



یادداشت

مستوره داستان يك مقاومت زنانه

ادامه از صفحه ۵

تاقصه کشف حجاب در بستر روان‌شناسی آن صورت‌بندی شود. مخاطب به‌واسطه مواجهه با چنین قصه‌ای بیشتر التهايات، ترس و وحشت روانی زنان در آن دوره از کشف حجاب را درك کرده واز این طریق بیشتر با غیرانسانی و ضداخلاقی بودن این قانون آشنا می‌شود. در واقع کارگردان تلاش کرده تا با تمرکز کردن در درون خانه که هم یک نقطه امن و هم به نوعی محبوس شدن زنانی بود که از ترس کشف حجاب کمتر به بیرون از خانه قدم می‌گذاشتند، ناامنی روانی ناشی از کشف حجاب را صورت‌بندی کند. آنچه هسته اصلی قصه است نوعی بست نشینی يك زن در خانه برای مقاومت در برابر کشف حجاب و صیانت از خویش است، البته این تعلیق درونی با تعلیق بیرونی قصه هم درهم تنیده شده تا در نهایت جو روانی حاکم بر این برهه تاریخی به خوبی بازنمای شود. صورت‌بیرونی قصه مستوره نیز سرشار از این التهاپ‌هاست. قصه از این قرار است که ایام کشف حجاب رضاخانی است و مستوره با شوهرش عه‌د کرده برای این‌که با آژان‌ها روبه‌رو نشود، او، مایحتاج خود را با کمک همسایگان تأمین می‌کند تا این‌که يك روز، مار، دختر سیدخانم را نیش می‌زند. حالا او باید بین وفای به عهد و نجات جان فرزند خردسالش، یکی را انتخاب کند. در واقع قصه مستوره را می‌توان قصه ملتهب يك انتخاب دانست. انتخاب يك پوشش در برابر پذیرش تنش‌هایی که در برابر دیدگاه حاکم وجود دارد؛ انتخابی که ایستادن بر سر يك عقیده است. او تلاش می‌کند تا دخترش را نیز از هجمه این قانون بی‌رحم مصون نگه دارد. فضای کلی اثر با ارجاع به نشانه‌های دراماتیکی که نسبت به مساله کشف حجاب می‌بینیم بیش از هر چیز امنیت روانی- اجتماعی را به مثابه يك مفهوم از دل این قصه استخراج کرده و صورت‌بندی می‌کند. اتفاق جالب دیگری که در طول پخش فیلم در شبکه يك افتاد، زیرنویس‌هایی بود که درباره کشف حجاب و وقایع مربوط به آن به مخاطب اطلاعات می‌داد. در واقع استفاده از يك تمهید فرامتنی برای ارتباط برقرار کردن بیشتر مخاطب با متن و قصه‌ای که می‌بینند. فیلم داستانی «مستوره» به کارگردانی الهام‌های نژاد دی از شبکه يك پخش شد.



عکس:

نسیم افشاری

جاده جنگ را از رادیو نمایش بشنوید

ساختار اجتماعی و شرایط سیاسی جامعه ایران در دهه ۲۰ تا ۴۰ خورشیدی، در نمایش رادیویی «جاده جنگ» برای مخاطبان رادیو نمایش شنیدنی می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، جواد پیشگر، کارگردان این نمایش رادیویی که تنظیم رادیویی آن را نیز به‌عهده داشته، در این باره گفته:



نگاه جام‌جم به یکی از گزینه‌های پخش شبکه يك سیمادر دهه فجر

بانوی عمارت نسخه بختیاری

ادامه از صفحه ۵

تهیه‌کننده ادامه می‌دهد: نمی‌گویم حساسیت‌های قومیتی نسبت به آثار تلویزیون برطرف شده است، همچنان وجود دارد، اما شدتش کمتر شده است. در حال حاضر همه همراه هستند چون اثر شریف، قابل تامل و در خدمت قوم شریف بختیاری است. تمام تلاش ما برای پاسداشت این قوم بوده است. البته بی‌بی‌مریم تنها برای قوم بختیاری نیست و برای تمام مردم و باعث فخر کشور است، حتی در تحقیقات ما به این نکته رسیدیم که ایشان فراملی است. برای روح بخشی‌دن درست‌تر به این شخصیت سعی کردیم هر چه در توان داریم بگذاریم تا آن حساسیت‌ها کمتر شود.

از فصل دوم چه خبر؟

در خیره‌آمده که قرار است سال آینده فصل دوم این مجموعه با محوریت شخصیت علیمردان خان مقابل دوربین برود. تهیه‌کننده مجموعه تمایل چندانی برای اظهار نظر در این مورد ندارد و می‌گوید: در این خصوص فعلا نمی‌توانم خیلی صحبت کنم چون به نظر مدیران سازمان بستگی دارد. پیشنهادش مطرح شده است و الان در حال تصمیم‌گیری هستیم؛ باید دید به قطعیت می‌رسیم یا خیر. آنچه تا اینجا می‌توان گفت این است که با پایان این ۱۲ قسمت، نمایش مقطعی از زندگی بی‌بی‌مریم تمام می‌شود و اگر فصل دومی در کار باشد، حتما این شخصیت نیز حاضر خواهد بود و در امتداد این سری که کودکی علیمردان خان، فرزند بی‌بی‌مریم نشان داده می‌شود، در فصل دوم هم فرازی از زندگی او به نمایش در می‌آید.

نگارش این اثر نزدیک به چهار ماه زمان برد، تقریباً روزی ۱۴ ساعت برای نوشتن آن زمان گذاشته‌ام، چرا که برای نوشتن نمایشنامه رادیویی آن هم بر اساس کتابی ده جلدی از منصور انوری، دقت نظر و زمان بسیار زیادی لازم بود. در جاده جنگ هنرمندانی چون فریبا متخصص، بیوک میرزایی، مهدی طهماسبی، محمد رضا پانته‌آ سیروس، بازیگر نقش بی‌بی‌مریم تا امروز در آثاری چون بن‌بست و توق، ساعت ۵ عصر، خرگوش و ارادتمند؛ نازنین بهاره تینا حضور داشته است. او برای بازی در اولین فیلم سینمایی‌اش یعنی اینجا همه چیز خوب است به کارگردانی پوریا آذربایجانی جایزه بهترین بازیگر مکمل زن را از جشنواره یاس دریافت کرد. این بازیگر به واسطه مهارت‌های ورزشی که از کودکی دنبال کرده است، برای ایفای نقش بی‌بی‌مریم انتخاب شد. سیروس در مورد این انتخاب به جام‌جم توضیح می‌دهد:

يك معیار مهم

من را آقای محسن حسن پور، دستیار اول کارگردان به آقای شیخ طادی معرفی کردند. آقای حسن پور شش هفت سال پیش من را در يك دفتر سینمایی دیده بودند و می‌دانستند سوارکاری بلدم، ورزشکارم و در عین حال دوره‌های بازیگری را گذرانده و در چند اثر بازی کرده‌ام. ظاهراً خیلی ناامیده‌انه من را پیشنهاد می‌دهند چون تا جایی که می‌دانم عوامل سه ماه به دنبال بازیگر نقش يك بودند، اما شخصی مناسب این نقش پیدا نکردند. این بازیگر باید مشخصاتی از جمله توانایی سوارکاری و تیراندازی می‌داشت که همین کار را سخت می‌کرد. در حقیقت یکی از مهم‌ترین عوامل برای انتخاب من، ورزشکار بودنم بود چون ابتدا برایشان مهم بود بازیگری که انتخاب می‌کنند این توانایی‌ها را داشته باشد. اساساً این نقش با این توانایی‌ها نقش می‌شد در غیر این صورت با بدبل پروژه ناممکن بود. تا جایی که من می‌دانم و تا پایان کار می‌گفتند، اگر بازیگر این کارها را بلد نبود در صورت شروع هم، پروژه در جایی می‌خوابید.

اول ورزش، بعد بازیگری

بازیگری را حدود هفت هشت سال است با گذراندن دوره‌ای در موسسه کارنامه آغاز کردم، اما با ورزش از بچگی مانوس بودم. البته آن زمان نامش را ورزش نمی‌گذاشتیم. پدرم ورزشکار بودند و تمام خانواده پدری‌ام اسب داشتند و برای من هم این امکان از بچگی فراهم بوده که سوار اسب بشوم. در کنارش تفنگ شکاری دارم و کوهنوردی هم می‌کنم.

کارهای سخت را دوست دارم

مهم‌ترین ویژگی این کار که من را برای پذیرش آن راضی می‌کرد، سخت بودن آن بود. همان ابتدا به آقای شیخ طادی گفتم کاری که هر کسی نتواند انجام دهد را دوست ندارم، دوست دارم کاری انجام دهم که کسی نکرده باشد؛ نه به خاطر این‌که در این راه باقی بمانم

علی، مهدی نمینی‌مقدم، سعیده فرضی، فریبا طاهری، مینو جبارزاده، علی اصغر دریایی، بهادر ابراهیمی، رامین پورایمان، نورالدین جوادیان، امین بختیاری، محمد پورحسن و تعداد زیادی از بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادیو به ایفای نقش می‌پردازند. این نمایش امروز ساعت ۱۱ و ۱۵ دقیقه پخش می‌شود.

بازیگر نقش بی‌بی‌مریم بختیاری:

بی‌بی‌مریم را نمی‌شناختم

و نشان دهم فقط من توانستم، بلکه برای این‌که بگویم زن‌ها توانایی هزاران کار را دارند و می‌توانند به لحاظ بدنی چقدر قوی باشند. همیشه فکر می‌کردم نشان ندادن زن‌ها در ورزش و... باعث می‌شود بسیاری از زنان برای رفتن به این سمت تشویق نشوند، ولی وقتی يك سریالی را نشان می‌دهی که يك زن در آن به‌عنوان نقش اول یکسری فعالیت انجام می‌دهد و مهارت دارد شاید بسیاری از آدم‌ها به حرکت در این مسیر تشویق شوند.

يك برداشت تاریخی

صادقانه بگویم که پیش از پیشنهاد این پروژه، بی‌بی‌مریم را نمی‌شناختم. همان ابتدا با توضیحات نویسنده با این شخصیت آشنا شدم و به عنوان يك زن، فوق‌العاده متأثر شدم که چرا نباید قهرمان‌های ملی مملکت‌م و به ویژه قهرمانان زن کشورم را بشناسم، آن هم چنین شخصیتی. از نظر سنی آن چهار سالی که بازی می‌کنم بی‌بی‌مریم از من جوان‌تر است؛ البته آن‌ها ایلپاتی بودند و نسبت به امروز در سن کمتر اتفاقات بیشتری را تجربه می‌کردند. به هر حال این فیلم‌نامه اقتباسی است، یعنی روایت قصه زندگی این شخصیت با استناد تاریخی و جزء به جزء وقایع نیست بلکه برداشت نویسنده از شخصیت این بانوست. مشکل ما این است که درباره قهرمانان زن کشورمان منابع چندان‌ی نداریم و شاید حتی بتوان گفت هیچ نداریم. آنچه بیشتر برای این مجموعه استفاده شد، برداشت کارگردان از خاطرات بی‌بی‌مریم است.

لهجه ندارم

چون بختیاری نیستم اگر می‌خواستیم با لهجه بازی کنیم کار سخت می‌شد و احتمالاً با اعتراضات به‌حق بختیاری‌ها مواجه می‌شدیم و می‌گفتند چرا کلمات را این‌گونه ادا می‌کنند؟ پیش آمده است که در يك فیلم خارجی کسی را به عنوان ایرانی نشان می‌دهند که به‌درستی فارسی حرف نمی‌زند و با خودمان می‌گوییم این‌که مثل ما حرف نمی‌زند! همه ایرانیان به آن معترض می‌شوند. پس در این مورد هم اگر اعتراضی می‌شد، به‌حق بود و برای همین تصمیم گرفتیم لهجه نداشته باشیم.

راضی هستم

من آن قدر این شخصیت را دوست دارم که نمی‌دانم آیا ممکن است نقش دیگری اتفاق بیفتد که این میزان دوستش داشته باشم یا نه؟ بی‌تعارف می‌گویم تجربه بی‌نظیری بود؛ از گروه بی‌نهایت راضی هستم، تک‌تکشان فوق‌العاده بودند.



چه کسانی به شخصیت‌ها جان می‌بخشند؟

حبیب دهقان‌نسب، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی، مهدی میامی، فرزین محدث، محمد فیلی، کاظم هژیرآزاد، عمار تفتی، ابراهیم امیرخانی، امید شوندی، صدالدین حجازی، حمیدرضا نعیمی، علیرضا مهران، مرتضی زارع، سعیده عرب، علیرضا جابودقر، بهشاد چنگیزی، سیاوش درخشی، شاپور کلهر، پارسا قربانی، مجید کریمی، علیرضا دلمی، فاطمه شکری و غسل قربانی از بازیگران این مجموعه هستند.

خانواده خود برای تشکیل يك هنگ ملی برای مبارزه با اشغالگران در جنگ جهانی اول استفاده کرد. او طی نامه‌ها و تلگراف‌های مختلف بین سران ایل و سخنرانی‌های گیرا، افراد ایل را برای مبارزه با استبداد صغیر آماده می‌کرد و همواره نامش با مبارزه علیه استعمار خورده است. بی‌بی شخصاً تفتنگ به دست می‌گرفت و می‌جنگید. منزل او پناهگاه بسیاری از آزادخواهان بود.



نامش بی‌بی‌مریم است و سردار می‌خواندش. او دختر حسینقلی خان ایلخانی، خواهر علیقلی خان سردار اسعد و مادر علیمردان خان بختیاری است. بی‌بی‌مریم ایلخان بختیاری از زنان باسواد دوران خود بوده که به طرفداری از حقوق زنان برخاست و جزو مدافعان ملی ایران در برابر اشغالگران روس و انگلیس بود. این بانو اردوکشی نظامی و لشکر داری را از پدر و برادرانش آموخت و از سرمایه مادی و معنوی

از بی‌بی‌مریم چه می‌دانیم؟

نوبت دوم

آگهی تجدید فراخوان عمومی

شهرداری اسلامشهر در نظر دارد بر اساس شیوه نامه امور سرمایه گذاری و مشارکت و به استناد مصوبه هیات عالی سرمایه گذاری شهرداری به شرح ذیل نسبت به شناسایی و ارزیابی مشارکت کننده واجد شرایط به عنوان شریک سازنده دارای توان فنی، اجرایی و مالی کافی، به منظور اجرای پروژه ذیل اقدام نماید.
لذا علاقمندان محترم می توانند جهت دریافت اسناد فراخوان از روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴ به مدت ۱۰ روز کاری به دبیرخانه حوزه سرمایه گذاری واقع در اسلامشهر - میدان نماز- بلوار غدیر - خیابان تعاون - ورودی پایانه مسافربری برون شهری - ساختمان مدیریت سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اسلامشهر مراجعه نموده و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.
ضمناً علاقمندان می توانند جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۶۶۹۳۳۲۰-۰۵۶۶۹۳۳۸۰ و ۰۵۶۳۵۰۰۳-۰۲۱ در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده فراخوان می باشد.

ردیف	عنوان پروژه	روش همکاری و مشارکت	شماره صورتحساب هیات عالی سرمایه گذاری	آدرس (محل احداث پروژه)	توضیحات
۱	پروژه انتخاب سرمایه گذار طرح عاملیت تأمین و جمعیت کسر پارکینگ پروژه های ساختمانی	انتخاب سرمایه گذار واجد شرایط	۱۲۴۸۳۴ (۹۷/۱۰/۱۰)	سطح شهر	افراد حقیقی با حقوقی

حسین طلال شهر دار اسلامشهر



شهرداری اسلامشهر در نظر دارد بر اساس شیوه نامه امور سرمایه گذاری و مشارکت و به استناد مصوبه هیات عالی سرمایه گذاری شهرداری به شرح ذیل نسبت به شناسایی و ارزیابی مشارکت کننده واجد شرایط به عنوان شریک سازنده دارای توان فنی، اجرایی و مالی کافی، به منظور اجرای پروژه ذیل اقدام نماید.
لذا علاقمندان محترم می توانند جهت دریافت اسناد فراخوان از روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴ به مدت ۱۰ روز کاری به دبیرخانه حوزه سرمایه گذاری واقع در اسلامشهر - میدان نماز- بلوار غدیر - خیابان تعاون - ورودی پایانه مسافربری برون شهری - ساختمان مدیریت سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اسلامشهر مراجعه نموده و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.
ضمناً علاقمندان می توانند جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۶۶۹۳۳۲۰-۰۵۶۶۹۳۳۸۰ و ۰۵۶۳۵۰۰۳-۰۲۱ در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده فراخوان می باشد.

ردیف	عنوان پروژه	روش همکاری و مشارکت	شماره صورتحساب هیات عالی سرمایه گذاری	آدرس (محل احداث پروژه)	توضیحات
۱	پروژه انتخاب سرمایه گذار طرح عاملیت تأمین و جمعیت کسر پارکینگ پروژه های ساختمانی	انتخاب سرمایه گذار واجد شرایط	۱۲۴۸۳۴ (۹۷/۱۰/۱۰)	سطح شهر	افراد حقیقی با حقوقی

حسین طلال شهر دار اسلامشهر

فراخوان مناقصه عمومی دومرحله ای

نوبت اول

شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد مناقصات مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
پیشنهاددهندگان موظف می باشند اسناد مناقصه را از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم شامل پاکات الف، ب و ج تهیه و به صورت فایل های **pdf** در سامانه فوق درج نمایند.
سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین (ریال)	شماره فراخوان	مدت انجام کار
۹۷/۱۳	خرید تجهیزات ابزار دقیق واحد یک نیروگاه بخار بندرعباس	۳۶۷,۳۵۰,۰۰۰	۲۰۰۹۷۷۰۲۱۰۰۰۰۲۳	۴ ماه
۹۷/۱۴	خرید قطعات بدکی تجهیزات ابزار دقیق واحد یک نیروگاه بخاربندرعباس	۵۳۵,۴۵۰,۰۰۰	۲۰۰۹۷۷۰۲۱۰۰۰۰۰۲۴	۲ ماه

تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (مناقصه):
۱. واریز وجه به شماره حساب جاری ۰۱۰۴۶۷۲۵۰۰۰۰۰ نزد بانک صادرات ایران شعبه شهید رجایی بندرعباس به نام شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان.
۲. ضمانتنامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادر شده از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
۳. ضمانت نامه صادره توسط موسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران.
۴. ضمانت نامه های صادره توسط صندوق های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده یا می شوند و طبق اساسنامه فعالیت می نمایند.
مهلت دریافت اسناد: از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴.
مهلت بازگذاری پیشنهادات: تا ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۶.
محل و تاریخ گشایش پیشنهادات: آدرس بندرعباس - جاده اسکله شهید رجایی - نیروگاه بندرعباس ، ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۷.
تذکر ۱: سایر اطلاعات تکمیلی در اسناد مناقصه درج گردیده است.
تذکر ۲: به پیشنهادهایی که فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهائی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر ۳: پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید.
به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر ۴: ارائه کد اقتصادی الزامی می باشد. ضمناً برای کسب اطلاعات بیشتر می توانید به آدرس **www.tavan.ir** و یا سایت ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس **http://aets.mporg.ir** مراجعه فرمایید و یا با شماره تلفن ۰۳۳۵۶۴۹۰-۰۲۳-۰۵۶۶۰۲۲ داخلی ۵۷۶ و ۵۷۶ تماس حاصل نمایید.



اطلاعیه سازمان ملی استاندارد ایران



استاندارد ملی ایران به شماره۷۳۲۷ تحت عنوان وسایل جراحی مورد استفاده در پزشکی برای بستن زخم - نخ‌های جراحی سترون شده با سوزن و بدون سوزن - ویژگی‌ها و روش‌های آزمون که بر مبنای یکصد و پنجمین مصوبات شورای عالی استاندارد مورخ ۸۳/۱۱/۱۴ مشمول مقررات استاندارد اجباری می‌باشد، در هفتصد و چهلمین اجلاسیه کمیته ملی مربوطه مورد اصلاح قرار گرفته است که مراتب جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می‌گردد.

الزامات قانونی:

- لذا کلیه تولید کنندگان، صادر کنندگان و واردکنندگان این فرآورده ۳ ماه ازتاریخ انتشار آگهی مهلت خواهند داشت تا نسبت به رعایت استاندارد مذکور اقدام لازم را به‌عمل آورند.
- واردات فرآورده‌های مشمول مقررات استاندارد اجباری پس از انقضای مهلت مقرر برحسب ضرورت و اولویت باید منطبق با استاندارد ملی و یا استانداردها و ضوابط فنی معتبر و مورد قبول سازمان باشد.
- صادرات فرآورده‌های مشمول مقررات استاندارد اجباری با صدور گواهی انطباق توسط سازمان ملی استاندارد ایران یا استاندارد تعیین شده توسط کشور هدف یا استانداردهای بین‌المللی مورد قبول طرفین و یا مشخصات فنی اظهار شده توسط مراجع قانونی و یا ذیصلاح کشور هدف باشد.
- کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذیربط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استان‌ها به ادارات کل استاندارد مراجعه نمایند.

م/ الف ۲۸۴۶

دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین الملل