت به سر می‌برند. نقطه صفر مرزی، زیبایی‌های طبیعی، آب‌های نیلگون خلیج فارس و... نقاطی است که در روایت وحیدزاده به چشم می‌آید و تجربه‌هایی را با نویسنده شریک می‌شویم که شاید خودمان هیچ‌وقت آنها را کسب نکنیم و به محک آزمایش شخصی نسنجیم. علاوه بر این خواننده در این سفر با دستاوردهای نظامی ایران در بخش دریایی نیز روبه‌رو می‌شود، زیرا سفری که راوی تجربه کرده با هماهنگی نیروی دریایی ارتش بوده است. ضمناً اسم این کتاب هم یک ویژگی جذاب دارد که به نظر باید خودتان «ماهی خوران» را که نشر قاف منتشر کرده تهیه کرده و لذت کشف را از آن خود کنید.



وقت بودن

- نویسنده: جلیل سامان
- نشر کتابستان معرفت

همه ما جلیل سامان را با مجموعه‌های تلویزیونی می‌شناسیم. یعنی او به عنوان یک کارگردان در ذهن افراد نقش بسته ولی باید همین جاکمی تصوراتتان را به هم بزنیم و بگوییم که او نویسنده چیره‌دستی است که می‌تواند مانند فیلم‌هایش شما را جادو کند تا دنبالش حرکت کنید. رمان «وقت بودن» که نشر کتابستان معرفت آن را منتشر کرده است. این رمان هم در حال و هوای استان سیستان و بلوچستان می‌گذرد و خواننده را با واقعیت‌هایی که در آنجا جریان دارد روبه‌رو می‌کند. بدعتی با عنوان «زن طلاق» در منطقه رواج دارد و نویسنده به منظور نشان دادن عواقب این رفتار غلط دست به روایت داستانی پرکشش زده است. همینجا باید اشاره کنم این رمان از آن آثاری نیست که بتوانید براحتی پایان آن را حدس بزنید زیرا نویسنده به شکلی روایت کرده که تا آخرین صفحات امکان حدس زدن و پیش‌بینی کتاب وجود ندارد. نویسنده در این کتاب به مشکلاتی که بومی‌های منطقه به آن گرفتارند نیز اشاره می‌کند. در مجموع این اثر به عنوان یک متن داستانی کشش و جذابیت لازم را برای همراهی خواننده با خود دارد و جدا از این نویسنده تصویر شفافی از اقلیم و عادات و رسوم میان‌بومیان آن منطقه به خواننده نشان می‌دهد. این اثر از آن آثاری است که نویسنده برای روایت از پایتخت دور شده و این سختی در بیابان و کویر را به جان خریده است.



داستان سیستان

- نویسنده: رضا امیرخانی
- نشر قدیانی

فروش ۹۰ هزار نسخه‌ای یک سفرنامه رقم کمی نیست. شاید با خودتان بگویید در کشوری که بیش از ۸۰ میلیون نفر جمعیت دارد ۹۰ هزار نسخه، عددی نیست. خوب ظاهراً شما در ایران زندگی نمی‌کنید و خبر از عدد و رقم‌های شمارگان یک کتاب ندارید، به همین خاطر این عدد به نظرتان خیلی زیاد نمی‌آید، اما باید به عرضتان رساند که این رقم برای یک کتاب، آن هم سفرنامه که ممکن است ژانری عمومی نباشد رقم قابل توجهی است. «داستان سیستان» روایت ده روز همراهی رضا امیرخانی با رهبر انقلاب در سفر ایشان به استان سیستان و بلوچستان در سال ۸۱ است. کتابی که با این عدد و رقم‌ها باید آن را کتابی پرفروش خواند و حتی می‌توان ادعا کرد که اغلب آن کتاب را خوانده‌اند. این کتاب سفرنامه‌ای است که خواننده در آن تصویری دیده یا شاید با اندکی اغماض بتوان گفت کمتر دیده شده از رهبر انقلاب را از قلم امیرخانی به نظاره می‌نشیند و خوب این ویژگی قلم امیرخانی و البته زاویه دیدی که او نسبت به موضوعات دارد. در این کتاب خواننده موضوعات قومی و بومی سیستان و بلوچستان را نظاره‌گر است که راوی در حاشیه سفر به آن اشاره کرده و نگاه رهبر انقلاب در این موضوعات را نیز با ظرافت مطرح کرده است. این کتاب را انتشارات قدیانی منتشر کرده است.