صحنه

پیش‌نیاز حضور در جشنواره تئاتر فجر

جشنواره‌های تئاتر استانی باید تا پایان آبان‌ماه برگزار شود

سرپرست هماهنگی تئاتر استان‌های اداره کل هنرهای نمایشی گفت: تمامی جشنواره‌های تئاتر استانی باید تا پایان آبان‌ماه برگزار شود و استان‌ها، برگزیده‌های خود را به ما اعلام کنند تا ما برنامه‌ریزی کنیم. حسن رونده، سرپرست هماهنگی تئاتر استان‌های اداره کل هنرهای نمایشی درخصوص شرایط برگزاری جشنواره‌های تئاتر استانی امسال به هنرآنلاین گفت: ما براساس وظیفه‌ای که بر دوش ستاد هماهنگی تئاتر استان‌ها وجود دارد، هرساله برای جشنواره‌های تئاتر استانی برنامه‌ریزی می‌کنیم و مطالبات انجمن‌ها را پیگیری کرده و به وضعیت جشنواره‌های استانی رسیدگی می‌کنیم. امسال نیز براساس وظیفه ذاتی خودمان، فروردین‌ماه شیوه‌نامه جشنواره تئاتر استانی را برای استان‌ها فرستادیم. در آن شیوه‌نامه، شرایط تشکیل شورای سیاستگذاری و وظایف آنها و آن شاکله‌ای که باید جشنواره تئاتر استانی داشته باشد را توضیح دادیم و بخش‌ها را برای کارشناسان استان‌ها ارسال کردیم. او با اشاره به این‌که امسال سی و سومین دوره جشنواره تئاتر استان‌ها برگزار می‌شود، اعلام کرد: البته باید بگویم برخی استان‌ها مانند استان‌های البرز، خراسان شمالی و خراسان جنوبی براساس تقسیم‌بندی‌هایی که در سال‌های اخیر برای آنها به وجود آمده، ممکن است مثلا دوره‌های هفتم یا هشتم خود را بگذرانند. رونده با اعلام این‌که جشنواره‌های تئاتر استانی براساس زمان‌بندی در شیوه‌نامه باید تا ۱۰ آبان‌ماه به اتمام برسد، ادامه داد: البته ۲۰ روز هم فرجه گذاشته‌ایم تا اگر یک استانی نتوانست تا این تاریخ جشنواره خود را برگزار کند، بتواند با چند روز تأخیر آن را برگزار کند. بنابراین تمامی جشنواره‌های تئاتر استانی باید تا پایان آبان‌ماه برگزار شود و استان‌ها برگزیده‌های خود را به ما اعلام کنند تا ما برنامه‌ریزی کنیم و ۶۴ اثر نمایشی برگزیده را به دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر اعلام کنیم. در نهایت ما از بین ۶۴ اثر، براساس تأکیدی که در شیوه‌نامه شده، بین هشت تا ۱۲ اثر را برای جشنواره تئاتر فجر انتخاب می‌کنیم. او بیان کرد: برخی از استان‌ها به ما اعلام کرده‌اند که ستاد ملی مقابله با کرونا به آنها اجازه تمرین نمایش نمی‌دهد. مثلا در استان‌های گرمسیری مانند خوزستان، بوشهر، هرمزگان و سیستان و بلوچستان، گروه‌ها در ماه‌های اخیر نتوانسته‌اند تمرین کنند. ما شرایط را این‌گونه درنظر گرفتیم که گروه‌ها پس از جشنواره تئاتر استانی ۱۳۹۹ تا یک ماه قبل از جشنواره تئاتر استانی ۱۴۰۰ باید در شهرهای کوچک پنج اجرا و در شهرهای بزرگ هفت اجرا داشته باشند. البته شرایط استان تهران فرق می‌کند و گروه‌ها باید حداقل ۱۵ اجرای عمومی داشته باشند.

«خویشتن» در آتشزاد

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «خویشتن» ساعت ۱۵ تا ۱۸ فردا (۱۹ شهریور) در نگارخانه آتشزاد افتتاح می‌شود. به گزارش جام جم، این نمایشگاه از ساعت ۱۵ تا ۱۸ و از ۲۱ تا ۲۳ شهریور برای بازدید عموم دایر است. برگزارکننده نمایشگاه، پروین معراجی است و آثاری از مجید حمزه‌لو، آذر مرادی‌سرنسری، هومن جمشیدی‌آرین، فریبا فتح‌الهی، فاطمه اسکندری، پروین زندی و افشین رادمهر در آن به نمایش درمی‌آید.

«بودن یا نبودن» با صدای جعفری

بهناز جعفری فیلم سینمایی «بودن یا نبودن» ساخته کیانوش عیاری را برای نابینایان توضیح‌دار کرد. به گزارش جام جم، این فیلم ساعت ۱۹ امروز از رادیو سوینا پخش می‌شود و پس از آن، روی سایت سوینا در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. نظارت متن و ضبط این برنامه به عهده کیوان کثیریان بوده و متن روایت آن را شیدا محمدطاهر نوشته است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم کارش را چطور آغاز کرده است؟

اولویتی به نام واکسیناسیون هنرمندان

محمدمهدی اسماعیلی دو هفته است که به عنوان وزیر، کارش را آغاز کرده است

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

از قدیم گفته‌اند سالی که نکوست از بهارش پیداست؛ دو هفته زمان زیادی نیست برای بررسی عملکرد یک مسوول، آن هم یک وزیر که مجموعه‌ای از سازمان‌ها و نهادها و مراکز در زیرمجموعه‌اش قرار دارند و البته با مشکلات عدیده از جمله عوارض ناشی از گسترش ویروس کرونا دست و پنجه نرم می‌کنند، اما از آنجا که طولانی‌ترین مسیرها هم با گام اول آغاز می‌شوند، نگاهی کرده‌ایم به پرونده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دو هفته‌ای که به این سمت گمارده شده تا این گام اول را مورد ارزیابی قرار دهیم. مسائل و مشکلات پیش روی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیشتر از همیشه به نظر می‌رسد و به همین دلیل مهم است که وزیر جدید در وزارتخانه مهمی مانند فرهنگ و ارشاد اسلامی کارش را چطور آغاز کرده است.

در طول دو هفته مهم‌ترین اقدامات اجرایی وزیر رسیدگی به واکسیناسیون هنرمندان، ارائه بسته‌های معیشتی و دیدارهای حضوری بوده است

۳ شهریور

محمدمهدی اسماعیلی بعد از طرح برنامه‌ها و دفاعیاتش، موفق می‌شود ۱۸۱ رای موافق از نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی بگیرد و به وزارتخانه ارشاد راه پیدا کند.

۴ شهریور

بعدازظهر روز پنجشنبه برای اولین بار به عنوان وزیر وارد وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌شود تا ضمن بازدید با وزیر سابق، مدیران و فعالان این وزارتخانه دیدار و گفت‌وگو کند. مهم‌ترین اظهارات او در این دیدار از این قرار است:

- سعی ما در دولت مردمی بر این است که از وضعیت فعلی عبور کنیم و بتوانیم به سرعت یک فضای حمایتی و پشتیبانی را ایجاد کنیم.
- واکسیناسیون سراسری اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه که پیش از این آغاز شده بود را تکمیل خواهیم کرد.

۸ شهریور

نخستین جلسه شورای مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم در این روز برگزار شد و محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونان، مدیران و روسای سازمان‌ها نیز حضور داشتند.

محمدمهدی اسماعیلی در این جلسه به مواردی از این جمله اشاره کرد:

- به زودی بسته ویژه حمایت از حوزه‌های فرهنگ، هنر و رسانه برای جبران خسارت‌های ناشی از ویروس کرونا آماده می‌شود.
- مرجعیت وزارت ارشاد باید تقویت شود.
- فعالیت‌های جاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با کمترین وقفه ادامه خواهد داشت.
- فعالیت‌های فرهنگی و هنری در مناطق مرزی و کم‌برخوردار دارای اهمیت است و وضعیت ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها از نظر ساختاری و منابع بودجه‌ای با محدودیت‌های جدی مواجه است. اقدامات مهمی در این راستا در دستور کار قرار داده شده است.

۷ شهریور

در این روز حجت‌الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی، رئیس جمهور حکم محمدمهدی اسماعیلی را به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر کرد. در حکم آقای رئیسی به اسماعیلی تاکید شد:

- با به کارگیری همه استعداد و توانمندی‌های خویش و استفاده از مدیران شایسته و مجرب در پیشبرد برنامه دولت و اولویت‌ها و مأموریت‌های ابلاغی اقدام نمایید.
- امید است با اتکال به خداوند متعال و اهتمام به عدالت‌محوری، روحیه انقلابی، مردم‌داری، پاکدستی و فسادستیزی، قانونمداری، مفاد عهدنامه مدیران دولت مردمی و تعامل با هیات محترم وزیران در تحقق اهداف دولت و حل مشکلات کشور مجدانه بکوشید.

۷ شهریور

اولین قدم اجرایی وزیر جدید در این روز برداشته شد؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این روز برای درگذشتگان فرهنگ و هنر از بیماری کووید-۱۹ تسلیت گفت و اعلام کرد:

- طبق هماهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، براساس سامانه نوبت‌دهی واکسیناسیون برای هنرمندان بالای ۴۰ سال باز شد.

۸ شهریور

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح دوشنبه به مناسبت هفته دولت به اصفهان رفت و در گلستان شهدای اصفهان درباره برنامه‌های دولت جدید و وزارت ارشاد در دوره خودش صحبت کرد. عصر همان روز وزیر ارشاد با اصحاب رسانه و فرهنگ گفت‌وگو کرد. از مهم‌ترین موضوعات مطرح شده در این دیدار می‌توان به این موارد اشاره کرد:

- صنعت نشر در دولت سیزدهم ملی می‌شود.
- بسته حمایتی اصحاب فرهنگ و هنر با ستاد ملی کرونا می‌رود.
- اماکن فرهنگی بعد از واکسیناسیون بازمی‌شوند.
- همه خبرنگاران باید بیمه شوند.

۹ شهریور

وزیر فرهنگ ارشاد اسلامی به دیوان محاسبات رفت و با مهرداد بذرپاش رئیس کل دیوان محاسبات کشور دیدار و گفت‌وگو کرد. اسماعیلی حمایت تمامی دستگاه‌های حاکمیتی و نظارتی را جهت پیشبرد سیاست‌های فرهنگی خواستار شد.

۱۰ شهریور

وزیر ارشاد در موسسه هنرمندان پیشکسوت حضور پیدا کرده و وضعیت واکسیناسیون هنرمندان را بررسی کرد.

۱۱ شهریور

روز ملی چاپ بهانه خوبی بود که وزیر ارشاد به فعالان این حوزه بپردازد. اسماعیلی روز پنجشنبه در مجموعه چاپخانه واژه‌پرداز اندیشه حضور پیدا کرد و یک بار دیگر وعده داد که هدف دولت سیزدهم ملی‌کردن صنعت چاپ به معنای واقعی است.

۱۲ شهریور

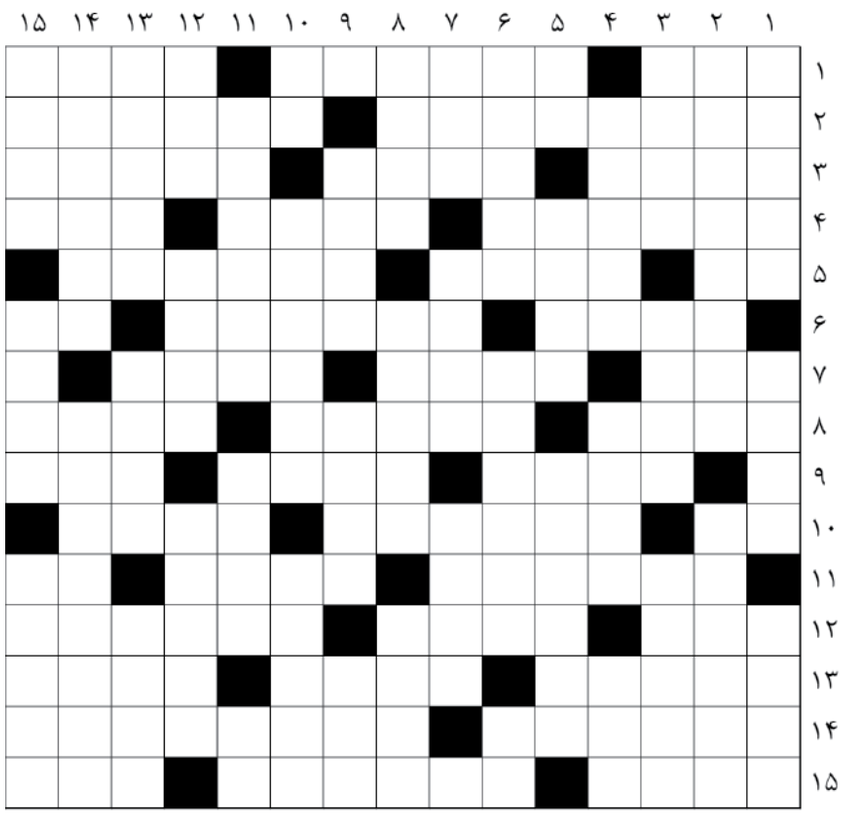
محمدمهدی اسماعیلی در برنامه تلویزیونی «شهر فرنگ» که با عنوان چشم‌انداز فرهنگ و هنر به صورت زنده از شبکه خبر پخش شد، به سوالاتی درباره برنامه‌هایش پاسخ داد. مهم‌ترین نکاتی که وزیر ارشاد مطرح کرد از این قرار است:

- چابک‌سازی از برنامه‌های تحولی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.
- جشنواره محل بروز خلاقیت‌ها و ایجاد فضای رشد و مجموعه‌های فرهنگی و هنری است؛ از این رو با تعطیلی آنها مخالف هستم.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۶۰۱۶

جدول عادی



افقی: ۱) مجلس جشن- آنزیمی در بزاق- دارای مقام و منزلت ۲) شرافت- رد و بدل کردن ۳) پیاله‌گردان- سازمان بین‌المللی استاندارد- پست فطرتی ۴) واضع جدول تناوبی عناصر- رفع‌کننده- پسوند شباهت ۵) نفس خسته- از مقام‌های کلیسایی- بازیگر رزمی‌کار سینما ۶) غذایی از آرد برنج و شیر و شکر- غم‌خواری- دست عرب ۷) مارال- بسیار مهربان- غلام ۸) بخیل- جمع ملک- خوب ۹) زیاده‌گو- آب مناسب استحمام- از دو عنصر تشکیل‌دهنده نمک طعام ۱۰) مخفف اینک- طلاق- بدون آستر ۱۱) حرکتی در ژیمناستیک- ورزش اتحاد روح و جسم- حس بویایی ۱۲) یاری‌دهنده- زمین کشاورزی بی‌مصرف مانده- همراه بامیه ۱۳) مصیبت‌ها- جنایتکار- حرکت و جابه‌جایی ۱۴) کنایه از هر چیز عجیب و کمیاب است- مخفیانه و پنهانی ۱۵) رهن‌دهنده- خیالباف- خاکسپاری.

عمودی: ۱) تصویر چاپ‌شده- پایتخت اردن- بشارت‌دهنده ۲) احمق و بی‌شعور- گلی زیبا ۳) آرامگاه- نویسنده فرانسوی کتاب قرارداد اجتماعی- حربه‌ای شبیه شمشیر ۴) سرگردان- کرم‌خورده- خجستگی ۵) مادر عرب- آسان- یك واحد از توپخانه ۶) ریاکار- مردی که به حج رفته است- سخن زیر لب از روی خشم ۷) دستی- فهمیده- مرسوم ۸) پرتو پرقدرت نور تك‌رنگ- برده- کاشف الکل ۹) دارنده- خداوندی- پدر بزرگ ۱۰) باد سرد- اندیشه بی‌سابقه- قطعی برای کتاب ۱۱) قورت دادن- سخت‌پوست آبزی- زندگی کن ۱۲) خطاب غیرمودبانه- کندن گل- واحد اندازه‌گیری گرما ۱۳) علاج کردن- جثه، اندام- سرد و خنك ۱۴) زبان رسمی مردم اتریش- مشهورترین سلاح چریکی دنیا ۱۵) تیمارگر اسب- در زمین ورزشی سوت می‌زند- خودرو.

جدول ویژه

افقی: ۱) رنج و سختی- چشم این پرنده از مغزش بزرگ‌تر است- مونس ۲) رمانی نوشته اسماعیل فصیح- ناگهان ۳) گوشه‌ای در دستگاه شور- از ملزومات خوشنویسی- قید زمان ۴) دوره‌ای از زندگی زنان- نیرو- حیله و نیرنگ ۵) صحنه نمایش- مهم‌ترین ابزار ارتباطی- قایق سواری در رودخانه‌های خروشان ۶) خرگوش- وسیع‌ترین جنگل جهان- گشاده ۷) درخور و مناسب- شجاع- شیره برخی درختان ۸) همسر یاسر- فیلمی ساخته آلفرد هیچکاك- وزیدن باد ۹) کلاه درویش- شیفته- آبشاری در کانادا ۱۰) نوعی حلوا- مدرك دکترای تخصصی- پوشش ۱۱) مدرك کارشناسی- نامیده‌شده- زهر ۱۲) کوهی در مکه- آش سرکه- سیاستمدار انقلابی فرانسه ۱۳) فیلمی ساخته بهرام بیضایی با بازی مژده شمسایی- ماری بسیار سمی- الهه عشق ۱۴) درست و حسابی- نمایشنامه‌ای نوشته محمد چرمشیر ۱۵) بی‌درنگ- پسته زمینی- نگفتنی.

عمودی: ۱) درس دادن- سر بریده- عبادتگاه مسلمانان ۲) خودنمایی- بی‌بندوبار ۳) بیابانگرد- ناپسری- یاقوت ۴) سامانه- تبخال- سوریه قدیم ۵) چیز- نوعی نان روغنی- ویتامین موثر در پیشگیری از بیماری پلاگر ۶) نوشتن کتاب با استفاده از منابع مختلف- مترسك- نشانه جمع ۷) زینك- فریب- ارزن ۸) رنج و سختی- یاری‌کننده- باقی گذاشتن ۹) فریاد شادی- خوابیده- رمانی نوشته رضا امیرخانی ۱۰) گمراهی- زیاد شدن- آسمانی ۱۱) برج مخابراتی بلند گوانگجو- باریك و کشیده- ضربه سر در فوتبال ۱۲) کف دست- همراه عروس- از نام‌های قرآن ۱۳) ترك نکردن جایی- نقطه شروع- ستارگان ۱۴) می‌گویند کم حافظه است!- از باشگاه‌های معتبر فوتبال آلمان ۱۵) گوارا- سخنوران- آقای فرانسوی.

حل جدول عادی شماره ۶۰۱۵

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ه	س	ن	ا	ر	ف	■	ه	غ	ب	ا	ن	■	ر	س
۲	■	م	د	و	ر	ر	■	ا	ر	د	و	■	ا	ف	ک
۳	ا	■	ا	ر	ا	■	ب	ی	ک	■	ر	ا	ن	■	س
۴	■	ب	ر	ک	ی	ب	■	س	■	ا	ر	ک	ی	ب	■
۵	ه	ل	ا	■	ا	ت	م	ا	■	م	ه	ی	■	ل	س
۶	■	ب	ل	ا	ت	■	ف	ه	ت	ح	ا	ل	■	ت	ا
۷	ض	و	■	ف	ا	ت	ح	ه	ش	ه	ی	ر	■	ژ	■
۸	ا	م	ک	ا	■	ب	د	ن	ا	م	■	ا	و	ر	د
۹	م	■	ا	ف	ر	ا	■	ا	ن	ی	ا	ب	ا	■	ر
۱۰	ن	ا	ز	■	ی	ه	و	د	ی	■	ل	و	ک	س	■
۱۱	■	ق	ی	م	ت	■	س	ر	س	ا	م	■	ا	ت	و
۱۲	ی	ا	■	س	م	ا	و	ی	■	م	ن	ج	ی	ن	ق
۱۳	و	ق	و	غ	■	ل	ا	■	ش	ل	ت	و	ک	■	ف
۱۴	ف	ی	ت	و	■	ا	س	ت	و	ا	ل	■	س	م	ی
۱۵	ر	ا	د	ر	ا	ت	■	م	ر	ح	ل	ه	■	و	ه

حل جدول ویژه شماره ۶۰۱۵

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ف	ج	ن	ه	ا	ش	■	ن	ک	ن	ا	م	■	ح	ش
۲	ک	ل	ا	م	■	ب	ا	ن	س	■	ی	ک	س	■	ا
۳	■	ن	م	■	س	ب	ا	ه	ت	ن	ش	■	ب	ر	م
۴	ر	ی	■	ن	ا	ه	ن	■	ف	ص	■	ن	ک	ی	پ
۵	■	ر	د	ا	ن	■	ا	ر	ا	ی	■	ا	ی	ا	و
۶	ی	پ	ق	■	ن	ا	ر	ی	ا	■	د	ا	ت	ا	ک
۷	ز	■	ف	ا	ب	ا	■	ع	ت	ت	ا	■	ن	ن	ز
۸	ا	ک	ی	ر	ا	ل	ت	■	ا	ش	ی	ا	ل	ا	د
۹	ش	ب	ا	■	م	ا	ر	ن	■	ش	م	ن	ر	■	ه
۱۰	■	ی	ر	ا	■	ن	م	ا	ب	■	ا	ت	خ	ت	د
۱۱	■	ر	ی	ب	ا	■	ر	ا	ر	■	گ	ل	ل	گ	ط
۱۲	ا	ک	ب	ر	■	و	ر	ا	خ	■	ا	ر	و	ا	ب
۱۳	ا	ر	■	و	ه	■	ب	ی	ک	ا	■	س	ک	ن	ا
۱۴	د	■	ی	ب	ل	ی	س	■	ا	م	ی	ل	ی	ر	ن
۱۵	ه	س	■	ا	م	ه	ر	ب	■	ک	ی	ن	ر	ا	گ

سودوکو ۳۹۲۷

۵	۲	۶	۸	۴	۷	۱	۹	۳
۸	۷	۳	۱	۹	۶	۴	۲	۵
۱	۹	۴	۵	۳	۲	۸	۷	۶
۲	۵	۷	۳	۸	۴	۹	۶	۱
۴	۸	۹	۷	۶	۱	۵	۳	۲
۶	۳	۱	۹	۲	۵	۷	۴	۸
۷	۶	۲	۴	۵	۸	۳	۱	۹
۹	۴	۵	۶	۱	۳	۲	۸	۷
۳	۱	۸	۲	۷	۹	۶	۵	۴

۹	۷	۸	۶	۳	۴	۱	۲	۵
۲	۶	۳	۵	۸	۱	۷	۴	۹
۵	۱	۴	۷	۹	۲	۸	۶	۳
۸	۲	۵	۳	۱	۹	۶	۷	۴
۳	۹	۶	۸	۴	۷	۵	۱	۲
۱	۴	۷	۲	۵	۶	۳	۹	۸
۴	۸	۲	۱	۶	۵	۹	۳	۷
۶	۵	۹	۴	۷	۳	۲	۸	۱
۷	۳	۱	۹	۲	۸	۴	۵	۶

حل سودوکو ۳۹۲۷

۷	۱	۵	۳	۸	۲	۹	۴	۶
۴	۹	۶	۷	۱	۵	۸	۳	۲
۲	۸	۳	۹	۴	۶	۷	۱	۵
۶	۵	۴	۸	۲	۹	۳	۷	۱
۹	۳	۱	۵	۷	۴	۲	۶	۸
۸	۲	۷	۱	۶	۳	۵	۹	۴
۳	۶	۹	۲	۵	۸	۱	۴	۷
۱	۴	۸	۶	۹	۷	۲	۵	۳
۵	۷	۲	۴	۳	۱	۶	۸	۹

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچك‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یك سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۳۹۲۸

		۹	۴	۸	۳	۱		
						۹		
۵	۳							۶
۸				۷				۹
۹			۲		۴			۵
۱				۹				۲
۳						۲	۸	
		۸	۵	۲	۹	۷		
						۲	۸	
						۱	۹	
						۵	۶	۳

		۹	۸	۷	۶	۲		
						۵		
۳	۸							۶
۶				۲				۳
۴			۵		۳			۹
۲				۴				۷
۹							۷	۴
		۴				۸	۹	۱
						۶	۳	۵
						۹	۲	۸
						۳	۴	۲

حل سودوکو ۳۹۲۸

		۹	۴	۸	۳	۱	۷	۲
۲	۴	۷	۱	۹	۵	۳	۶	۸
۵	۳	۱	۶	۲	۸	۴	۹	۷
۸	۱	۴	۷	۳	۹	۲	۵	۶
۹	۶	۳	۲	۵	۴	۷	۸	۱
۷	۵	۲	۸	۶	۱	۹	۳	۴
۱	۹	۸	۳	۷	۲	۶	۴	۵
۴	۷	۶	۵	۱	۹	۸	۲	۳
۳	۸	۵	۹	۴	۶	۱	۷	۲

۶	۵	۷	۹	۲	۸	۴	۳	۱
۱	۴	۳	۶	۵	۷	۹	۸	۲
۹	۲	۸	۴	۳	۱	۵	۶	۷
۳	۸	۴	۵	۹	۲	۱	۷	۶
۷	۶	۱	۳	۸	۴	۲	۹	۵
۴	۹	۲	۷	۶	۵	۳	۱	۸
۸	۳	۶	۱	۴	۹	۷	۵	۲
۲	۱	۵	۸	۷	۳	۶	۴	۹
۵	۷	۹	۲	۱	۶	۸	۲	۴