

رودوزی چیست؟

از تمام هنرهایی که هنرمند با استفاده از یک سوزن یا قلاب و با یک گاری مواد گونگون از جمله انواع نخها، سرمه، پولک، منجوق و... بر پایه طرح های مختلف می زند، با عنوان رودوزی نام بردی می شود. البته باشد اشاره کرد که با توجه به تفاوت های نقش ها و موادی که برای نقش زدن بر پایه مورد استفاده قرار می گیرد و نیز تعلق به نواحی مختلف، از آسامی دیگری نیز برای نامیدن این هنرهای دستی استفاده می شود که سوزن دوزی، پتندوزی، گلابتون دوزی، زری دوزی و خامه دوزی در مناطق مختلف گشتو هنرهای گلابتونی و ابریشم دوزی و سرمه دوزی در خراسان جنوبی از جمله آنهاست. آن طور که مشرقی می گوید هنر رودوزی در خراسان جنوبی امروز تلفیقی است از خنر سوزن دوری بلوج با طرح های هندسی و نقش های گل و بته ابریشم دوزی در خراسان جنوبی او در آنده همچنین به تشریح بخشش تاریخی این هنر در استان رادگاهش برداخته و اضافه می کند: حاکم پرچند براز آموزش به دخترانش در فصل فروردین آموزگاران از ارق فرانسه به استخدام درمی آورد: این هنرمندان فرانسوی، گلدوزی، چشمچمه دوزی و بدو روی دوزی را به دختران حاکم می آموزند و نیز براز این شیوه های دوخت و دوز را به این ترتیب این هنرها در استان روح یافته و در بخورد پاسوزن دوزی بلوچ، به شیوه ای منحصر به این استان بدل می شوند. آن طور که مشرقي می گویی، او خود مستقیماً رودوزی های فرانسوی را از یکی از نديمه ها آموخته. این هنرمندانهایی که مرسوم در استان و تفاوت هایی رودوزی های این هنرها از آنها این شیوه های که با یک دیگر دارد، همچنین به این ترتیب این روزهای خاص استگاه های مکانی مقاومتی دارند، تالیف کرده و چاپ رسانده تا همچنان قبای معلمی را که به راستی بر قامتش خوش می نشینند بر بت و در اعلاقی جایگاه زنان سوزمینش نقش داشته باشد.

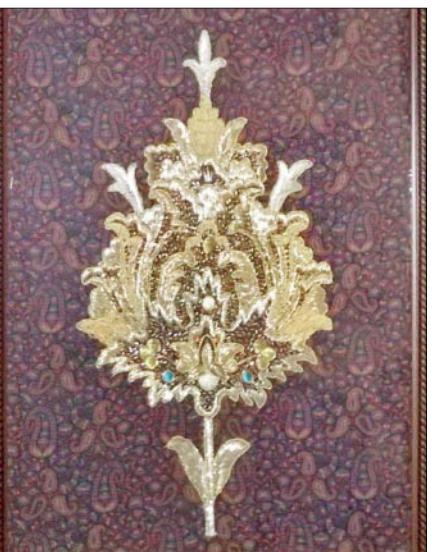
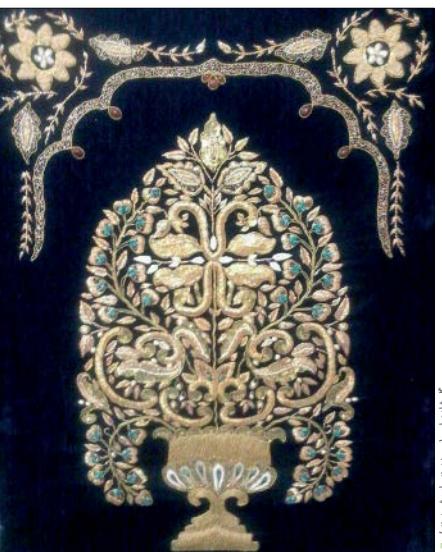


۲ جشنواره تماسایی در استان های لرستان و اردبیل

آداب و رسوم و سنت استان های مختلف بگزاری می شود. در هر دو جشنواره هم بساط آئین های محلی و موسیقی سنت برپاست. در جشنواره اقامه ایرانی خرم آباد اماساط سوغات و صنایع دستی هم پهن است و خلاصه این که به هر استان که نزدیک است باید از جشنواره آن را زدست ندهید که هم فال است و هم تماشا. /جام جم

سرعین و از ۲۶ دی آغاز به کار کرده و تا ۲۸ این ماه برقرار است و دومی در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی خرم آباد درست در همین تاریخ، میزبان علاقه مندان است. درخصوص اولی مدیرکل میراث فرهنگی اردبیل گفته این جشنواره در راستای برنامه های جشنواره ملی زمستان بیدار و با هدف معرفی قابلیت های گردشگری،

در غرب کشور برپاست. بروکارکنده یکی، هموطنان ترک زبان (دیلمی هستند و جشنواره دوم راه مهمنان محبوب لری مان در لرستان بگزارده اند. هر دو جشنواره اما با یک نام و یک موضوع: «جشنواره اقامه ایران زمین»، اولی در سالن فدک شهر



سه شنبه های امید
با هنرمندان و
کارآفرینان
صنایع دستی

خانگی راهنمایی کرده است. علاوه بر اینها او با اعتقاد راسخ به لزوم آموزش مهارت در مارس به داشت آموزان، با همکاری چند نفر از زنان بازنشسته دیگر که اتفاقاً هنرمند نیز هستند، یک انجمن مهارت آموزی را تأسیس کرده که پس از ثبت آن وارد رایزنی با آموزش پروژه خراسان خود را خواهد شد تا به این ترتیب طرح آموزش هنرهای سنتی به داشت. آنها مادر مدارس آغاز کنند.

دیرافت نشان ملی صنایع دستی
مشرق سفارش های را که از سازمان ها قبیل مختلف را قبول می کند؛ چه از سازمان ها و چه سفارش های شخصی و پس از آن که طرح را بپاده می کند، انجام کار را به شاگردان و همکارانش در کارگاه می سپارند.

تریت شاگرد

مشرق سفارش های را که از سازمان ها قبیل می کند، به کار بسته بندی روشک و زغفران مربوط شود که این کار را در کارگاهی دیگر انجام می دهد. به گفته این هنرمند پیشکشوت طراحی بسته بندی روشک و زغفران با همکاری دخترش انجام شده و بسیار هم مود استقبال قرار گرفته است.

تاسیس انجمن مهارت آموزی
از جمیع این نوع هنرهای رودوزی به هنر رودوزی تاسیس شد. این انجمن مهارت آموزی که تا زمانی که این هنرمندانهای مکانی مقاومتی دارند، تالیف کرده و چاپ رسانده تا همچنان قبای معلمی را که به راستی بر قامتش خوش نشینید بر بت و در اعلاقی جایگاه زنان سوزمینش نقش داشته باشد.

با بازنشستگی برایش معنا ندارد؛ از ۲۶ سال پیش که دوره رسمی کارش در آموزش و پرورش به پایان رسیده، تا همین امروز که ۷۰ ساله است. همچنان علمی کرده و آموزش داده و هنوز هم باید هنرمندانهای تازه در مسیر توافقندی و خودکفایی نازن قدم برمی دارد. آخرین تلاش شده هم در این راستا طرح زیری که انجمن مهارت آموزی است که با همکاری دیگر زنان بازنشسته آن را پیشکشوت طراحی بسته بندی نهضت هستند. فاعله مشقی مقام، هنرمندی که سال هاست در زمینه های مختلف هنری فعالیت کرده و این هنرمند بجهة این انجمن مهارت و دانشش در اعوام رودوزی های سنتی می شناسند. همچنین کتابی را با موضوع معرفی اعوام رودوزی ها، تاریخچه و می شنیدن بر بت و در اعلاقی جایگاه زنان سوزمینش نقش داشته باشد.

گفت و گو با بنوی ۷۰ ساله ای که همچنان در کار تولید صنایع دستی با ایده های جدید است

علم رودوزی

با بازنشستگی برایش معنا ندارد؛ از ۲۶ سال پیش که سوزن به دست گرفت و پارچه های را به طرح های زیبامنگش کرد، تا امروز که برمی دارد. آخرین تلاش شده هم در این راستا طرح زیری که انجمن مهارت آموزی است که با همکاری دیگر زنان بازنشسته آن را پیشکشوت طراحی بسته بندی نهضت هستند. فاعله مشقی مقام، هنرمندی که سال هاست در زمینه های مختلف هنری فعالیت کرده و این هنرمند بجهة این انجمن مهارت و دانشش در اعوام رودوزی های سنتی می شناسند. همچنین کتابی را با موضوع معرفی اعوام رودوزی ها، تاریخچه و می شنیدن بر بت و در اعلاقی جایگاه زنان سوزمینش نقش داشته باشد.

از ۱۰ سالگی که سوزن به دست گرفت و پارچه های را به طرح های زیبامنگش کرد، تا امروز که برمی دارد. آخرین تلاش شده هم در این راستا طرح زیری که انجمن مهارت آموزی است که با همکاری دیگر زنان بازنشسته آن را پیشکشوت طراحی بسته بندی نهضت هستند. فاعله مشقی مقام، هنرمندی که سال هاست در زمینه های مختلف هنری فعالیت کرده و این هنرمند بجهة این انجمن مهارت و دانشش در اعوام رودوزی های سنتی می شناسند. همچنین کتابی را با موضوع معرفی اعوام رودوزی ها، تاریخچه و می شنیدن بر بت و در اعلاقی جایگاه زنان سوزمینش نقش داشته باشد.