

## ۱۲ فرهنگ سینمای جهان

### مکت

### ناراحتی باردم



خاویر باردم، بازیگر اسپانیایی تبار سینما از دست دختر لوسیل بال ناراحت است. او می‌گوید لوسیا آرناز فقط درباره بازی نیکول کیدمن در درام شرح‌حال‌گونه «ریکاردو بودن» صحبت کرده و هیچ اشاره‌ای به نقش و بازی او نداشته است. باردم در این فیلم در نقش دسی آرناز ظاهر شده‌است. دسی آرناز که همبازی لوسیل بال در مجموعه بسیار موفق و پرفرمدار تلویزیونی «من لوسی را دست دارم» بود، بعداً با وی ازدواج کرد و لوسی آرناز دختر آنهاست.

به گفته باردم؛ «هم نقش من در فیلم با نیکول کیدمن برابر است و هم دسی آرناز در زندگی واقعی، اهمیتی برابر با لوسیل بال داشت. تعجب می‌کنم که دختر دسی اینچنین راحت از کنار او گذشته است.»

ریکاردو بودن داستان زندگی لوسیل بال در اواخر دههٔ ۳۰ و اوایل دههٔ ۴۰ میلادی را به تصویر می‌کشد. در این ایام، لوسیل بال تلاش داشت تا موقعیت حرفه‌ای خوبی کسب کند و بتواند به‌عنوان یک هنرمند فعالیتش را ادامه دهد. در عین حال، او با مشکلات داخلی خانوادگی هم دست و پنجه نرم می‌کرد. لوسیا آرناز اخیراً در گفت‌وگویی به ستایش از بازی کیدمن در نقش مادرش پرداخت و گفت او حال و هوای مادرش را بسیار خوب و زیبا در جلوی دوربین به نمایش گذاشته است./امپایر

### عامر و مطالعه فیلمنامه‌ها



عامر خان می‌گوید این روزها مشغول مطالعه چند فیلمنامه‌ای است که در دست دارد و هنوز هیچ‌کدام را به‌عنوان کار بعدی انتخاب نکرده‌است. این‌خان بزرگ بالیوود که هم‌اکنون درام اجتماعی «لال سینگ چاده‌ا» را آماده نمایش عمومی می‌کند، در مصاحبه‌ای گفت: «عجله‌ای برای انتخاب فیلم جدید ندارم. هیچ‌وقت عجله‌ای در کارم نبوده و کارنامه کاری‌ام نشان می‌دهد که سالانه یا دو سال یکبار، فیلمی را روانه پرده سینماها کرده‌ام. برای همین، در دست تولید نبودن فیلمی از من نمی‌تواند مورد تعجب باشد. هر زمان که فیلمنامه‌ای را بپسندم، قرارداد بازی در آن را امضا می‌کنم و رسانه‌های گروهی بلافاصله متوجه آن خواهند شد.»

عامر طی یک ماه اخیر در صحنه‌های باقیمانده از لال سینگ چاده‌ا بازی کرده و به احتمال بسیار زیاد، این فیلم برای اکران عمومی در آخرین روزهای سال جاری میلادی آماده می‌شود. این بازیگر معمولاً فیلم‌هایش را در همین ایام روانه پرده سینماها می‌کند. آخرین فیلم عامر خان روی پرده سینما «قاتلان هندوستان» بود که سال ۲۰۱۸ اکران عمومی شد و شکست فعیع تجاری خورد. لال سینگا و نسخه هندی زبان و دوباره‌سازی شده «فاریست گامپ» نام هنکس است./ بالیوود هنگاما

### رانبیر در قالب رابین هود



رانبیر کاپور مشغول بازی در درام تاریخی «شمشیرا» است. این اکشن تاریخی دوره‌ای در شرکت فیلمسازی یاش راج فیلمز تهیه می‌شود و از محصولات گران قیمت سال آینده بالیوود به حساب می‌آید. کارن مالهوترا این فیلم را براساس فیلمنامه‌ای از آدیتیا چوپرا، تهیه‌کننده فیلم کارگردانی می‌کند. گفته



# جنب و جوش تازه سینمایی

## فروش مناسب فیلم‌ها در هفته‌های گذشته باعث شده اکران آثار پرسروصدارونق بگیرد

🔗 با آن‌که کووید-۱۹ هنوز رخت برن بسته و پاندمی، خطرات خود را به رخ مردم عادی می‌کشد، صنعت سینما جنب‌وجوش تازه‌ای پیدا کرده و با خوشبینی به دنبال اکران عمومی محصولات پرسروصدای خود است. بعد از حدود یک‌سال ونیم که کرونا سالن‌های نمایش فیلم را تبدیل به مراکزی خالی و بی‌مشتري کرده بود، کاهش بیماری و مرگ‌ومیر آدم‌ها راه تازه‌ای برای تنفس بهتر فیلم‌های جدید باز کرده است. البته در این بین، موفقیت بالای مالی اکشن ابرقهرمانانه «شنگ چی و افسانه حلقه‌ها» هم بی‌تاثیر نبوده است. این فیلم که هفته قبل اکران عمومی شد، فقط در سالن‌های سینماها روی پرده رفته و تماشاگران علاقه‌مند مجبور بوده و هستند که برای تماشای آن راهی سالن‌های تاریک سینماها شوند. به گفته اهل فن، این روزها مدیران کمپانی‌های بزرگ فیلمسازی سخت به تکاپو افتاده و تاریخ‌های اکران عمومی بلاک‌باست‌هایشان را با صدای بلند اعلام می‌کنند. تماشاگران و دوستداران محصولات پرسروصدا می‌توانند امیدوار باشند که این جریان به همین صورت ادامه داشته باشد و وضعیت نمایش فیلم‌های سینمایی به شکل معمول گذشته‌اش برگردد.



کیکاوس زاری

سینمای جهان

«مالیگنانت» بدخواه» محصول کمپانی برادران وارنر اولین فیلمی است که در شرایط تازه راه اکرانش را باز می‌کند. این فیلم دهم سپتامبر روانه پرده سینماها می‌شود. داستان این فیلم معمایی، ترسناک و جنایتکارانه درباره زن جوانی است که بعد از وقوع یک قتل، کابوس‌های بدی می‌بیند اما به‌تدریج مشخص می‌شود این کابوس‌ها واقعی هستند و نه خیالی. جیمز ون، کارگردان فیلم و آتایل والیس، بازیگر اصلی آن است.

بعد از آن و با یک فاصله تقریباً دو هفته‌ای، کمپانی یونیورسال «ایوان هانسن عزیز» را اکران عمومی خواهد کرد. تماشاگران سینما در تاریخ ۲۴ سپتامبر می‌توانند شاهد نمایش عمومی تازه‌ترین کار سینمایی بن پلات تازه‌وارد باشند. او در این درام در نقش ایوان هانسن، جوانی با اختلالات روحی و روانی است که دست به سفری درونی برای بازیافت خویش می‌زند. نمایش صحنه‌ای این داستان، جوایز مختلفی گرفته است.

اگر در ماه سپتامبر فقط دو فیلم مهم روی پرده می‌رود،

اما در ماه اکتبر این رقم به سه فیلم افزایش پیدا می‌کند. اولین آنها قسمت دوم «خانواده آدامز» است که با حال و هوای فانتزی و اکشن و ماجراجویانه‌اش، علاقه‌مندانش را به دنیایی غیرقابل تصور می‌برد. این انیمیشن خانواده عجیب و غریب آدامز را وارد یک ماجراجویی پرشور تازه می‌کند. شارلیز ترون، اسکار ایزاک و کلویی گریس مورتز از جمله صداپیشگان فیلم هستند. اما فیلم بعدی که در همین تاریخ اکران می‌شود، تفاوت کاملی با ماجراجویی‌های خانواده آدامز دارد. منظور دومین قسمت اکشن ابرقهرمانانه «نوم» است، که تام هاردی را در نقش اصلی خود دارد. او یک بار دیگر در قالب ادی بروک، روزنامه‌نگار ماجراجو ظاهر می‌شود که بیگانه‌ای فضایی در درونش زندگی می‌کند و هدایت کارها و فعالیت‌هایش را به دست گرفته است. در داستان قسمت دوم، او باید با یکی از خبیث‌ترین موجودات روی کره‌زمین مبارزه کند، که نقش‌اش را وودی هارلسن بازی می‌کند.

پانزدهم اکتبر، زمانی است که منتقدان سینمایی بیشتر

از تماشاگران کنجکا و منتظر آن هستند. «آخرین دوتل» ردلی اسکات در این تاریخ، بازکننده راه فیلم‌های اسکاری هم خواهد بود. گرچه فصل پاییز، آغازکننده نمایش محصولاتی است که قرار است در مراسم اسکار بدرخشند، اما اسکات با درام اجتماعی- تاریخی‌اش زودتر از بقیه به استقبال اسکار پیش‌رو می‌رود. این محصول کمپانی فوکس قرن بیستم با هزینه‌ای میلیون‌دلاری تهیه شده و چهره‌های مطرحی چون آدام درایور، مت دیمن، بن افلک و جودی کوکر نقش‌های اصلی آن را بازی کرده‌اند. داستان فیلم که براساس فیلمنامه‌ای از افلک و دیمن و با نگاهی به یک رمان پرخواننده نوشته شده، در قرن چهاردهم اتفاق می‌افتد و داستان دوتل دو شوالیه و نجیب‌زاده را بر سر یک مساله اخلاقی خانوادگی به نمایش می‌گذارد. کمپانی والت دیزنی برای پنجم توامبر اکشن کمیک‌استریپی «نامیراها» را حاضر کرده است. نامیراها تعدادی از موجودات همیشه زنده

می‌کنند. اطلاعی از رقم هزینه بالای شمشیرا نیست، اما تحلیلگران سینمایی در هند می‌گویند با توجه به بیماری کرونا و احتمال طولانی شدن آن تا زمان نمایش عمومی شمشیرا، بهتر است که تهیه‌کنندگان فیلم پول زیادی برای تولید آن خرج نکنند/ تایمز آو ایندیا

هستند که توسط یک نیروی بیگانه فضایی خلق شده و برای نجات زمین و مردمانش از تهاجم و خطرهای مختلف، حاضرند هر کاری انجام دهند. کلویی ژائو، کارگردان فیلم و جما چان، ریچارد مدن، سلما هایک و آنجلینا جولی دیگر بازیگران آن هستند. برای تولید فیلم حدود ۲۰۰میلیون دلار هزینه صرف شده است.

با یک فاصله طولانی از محصول ابرقهرمانانه والت دیزنی، شرکت مستقل فیلمسازی لاینزگیت در تاریخ ۲۵ دسامبر «زیردست آمریکایی: داستان کرت وارنر» را روی پرده سینماها می‌فرستد. این درام ورزشی شرح‌حال‌گونه داستان زندگی کرت وارنر را تعریف می‌کند که از دستفروشی معمولی تا ستاره درجه یک فوتبال آمریکایی صعود کرد و دو قهرمانی برای تیم خود به ارمغان آورد. برادران اروین (جان و اندرو) کارگردان فیلم و زاخاری لوی و آنا پاکوئین بازیگرانش هستند. از این فیلم هم به‌عنوان یکی از امیدهای اسکار پیش‌رو نام برده می‌شود.

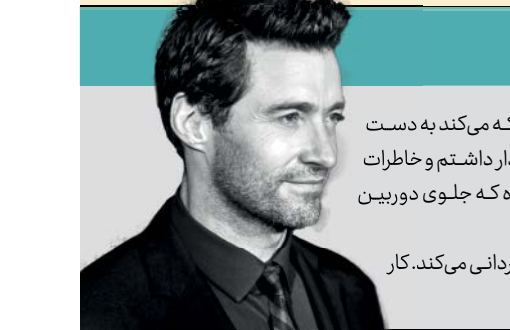
کمپانی پارامونت هم برای تاریخ ۱۴ ژانویه دوستداران درام‌های ترسناک و دلهره‌آور را دعوت به تماشای نسخه احیاشده «جیغ» می‌کند. این فیلم که دست به احیای داستان این مجموعه فیلم بسیار موفق دههٔ ۸۰ و ۹۰ میلادی زده، نام تیم دونفره تیلور گیلت و مت بنتلی اوپلین را به‌عنوان کارگردان دارد. پنجمین قسمت از این مجموعه ترسناک گونه چاقوکشی، اولین فیلمی است که توسط کارگردان اصلی آن وس کریون کارگردانی نشده است. کریون که سال ۲۰۱۵ درگذشت، در سال ۲۰۱۱ طرح ساخت دو قسمت پنجم و ششم را ارائه کرد اما مشکلات متعدد مانع شروع کار شد و مرگ نابهنگام او، کل پروژه را به محاق برد. داستان فیلم درباره بازگشت زنی به شهر زادگاه خود بعد از مدت‌ها دوری از آن است، اما اهالی شهر که خاطره قتل‌های زنجیره‌ای مرد نقابدار را از یاد نبرده‌اند، با ورود زن خاطرات گذشته را به یاد می‌آورند و به‌زودی سروکله قاتل نقابدار هم پیدا می‌شود. دیوید آرکت، نیو کمپل و کارتنی کاکس از قسمت‌های قبلی، نقش‌های مشهورشان را تکرار می‌کنند و چند بازیگر جدید هم به ماجراجویی‌هایشان اضافه شده است.



## باتلر در دسرساز!

همکاران ژرار باتلر می‌گویند کار کردن با او بسیار سخت و این بازیگر اکشن‌کار سر صحنه فیلمبرداری، همکاری‌اش را زخمی می‌کند! همین نکته باعث شده باتلر به فکر بازنشسته کردن خودش بیفتد. او می‌گوید: «راستش را بخواهید، این روزها به بازنشستگی فکر می‌کنم. شاید این راه بهتری باشد. صادقانه باید بگویم سر صحنه فیلمبرداری (مغازه پلیس) حداقل سه نفر را مجروح کرد. البته خود خواسته نبود و کاملاً اتفاقی صورت گرفت اما واقعیت این است که آنها جرات بدی برداشتند.» اکشن جدید باتلر را جو کارناهان کارگردانی کرده و فرانک گرلیو هم در آن حضور دارد. باتلر در این فیلم تبهکار خرده‌پایی است که باید از دست یک قاتل خطرناک فرار کند. او به یک ایستگاه کوچک و دورافتاده اداره پلیس پناه می‌برد. اما قاتل به‌زودی محل اختفای او را پیدا کرده و سراغش می‌رود.

باتلر می‌گوید: «فیلم‌های اکشن سرشار از صحنه‌های زدوخورد و اکشن هستند. معمولاً سر صحنه این نوع فیلم‌ها اتفاقات بدی رخ می‌دهد. اما مغازه پلیس از آن دسته فیلم‌هایی بود که با وقوع اتفاقات بدی همراه بود و انگار تمامی نداشتند. من نه تنها یک بدلکار که دو کارگر معمولی صحنه را هم زخمی کردم. گرچه هیچ‌یک از آنها چیزی به من نگفتند اما خودم خجالت زده‌ام.» شنیده‌ها حکایت از آن می‌کند که باتلر به دنبال نوشتن خاطرات سینمایی خودش در قالب یک کتاب است./ موویر



کردم شخصیت کسی مثل پیتر را بهتر بشناسم و درک درستی از کارهایی که می‌کند به دست

بیاورم. برای این کار، با پدران زیادی که از همسرانشان جدا شده بودند دیدار داشتم و خاطرات و حرف‌هایشان را شنیدم. مجموعه این شنیده‌ها تبدیل به نقشی شده که جلوی دوربین بازی کردم.»

فلورین زلر، کارگردان فیلم است که آن را براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی می‌کند. کار

فیلمبرداری پسر هم‌اکنون در شهر نیویورک ادامه دارد./ هالیوود ریپورتر

## تلاش پرچالش جکمن

هیو جکمن می‌گوید نقشش در درام خانوادگی «پسر» نقشی خاص و چالش برانگیز است و او برای

بازی در آن با مشکلات زیادی روبه‌رو بوده‌است. در پسر، جکمن نقش مرد خانواده‌ای به‌نام پیتر را دارد که در کنار همسر جوان و نوزاد تازه به دنیا آمده‌اش، زندگی آرام و راحتی دارد. اما ورود همسر سابق به زندگی‌اش که پسر نوجوانش را نیز همراه خود آورده این زندگی آرام را به هم می‌ریزد.

به گفته جکمن: «داستان فیلم بسیار بدیع و تازه است و تصور نمی‌کنم قبل از این مشابه‌اش در سینما کار شده باشد. برای خود من هم نقشی تازه و ناشناخته بود و به همین دلیل، سعی



۱۸میلیون دلار بود./ ددلاین