

**حدیث روز:**

امام حسن عسکری (ع): آن که از مردم پروا نکند، از خدائین پروا نمی‌کند.

**پلک احساس:**

پلک لحظه داغم می‌کشی پلک دم به باغم می‌کشی پیش چراغم می‌کشی تاواشود چشمان من

**اوقات شرعی:**

اذان ظهر: ۱۳/۱۴ غروب آفتاب: ۱۷/۱۴  
اذان مغرب: ۱۷/۳۴ نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۲۹  
اذان صبح (فردا): ۵/۴۵ طلوع خورشید(فردا): ۷/۱۳

**خودنویس**

یادداشتی از حامد عسکری شاعر و نویسنده

## کاپیتان

**چایی می‌ریزد...**

🔪 عصبانیتش را تا حالا ندیدم. همیشه قبیافه‌اش پلک جواری است که حس می‌کنی دارد می‌خندد. چهل و چند ساله است و همین نوروز عروسی دخترش است. حاج‌اصغر را می‌گویم. همکار شریف ما و آبدارچی نازنین تحریریه. ساکت و سر به زیر و آرام کارش را می‌کند و با کسی کاری ندارد. معمولاً چایی وقت تعیین‌شده را که به بچه‌های تحریریه می‌رساند بعد می‌نشیند توی آبدارخانه و مجلاتی که برای روزنامه می‌رسند را ورق می‌زند، اوایل فکر می‌کردم فقط سرسری نگاه می‌کند و در حد تیتروانی می‌گذرد و می‌رود. آشناتر که شدیم و نزدیک‌تر، دیدم نه بابا با پلک مجله‌خوان حرفه‌ای مواجم. آن هم چی؟ مجلات تخصصی هوافضا. شاید باورناتان نشود من باید برای تکمیل این یادداشت مثلاً نیم‌ساعتی توی گوگل سرچ کنم و اسم چهارتا هواپیما و میگ و جت سرچ کنم ولی او عین عادل که در مورد فوتبال حرف می‌زند در مورد هواپیماها حرف می‌زند. شما عکس دوتا هواپیمای جنگی را نشانش بده. کشور سازنده سال شروع طراحی و ساخت، مصرف بنزین و برد راکت‌ها و مسافت استارت تا پرواز و همه‌چی‌اش را موبه‌مو برایت توضیح می‌دهد. آن سری هم که پلک هفته‌ای مسکوفته بودم گیر داده بود حتما برو و جلوی کارخانه سوخوی پلک عکس بگیر برای من بیاور ... خلاصه که دنیایی داریم در تحریریه با کاپیتان حاج‌اصغر ماجراها داریم ...

اینها را نوشتم که بگویم حاج‌اصغر یکی از هزاران نفری است که شناس و ناشناس کن‌رمان زندگی می‌کنند و شاید نشده یا نتوانسته‌اند به آرزوهایشان برسند. من نمی‌دانم آرزوی حاج‌اصغر در زمینه شغلی چی بوده؟ خلبانی؟ تعمیر‌هواپیما؟ مهندس پرواز؟ خلبان جنگنده؟ هرچه که بوده را نمی‌دانم اما این را می‌دانم وقتی عصرها که سرش خلوت‌تر است می‌افتد توی بریده کاغذ روزنامه‌هایی که با موضوع هواپیماها مطلب و عکس دارند در مطالعه و مرتب می‌کند وقتی چایی ساعت آخر را می‌آورد چشم‌هایش برقی می‌زند که گویا از قراری عاشقانه برمی‌گردد. حاج‌اصغر الان پلک شغل دارد، مهربان است و نان حلال درمی‌آورد، دمش هم گرم ولی همیشه ته دلم با دیدنش پلک مالشی می‌رود که: چرا نشد؟ راستی شما چند حاج‌اصغر دور و برتان می‌شناسید؟ 🔪

## متلك كريستين

## به ديك چنى

كريستين بيل هنگام دريافت جايزه انتخاب منتقدان هم‌فرست‌راز دست‌ندادوكنايه‌ديگري نثار ديك‌چنى،معاون اول جورج بوش‌كرد. به گزارش خبرآنلاين، كريستين بيل دوران پرجايزه و موفقي را پشت‌سر مى‌گذارد. او كه در مراسم گلدن گلوب جايزه بهترين بازيگر مرد در فيلمى كمدى با موزيكال راز آن خود كرد، در انتخاب منتقدان هم بهترين بازيگر مرد شد. او كه براى بازى درخشان در فيلم معاون به كارگردانى آدام ملكى برنده اين جوايز شده است، در مراسم گلدن گلوب از شيطان تشكر كرد كه الهامبخش او شده تا از عهده ايفاي نقش ديك چنى برايّد. او در شب جوايز انتخاب منتقدان هم برنده جايزه بهترين بازيگر در فيلمى كمدى شد. او اين بار از داوري فيلم در شاخه كمدى استفاده كرد تا به ديك چنى بتازد: «به گمانم زمانه به گونه‌اى است كه اجازه مى‌دهد فيلم معاون كمدى در نظر گرفته شود، اما در حقيقت اين فيلم تراژدى است.»

كريستين بيل كه براى بازى نقش بتمن در سه‌گانه شواليه‌تاريكي شهرتى بسيار دارد، در فيلم معاون با اضافه كردن چند كيلو و گريم مناسب در قالب ديك چنى رفته است.

■ روزنامه فرهنگي، اجتماعى صبح ايران ■ صاحب‌امتياز: سازمان صداوسيمای جمهوری اسلامی ايران ■ مدير مسؤؤل: سيد عليرضا شريفى ■ نخستين مؤسسه فرهنگى مطبوعاتى كشور دارى گواهينامه بين‌المللى 1509001:2008

شاپا۳۶۳۷۰-ISSN۱۷۳۵۰۳۶۳۷
پايداداپنترنى:www.jjo.ir
www.jamejamdaily.ir
پست الكترونيكى:info@jamejamdaily.ir

سه‌شنبه ۲۵ دى ۱۳۹۷ | ۸ جمادى الاولی ۱۴۴۰ | ۲ صفحه | سال نوزدهم - شماره ۵۳۰۰ | استان تهران والبرز ۱۰۰۰ تومان - ديگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Tuesday - 2019 Jan 15

**پيش‌بيني آب و هوا چهارشنبه**
**تهران** ۱۴ / ۶
**اروميه** ۸ - / ۲
**اصفهان** ۱۲ / ۳
**رشت** ۲۰ / ۸
**سمنان** ۱۳ / ۴
**شيراز** ۱۹ / ۸
**شهرکرد** ۹ / ۳
**قزوين** ۱۲ / ۳

## گفت‌وگو با سارا عرفانی، نویسنده

# پنجشنبه‌ای که ۵ سال طول کشید

🔪 درستش این است که آدمیزاد نه به خودش کم‌فروشی کند و نه به اطرافیان‌ش. درستش این است هم هوای خودش را

داشته باشد که روز به روز شخصیتش رشد کند و به رویاها و آرزوهایش دست یابد هم هوای خانواده خود را داشته و از آنها حمایت کند تا آنها هم در آرامش ذهنی و روانی به کارهایشان برسند. راستش بهتر است حامی باشد تا سرباز ذات آدم‌ها این‌گونه است که اگر زیاد به آنها تکیه کنی، مانند درخت خم می‌شوند. درستش این است که همه چیز سرجای خودش باشد، به اندازه، نه کم و نه زیاد.

سارا عرفانی که کار اصلی‌اش مادری و همسری است و کار دومش نوشتن، تلاش می‌کند از همان مسیری برود که به گمانش راه درست است. کم‌فروشی نکند نه به خودش نه به همسر و دو فرزندش. عرفانی که متولد سال ۶۱ است و درس فلسفه خوانده، سال‌هاست می‌نویسد و رمان «پنجشنبه فیروزه‌ای»‌اش را انتشارات نیستان به بازار کتاب فرستاده که مدیریتش به عهده سید مهدی شجاعی است و هر کتابی را منتشر نمی‌کند.

سیلک زندگی و تفکر سارا عرفانی کاملاً منطبق با الگوی اسلامی - ایرانی است. مادرش مدرس حوزه و پدرش کارمند است. در خانواده‌ای با سه فرزند بزرگ شده و بچه دوم است. از مادر و پدرش سیلک زندگی را آموخته و سال‌هاست در کنار همسر و فرزندانش زندگی آرامی را تجربه می‌کند. شوهرش مهندس آی تی است و مدت‌های زیادی برای گوشه‌های تلفن همراه نرم‌افزار طراحی می‌کرده اما مدتی است به شغل کافه‌داری روی آورده در کنار مهندسی آی تی. سارا هم گاهی به کافه می‌رود و به همسرش کمک می‌کند. هر چند خودش می‌گوید فضای کافه، مکان مناسبی است برای رصد آدم‌ها و نوشتن داستان. می‌گویم موراکامی هم اول کافه داشت، بعد نویسنده شد! می‌گوید:

## ۲۰ سالگی به سبک ژاپنی‌ها

جشن ۲۰ سالگی نام یکی از جشن‌های ملی در کشور ژاپن و در تقویم رسمی آن کشور، تعطیل عمومی است. به گزارش فرارو، این رویداد روزی است که ورود جوانان ژاپنی به سن قانونی (۲۰ سالگی) در هر سال، در ماه میلادی ژانویه جشن گرفته می‌شود.

**عکس: مهر**



**عکس: مهر**

یک لیوان چای گرم در پیست اسکی پولادکف - شیراز

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۱۳۹
تلفن: ۰۲۲۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ - کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳۰
امور مشترکین: ۴۴۲۶۹۳۰ - سازمان آگهی‌ها: ۲۳۰۴۰۳۲
پيامک: ۳۰۰۱۱۲۴۰ - روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۲
چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌های اصفهان، اهواز، تبریز، ساری و همدان (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

**کافه میرداماد**
**شیراز** ۱۹ / ۸
**سمنان** ۱۳ / ۴
**رشت** ۲۰ / ۸
**اصفهان** ۱۲ / ۳
**قزوين** ۱۲ / ۳



نمی‌توانند حال خود و خانواده را خوب کنند. زن و مرد در کنار هم، یکدیگر را کامل کرده و خانواده موفق و خوبی می‌سازند. شاید به همین دلیل است که خانواده مهم‌ترین رکنی است که شخصیت آدم‌ها را می‌سازد. من از پدر و مادرم و رفتار آنها با یکدیگر خیلی چیزها را آموختم، همسر من نیز از والدینش آموخته، همین‌طور اگر عقب برویم به خانواده‌ها و پدر و مادریایی می‌رسیم که سرنوشت و نوع زندگی فرزندان خود را رقم زده‌اند. بچه‌های من نیز از من و پدرشان راه و رسم زندگی را یاد می‌گیرند.

با عرفانی درباره همدلی و هم‌زبانی هم صحبت می‌کنم و از او می‌پرسم به نظرت هم‌زبانی با همدلی، رابطه بین زن و شوهرها را بهتر می‌کند یا هر دو؟ می‌گوید: به باور من اول همدلی شکل می‌گیرد، وقتی دل آدم‌ها به هم نزدیک می‌شود آنها از روی عاطفه و محبت با هم صحبت می‌کنند و گفت‌وگو بین آنها شکل می‌گیرد. بنابراین برای داشتن زندگی مشترک موفق به همدلی و هم‌زبانی نیاز است. گفت‌وگو بهترین بخش رابطه است. این که زن و شوهر درباره همه چیز با هم صحبت کنند، شاید در خلال این گفت‌وگوها گاهی با هم جرو بحث بکنند، اما ایرادی ندارد وقتی گفت‌وگوها ادامه دار باشد همه چیز به مرور حل می‌شود. عرفانی مقید به خانواده است و تا حالا از خانه و خانواده‌اش برای کار به اصطلاح نزده، اما این باعث

**امروز در تاریخ:**
**تهران، طرح چاپ فرهنگ دهخدا در مجلس شورای ملی (۱۳۲۴ ش)**
**تولد صدرالدین شیرازی متفکر بزرگ اسلامی معروف به ملاصدر (۱۹۸۰ق)**
**تولد ناظم حکمت، شاعر و نمایشنامه‌نویس (۱۹۲۰)**
**تقسیم آلمان به دو بخش شرقی و غربی (۱۹۴۴)**
**تأسیس سازمان کشورهای صادرکننده نفت اوپک (۱۹۶۱م)**

**حکمت ۱۰:**
**نهج البلاغه**
**با مردم آن‌گونه معاشرت کنید، که اگر مردید بر شما اشک بریزند و اگر زنده ماندید، با اشتیاق سوی شما آیند.**

**مقطع حساس کنونی**

## حکایت آش نخورده و دهان سوخته

روزی دکتر محمدامین اکبری که از دوستان نزدیک مهندس ایمان زعفرانچی بود، به همراه استاد مصطفی حسن زاده به خانه مهندس طه ربانی رفت. استاد حسن زاده پیش از ناهار برای حضور در یک جلسه کاری از آنها جدا شد. اما دکتر اکبری به واسطه اصرار مهندس ربانی در خانه مهندس ماند تا ناهار را باهم صرف کنند. مهندس ربانی پیشنهاد داد ناهار را از بیرون تهیه کنند و گفت اخیرا در محل آنها کنترینگی افتتاح شده است که غذاهای مالی دارد، اما دکتر اکبری گفت ابداً راضی به زحمت مهندس ربانی نیست و هرچه در خانه هست با هم می‌خوریم. مهندس ربانی قبول کرد و از داخل یخچال پلک قابلمه کوچک آش بیرون آورد و روی اجاق گاز گذاشت تا گرم شود. تکه‌ای نان بربری نیز از فریزر بیرون آورد و روی رادیاتور شوقاژ گذاشت تا به آرامی پخش باز و آماده خوردن شود. سپس آش‌ها را که گرم شده بودند در دو کاسه ریخت و سر میز آورد و رفت تا نان‌ها را نیز از روی شوقاژ بردارد و سر میز بیاورد.

در این هنگام ناگهان دکتر اکبری در ناحیه قفسه سینه احساس دردی شدید کرد. وقتی مهندس ربانی به هزاره نان به سر میز بازگشت، دکتر اکبری را دید که صورتش سیاه شده و از درد به خود می‌پیچد. مهندس به تصور این که دکتر آش را داغ‌داغ خورده، به او گفت: «دکتر خب صبر می‌کردی سرد بشه، چی جنبه.»

دکتر اکبری خواست بگوید: «آش نخورده و دهن سوخته، مهندس.» که همان‌دم قلبش از کار ایستاد و جان به جان‌آفرین تسلیم کرد. این ضرب‌المثل با این‌که از دهان دکتر خارج نشد، اما به طور عجیبی از همان زمان به افواه راه یافت و در مدت اندکی به یکی از محبوب‌ترین و پرکاربردترین ضرب‌المثل‌های فارسی تبدیل شد. یادش گرمای و راهش پررهورو باد. 🔪

## تخم مرغ دوست داشتنی

## اینستاگرام



رویداد‌های عجیب در دنیای مجازی پدیده تازه‌ای نیست، اما تبدیل شدن عکس پلک تخم‌مرغ به پرلایک‌ترین عکس موجود در شبکه اجتماعی اینستاگرام به سختی باورکردنی است.

به گزارش مهر، در شرایطی که تنها حدود پلک هفته از آپلود شدن عکس تخم‌مرغ مذکور در حسابی با عنوان world\_record\_egg می‌گذرد، عکس مذکور بیش از ۲۵ میلیون لایک خورده و بیش از یک میلیون نفر هم پای عکس یاد شده اظهارنظر کرده یا کامنت گذاشته‌اند. این اظهارنظرها به زبان‌های مختلف دنیاست، اما ظاهراً هنوز کاربران فارسی‌زبان از این موضوع مطلع نشده‌اند. حساب کاربری یادشده که تنها پلک پست با تصویر تخم‌مرغ در آن ارسال شده بیش از ۲/۶ میلیون نفر فالوئر دارد و خود این حساب هم ۹۳۲ نفر را تعقیب می‌کند. مالک حساب کاربری یادشده در توضیح عکس تخم‌مرغ نوشته: بیایید با همکاری هم رکورد جهانی جدیدی تنظیم و این عکس را به پرلایک‌ترین عکس اینستاگرام تبدیل کنیم.