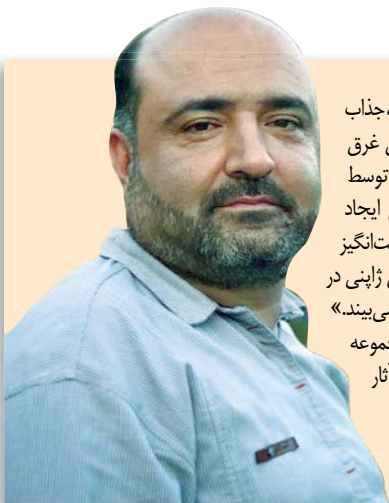


گفت‌وگوی آدینه این هفته با عباس حسین نژاد، ناشر، ایده‌پرداز و مشاور فرهنگ

شمال می‌روید روستاها را دریابید



هایکو برایم تکان‌دهنده، جذاب و شیرین بود. گاهی من غرق می‌شدم در مفاهیمی که توسط هایکونویس‌های ژاپنی ایجاد می‌شد. خیلی زیبا و شگفت‌انگیز است وقتی هایکونویس ژاپنی در دو خرمالو ۳۰۰۰ هایکو می‌بیند. «تو ابر شو بیار» مجموعه شعر و کتاب مناجات از آثار عباس حسین نژاد است.

بیشتر فعالیت‌های توسعه‌ای هایکو را در فضای مجازی انجام داده‌اند؛ گرچه بعضی‌ها معتقدند هایکو در ایران وجود ندارد چنان‌که غزل و رباعی در ژاپن نیست! قائم‌مقام موسسه سپهر سوره هنر در حوزه هنری اعتقاد دارد بخشی از هایکوی ایرانی که به هایکوی ژاپنی نزدیک‌تر است بُعد طبیعت‌گرایی است؛ طبیعت‌گرایی‌ای که اصالت هایکو است. به علاوه این که در آخرین کتابی که در نشر پرند - یعنی نشر خود ایشان - منتشر شده، ۶۰ هایکو را تفسیر کردند. این کتاب که «وایی و سایی» نام دارد از تالیفات گرانسنگ دکتر سیدآیت حسینی، استاد دانشگاه تهران است که اکنون کتاب درسی رشته ارشد مطالعات ژاپن نیز شده و برای کسانی که دوست دارند فضای هایکو را بهتر درک کنند بسیار مناسب است. حسین نژاد می‌گوید: «چیزی که در فرهنگ ژاپنی در کنار سادگی شگفتش توجهم را جلب کرد هایکو بود.

شیما آشتیانی

خبرنگار

عباس حسین نژاد متولد مهر ۱۳۵۶ و فارغ‌التحصیل کارشناسی زبان و ادبیات ژاپنی از دانشگاه تهران است. زمان انتخاب رشته‌اش در سال ۷۶ صرافاً به دنبال زبان‌های خارجی بود که از آن میان در رشته زبان ژاپنی قبول شد. حسین نژاد می‌گوید: «زبان ژاپنی از دور سخت است. داخل که می‌شوی می‌بینی واقعا سخت است! ولی نکته جذابش اینجاست که شما با چیزی برخورد می‌کنی و آن را یاد می‌گیری که حداقل در ایران کمتر سوادش را دارند و این خودش کیف دارد!»

نام عباس حسین نژاد را بیشتر به‌خاطر هایکوهایش شنیده‌ایم. سال‌های سال است که در ایران بحثش وجود دارد. حسین نژاد با همکاری دوستانش

سریال



یک فصل سریال «رزیدنت» را دیدم، پر از هیجان است. داستان مربوط به یک بیمارستان است که با نشان دادن صحنه‌های جذاب و روابط بین پزشک و بیمار، بیمار، بیمار، نشان دادن عمل‌ها و هیجانات مربوط به آنها و کاسب کارهای صاحبان بیمارستان‌ها زیبایی سریال را دوچندان می‌کند. نمی‌دانم این همه هیجان را چطور می‌شود در یک فیلم پزشکی جا داد!

توضیحات تکمیلی

رزیدنت، نام سریالی ماجراجویی با داستانی پزشکی است که داستان یک دکتر را در یک بیمارستان دنبال می‌کند. در خلاصه داستان این سریال آمده است، یک دکتر جوان اولین روز کاری‌اش را تحت نظر یک رزیدنت سختگیر و باتجربه در یک مرکز پزشکی آغاز می‌کند. او از همان روز اول متوجه سختگیری و بدرفتاری بیش از حد آن رزیدنت می‌شود و...

سفر

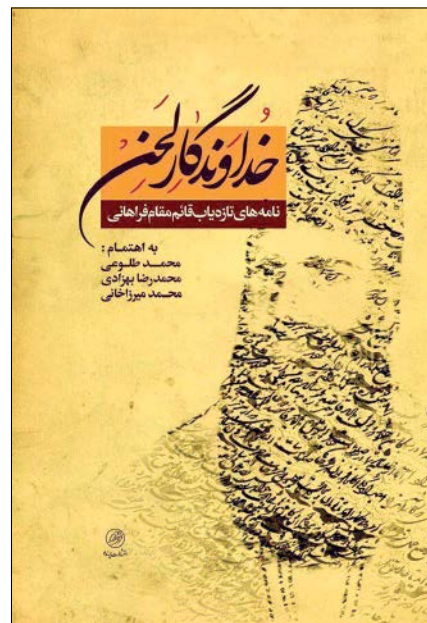


برای من شمالی، همچنان شمال جذاب است. ما اهل نوکنده استان گلستانیم. اگر به شمال می‌روید سعی کنید روستاهایش را دریابید. چون هم آرامش بیشتری دارد و هم در آنجا دل‌های مهربان‌تر و ساده‌تری پیدا خواهید کرد.

توضیحات تکمیلی

نوکنده یکی از شهرهای شهرستان بندر گز در استان گلستان است. این شهر به علت موقعیت خاص جغرافیایی از پیشرفت نسبتاً خوبی برخوردار است. ناهمواری‌های نوکنده همانند سایر مناطق اطراف شامل دو قسمت کوهستانی و جلگه‌ای می‌باشد. قسمت کوهستانی آن، بخشی از رشته کوه البرز است که دارای پوشش گیاهی جنگلی انبوه و مراتع مختلف است و به نام جنگل‌های جهان مورا نامیده می‌شود.

کتاب



«خداوندگار لحن» کتابی از قائم‌مقام فراهانی است که از مرقات کاخ سلطنتی گلستان پیدا شده و نشر پرند آن را منتشر کرده است. بحث آن درست نوشتن است. با توجه به این که این روزها به خصوص در فضای مجازی، دچار بد نوشتن شده‌ایم، اثر قابل توجهی است. بحث درست نوشتن و درست فارسی نوشتن امر مهمی است که این کتاب خوشخوان با نوع نوشتاری که دارد می‌تواند به این مساله کمک کند.

توضیحات تکمیلی

کتاب «خداوندگار لحن»، نامه‌های تازه‌یاب از قائم‌مقام فراهانی است که به اهتمام محمدرضا بهزادی، محمد طلوعی و محمد میرزاخانی از سوی نشر پرند به چاپ رسیده است. این اثر شامل ۵۲۲مرقع تازه‌یاب از قائم‌مقام فراهانی است که به‌تازگی از کتابخانه سلطنتی کاخ گلستان رونویسی و بعد از حدود ۱۵۰ سال منتشر شده است. نسخه‌های منحصر به‌فرد این مجموعه گنجینه نثر فارسی را فره‌تر می‌کند و دست‌افزار مناسبی برای نویسندگان و نوجوانان نثر فارسی است.

موسیقی



من درهم گوشم! به‌تازگی اما، آهنگی از حیدو هدایتی به نام «قطار خالی» شنیدم که بسی جذیب کرد.

توضیحات تکمیلی

در توضیحات این قطعه موسیقی از حیدو هدایتی آمده: قطار خالی بخشی از آن چیزی است که مرا برمی‌گرداند به گذشته. یا می‌برد به خانه‌ای در آینده.



● از شما می‌خواهیم پیام‌ها و پیشنهادهای خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجدالغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی chamedan@jamejamonline.ir ارسال کنید.

شماره پیامک ۳۰۰۰۱۱۲۳۳ نیز راه ارتباطی دیگر ما با شماست.

● از آنجا که نظرات شما برای پر بارتر کردن مطالب چمدان برای ما با اهمیت است، قصد داریم با استفاده از پیشنهادها و موضوعاتی پیرامین که بیشتر مورد علاقه شماست.

دوستان چمدانی!