نگاه

شروع تازه «مقصد نهایی»

مجموعه اکشن و ترسناك «مقصد نهایی» هم احیا می‌شود. شرکت فیلمسازی نیولاین به دنبال احیای این مجموعه پرفروش و دلهره‌آور خود است و برای این کار از تیم دو نفره پاتریك ملتون و مارکوس دانستان دعوت به همکاری کرده است. این دو به عنوان نویسنده فیلمنامه‌های ترسناك دنیای سینما معرفی شده‌اند و در کارنامه کاری‌شان فیلم «اره» را دارند. اطلاعی از نوع کار این دو روی فیلمنامه مقصد نهایی و کارهایی که قصد دارند انجام دهند در دست نیست.

مقصد نهایی گنج شرکت نیولاین بوده است که از ابتدای سال ۲۰۰۰ تا به حال، سود و پول خوبی نصیب تهیه‌کنندگانش کرده است. داستان این مجموعه، درباره جوانی است که ابتدای ماجرا کابوسی وحشتناك دیده و ناگهان از خواب می‌پرد. او در کابوس خود، آینده و مرگ خودش و تعدادی از دوستانش را می‌بیند. در بیداری او مانع از وقوع این رخداد وحشتناك می‌شود، اما مرگ که احساس می‌کند از او و دوستانش رودست خورده، به دنبال تك‌تك آنها رفته و همه‌شان را از بین می‌برد.

قسمت اول فیلم به کارگردانی جیمز وونگ، موفق به فروش جهانی ۱۱۲ میلیون دلاری شد. این فیلم با هزینه ۲۳ میلیون دلاری تهیه شده بود. چهار قسمت بعدی که طی سال‌های بعد از ۲۰۰۰ ساخته شدند، سودی ۷۰۰ میلیون دلاری برای نیولاین به همراه آوردند. / ددلاین

کودکی سوپرانو

در داستان نسخه سینمایی «سوپرانوها» که داستانش در دورانی قبل از شروع ماجراهای مجموعه تلویزیونی آن رخ می‌دهد، تماشاگران با دوران کودکی و نوجوانی تونی سوپرانو سروکار خواهند داشت. سازندگان فیلم برای اولین بار، اطلاعاتی درباره داستان نسخه سینمایی منتشر کرده‌اند. حالا معلوم شده که این داستان حدود ۴۰ سال قبل از شروع داستان نسخه تلویزیونی خواهد بود.

به این ترتیب، شخصیت تونی سوپرانو که در مجموعه حدود ۴۵ سال داشت، به دوران کودکی خود برمی‌گردد. جیمز گاندلفینی که در سال درگذشت، نقش تونی سوپرانو را در مجموعه تلویزیونی به عهده داشت. سازندگان سوپرانوها این روزها خودشان را آماده برپایی جشن بیست سالگی مجموعه خود می‌کنند. / ورایتی

روفالو مدافع محیط‌زیست

درام دادگاهی بدون نام تاد هاینز، بازیگرانش را پیدا کرد. مارك روفالو، آن هاتاوی و تیم رابینز، سه بازیگر محوری این درام بدون نام هستند. خط اصلی داستان فیلم که برگرفته از رویدادهای واقعی است، پرونده حقوقی مربوط به شرکت بزرگ دوپونت و اقدامات ضد محیط‌زیستی آن‌را به تصویر می‌کشد. فیلمنامه فیلم با نگاهی به مقاله جنجالی نیویورك تایمز نوشته می‌شود، که اختصاص به حقوقدانی داشت که علیه دوپونت یك غول شیمیایی جنگی حقوقی به راه انداخت. رابرت بیلوت، وکیل زبده دعاوی با پرونده‌ای که در دادگاه به راه انداخت، توجه محافل عمومی را به خود جلب کرد. او با یك شکایت حقوقی در دفاع از محیط‌زیست، شرکت قدیمی و پرقدرت دوپونت را به پای میز محاکمه و دادگاه کشاند. مارك روفالو نقش بیلوت را بازی خواهد کرد. کلید فیلمبرداری این درام پرتنش دادگاهی، همین روزها زده می‌شود. روفالو مدت‌هاست که قرار است نقش ابرقهرمان هالك را برای فیلمی از کمپانی والت دیزنی بازی کند. / کولیدر

پاچینو در سه چهره مختلف در ۳ فیلم سینمایی خود

اولین مجموعه تلویزیونی بازیگر کهنه کار در راه است

آل پاچینو به دنبال «شکار» نازی‌ها

کیکاوس زیاری

جام جم

بازیگر کهنه‌کار و کلاسیك سینما، اولین مجموعه تلویزیونی خود را در سن ۷۸ سالگی بازی می‌کند. آل پاچینو که در یك دهه اخیر در چند فیلم سینمایی تلویزیونی بازی و مورد تحسین قرار گرفته بود، حالا جلوی دوربین اولین مجموعه دنباله‌دار تلویزیونی خود قرار می‌گیرد. او در درام پرتنش «شکار»، مبارزه‌ای سخت را علیه بازماندگان رایش سوم آغاز و به تعقیب و شکار آنها می‌پردازد. منتقدان هنری می‌گویند با آن‌که پاچینو قبل از این هم با قاب کوچك همراهی و همکاری داشته، اما مجموعه شکار چیز دیگری است و در نوع خود تجربه‌ای مثال‌زدنی به حساب می‌آید. واقعیت امر این است که بازیگر اسکار گرفته و گزیده کار سینما، تا به امروز حاضر نشده بود بخش اعظم وقت خود را در اختیار یك مجموعه تلویزیونی قرار دهد.

دیوید ویل خالق «شکار» و تهیه‌کننده اصلی آن است. او اعلام کرده داستان فیلمنامه شکار با نگاهی به برخی از رویدادهای واقعی نوشته می‌شود

به نوشته امپایر آنلاین، پاچینو بعد از مطالعه فیلمنامه شکار به شدت به آن علاقه‌مند شده و بلافاصله آمادگی‌اش را برای بازی در آن اعلام کرده است. آمازون تهیه‌کننده مجموعه، روی حضور پاچینو در آن تاکید خاصی دارد. نزدیکان به آمازون می‌گویند بازی پاچینو در شکار، سطح کیفی کار را بسیار بالا برده و باعث توجه بیشتر منتقدان و تماشاگران به آن می‌شود. پاچینو در کنار لاگن لرمن، دو نقش اصلی شکار را به‌عهده دارند. سازندگان مجموعه با بهره‌گیری از دو بازیگر جوان و مسن، تلاش دارند تعادل بین شخصیت‌های داستان و ماجراهای آن را حفظ کنند.

جردن پیل، فیلمساز سیاهپوست سینما که سال قبل درام ترسناك و ضدتبعیض‌نژادی «برو بیرون» را ساخت (و جایزه اسکار بهترین فیلمنامه را برای آن گرفت)، مدیریت تولید شکار را به‌عهده دارد. هنوز معلوم نیست او به عنوان کارگردان هم با اپیزودهای مختلف آن همکاری خواهد کرد یا نه. پیل گفته حال و هوای شکار بسیار شبیه برو بیرون خواهد بود. به این ترتیب در دل تعریف یك داستان ضدتبعیض‌نژادی و ضدفاشیستی، عنصر ترس و دلهره هم نقش مهمی در ماجراهای مجموعه خواهد داشت.

اصرار بر حضور پاچینو

دیوید ویل خالق مجموعه و تهیه‌کننده اصلی آن است. او از ابتدای کار پیش‌تولید شکار، اصرار بر حضور و بازی آل پاچینو داشت. این تهیه‌کننده و برنامه‌ساز موفق تلویزیونی، اعلام کرده داستان فیلمنامه شکار با نگاهی به برخی از رویدادهای واقعی نوشته می‌شود. با این حال، ویل با تاکید بر وجه دراماتیك ماجرا، به این موضوع اشاره می‌کند که داستان به زبانی تصویری و جذاب ارائه می‌شود. به این ترتیب، شکار حال و هوایی مستندگونه نخواهد داشت و بیشتر درامی داستانگو و شخصیت‌پرداز خواهد بود. سه فیلمنامه‌نویس قرار است به کمك ویل بیایند تا فیلمنامه‌های فصل اول مجموعه نوشته شود.

نازی‌ها در نیویورک ۱۹۷۷

با آن‌که شکار داستانی بر ضد آدلف هیتلر و حزب نازی دارد، اما زمان رخداد ماجراها به دوران جنگ جهانی دوم برنمی‌گردد. برعکس این داستان سال ۱۹۷۷ رخ می‌دهد. شهر نیویورك هم مکان اصلی رخدادهای داستان است. در راس ماجراهای داستان، گروهی مخفی و سازماندهی شده قرار دارد که با نام «هانتر» شناخته می‌شوند. کار اعضای این گروه، شناسایی آن دسته از اعضای حزب نازی است که مخفیانه و با هویت مبدل در آمریکا زندگی می‌کنند. اعضای این گروه متوجه شده‌اند تعداد بسیار زیادی از بازماندگان رایش سوم، برای زندگی و اقامت راهی آمریکا شده‌اند. این اعضای عالیرتبه حزب نازی، با اوراق جعلی و هویت‌های مبدل در گوشه و کنار خاك این کشور زندگی می‌کنند.

هدف اعضای گروه هانتر شناسایی و شکار این افراد است، اما در طول داستان آنها متوجه خطر و تهدید بزرگ‌تری می‌شوند. مشخص می‌شود بازماندگان حزب نازی به دنبال خلق رایش چهارم هستند و می‌خواهند یك نسل‌کشی تازه به راه بیندازند. به این ترتیب، ماموریت مشکل و غیرممکن اعضای گروه هانتر، باز هم مشکل‌تر می‌شود و آنها در طول ماموریت خود با خطرات زیادی روبه‌رو می‌شوند. لاگن لرمن در داستان مجموعه، در نقش جان هیدلبام ظاهر می‌شود. او اطلاعی از سازماندهی اعضای حزب نازی ندارد، اما زمانی که مادربزرگش به شیوه‌ای وحشیانه در آپارتمانش به قتل می‌رسد، او متوجه شباهت‌های این قتل با قتل‌های سازمان‌یافته دوران جنگ جهانی دوم می‌شود. به‌زودی جان خودش را در میان اعضای گروهی مرموز به نام هانتر می‌بیند. مدیر این گروه، کسی نیست جز آل پاچینو. شخصیت پاچینو در داستان مجموعه، نقش مراد و مطلوب جان را بازی می‌کند. جان تحت تاثیر آموزه‌های مراد خود، راه‌های مبارزه و مقابله با نیروی متحد و سازمان یافته فاشیست‌ها را می‌آموزد.

مجموعه دنباله‌دار چندفصلی

با وجود آن‌که هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری شکار تعیین نشده، اما آمازون قصد دارد آن‌را به مجموعه‌ای دنباله‌دار و چند فصلی تبدیل کند. فصل اول در ده اپیزود تهیه و تولید می‌شود. شنیده‌ها حکایت از آن می‌کند که آمازون حداقل چهار فصل ده تا دوازده اپیزودی از شکار را تولید خواهد کرد. همین شنیده‌ها حکایت از آن می‌کند که شکار فاقد پایلوت (اپیزود آزمایشی برای اطلاع یافتن از نوع برخورد و واکنش تماشاگران) است. نکته جالب این که آمازون هیچ‌یك از خبرهای منتشر شده درباره شکار را تایید یا تکذیب نکرده است. این مسأله ابهاماتی را درباره نوع کار و ترکیب هنرمندان آن به وجود آورده است. تا به حال تمام خبرهای مربوط به شکار از زبان نزدیکان به آمازون نقل شده است، اما تحلیلگران هنری عقیده دارند آمازون با این کار قصد دارد سیرداغ و پیاز داغ مجموعه اش را بیشتر کرده و توجهات بیشتری را به پروژه جنجالی تازه‌اش جلب بکند!

چند کتاب و یک فیلم سینمایی در راه است

زندگی سری دیوی به‌روایت همسرش

سال گذشته میلادی به طور اتفاقی در هتل محل اقامتش در دبی به دلیل خفگی در آب درگذشت. مرگ او هند و بالیوود را شوکه کرد. سری دیوی برای حداقل دو دهه، مطرح‌ترین بازیگر زن سینمای هند به حساب می‌آمد. / بالیوود هنگاما

بانی کاپور، تهیه‌کننده سرشناس بالیوود در تدارك ساخت فیلمی درباره زندگی همسرش سری دیوی است. با آن‌که چند فیلمساز مطرح هندی برای کارگردانی این فیلم اعلام آمادگی کرده‌اند، اما خبر می‌رسد خود او پشت دوربین این درام شرح‌حال‌گونه قرار خواهد گرفت. فیلمنامه فیلم هم‌اکنون در مرحله نگارش است و کسی نمی‌داند کدام بخش‌های زندگی سری دیوی را دربرخواهد گرفت.

چند بازیگر زن سینمای هند که شباهت‌هایی به سری دیوی دارند، برای بازی در نقش این چهره کلاسیك بالیوودی ابزار تمایل و آمادگی کرده‌اند. بانی کاپور قصد دارد کلید فیلمبرداری این فیلم را تا قبل از شروع فصل پاییز سال جاری میلادی بزند.

خبر ساخت فیلمی شرح‌حال‌گونه درباره سری دیوی در شرایطی تیتر اول رسانه‌های هندی شده، که صحبت از انتشار حداقل چهار رمان و کتاب درباره این بازیگر است. تا به امروز چند روزنامه‌نگار و نویسنده مشهور هندی با مراجعه به بانی کاپور، از او درخواست اجازه نگارش این رمان‌ها را کرده‌اند.

سری دیوی که لقب آمیتاب باچان مونث بالیوود را گرفته بود،

قسمت دوم در راه

فیلم‌نامه نویس برای «ونوم»

با انتخاب نویسنده فیلمنامه قسمت دوم «ونوم»، کار تولید آن جدی‌تر شد. شرکت سونی برای کارنگارش فیلمنامه از خانم کلی مارسل دعوت به همکاری کرده است. او یکی از سه نویسنده فیلمنامه قسمت اول ونوم است. مارسل این روزها درحال نوشتن فیلمنامه درام ماجراجویانه و فانتزی «کرولا» برای کمپانی والت دیزنی است. به همین دلیل، کار نگارش فیلمنامه دومین قسمت ونوم توسط او تا زودتر از دو ماه دیگر شروع نخواهد شد.

ماه اکتبر گذشته که ونوم روی پرده سینماها رفت، نتوانست نظر مثبت منتقدان را فراهم کند و آنها، نقدهایی منفی بر آن نوشتند. با این حال، استقبال تماشاگران از فیلم خیلی خوب بود.

این استقبال فروش جهانی ۸۵۵ میلیون دلاری را برای ونوم رقم زد. ۲۱۴ میلیون دلار از این رقم، متعلق به سینماهای آمریکای شمالی بود و بقیه فروش آن، اختصاص به دیگر کشورهای دنیا دارد. ونوم با هزینه‌ای ۱۱۰ میلیون دلاری تهیه شده بود.

کلی مارسل قول داده فیلمنامه‌ای برای قسمت دوم بنویسد، که بتواند رضایت خاطر منتقدان را هم فراهم کند. اما تام هاردی، بازیگر نقش ونوم در قسمت اول می‌گوید، فیلمنامه نسخه اصلی هم خوب و جذاب بوده است. او در دومین قسمت، دوباره در نقش شخصیت ضد قهرمان داستان ظاهر خواهد شد.

در داستان فیلم، هاردی جوانی است که پس از گزیده شدن توسط یك نیروی مرموز، صاحب قدرتی شگرف شده و تغییر شکل می‌دهد. به احتمال زیاد، روبن فینچر، کارگردان نسخه اصلی برای ساخت قسمت دوم آن هم پشت دوربین قرار خواهد گرفت. اطلاعی از زمان شروع کار فیلمبرداری ونوم ۲ در دست نیست. / اسکرین اینترنشنال

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شهرداری شیراز

نوبت اول: ۹۷/۱۰/۲۶ روزنامه خبر جنوب
نوبت دوم: ۹۷/۱۰/۲۹ روزنامه جام جم

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری شیراز در نظر دارد نسبت به خرید ۲ دستگاه تریلر سرویس بهداشتی با ابعاد ۳/۵×۱۴ متری ۱۸ چشمه و ۲ دستگاه تریلر حمام ۳/۵×۱۴ متری ۱۰ چشمه با برآورد اولیه ۸/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه تولید کنندگان و فروشندگان واجدالشرایط دارای پروانه بهره برداری از وزارت صنعت، معدن و تجارت و سابقه مرتبط با موضوع مناقصه دعوت به عمل می آید با توجه به موارد ذیل و درخواست کتبی جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس: پل حر، کوچه ۸ شهید مجتبی قطبی، ساختمان حوزه معاونت خدمات شهری، طبقه سوم، واحد قراردادها مراجعه نمایند. ضمنا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۳۲۲۳۲۷۶۳-۰۷۱ آماده پاسخگویی می باشد.

* مدت زمان تحویل کالا: ۳ ماه از زمان انعقاد قرارداد
* مکان تحویل کالا: شهرداری شیراز (مکان مورد نظر خریدار)
* مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۴۰۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال که باید به صورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریز نقدی به حساب سپرده ۷۰۰۷۹۱۸۸۸۱۴۵ بانک شهر شعبه چمران به نام شهرداری بر اساس جدول فوق الذکر ارائه گردد.
* برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
* در زمان انعقاد قرارداد ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی به عنوان سپرده حسن انجام تعهدات به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی اخذ می گردد.
* آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ می باشد.
* تاریخ بازگشایی پاکات روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۳ می باشد.
* مدت اعتبار پیشنهادها ۲ ماه می باشد.
* بدیهی است هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می باشد.
* جهت دریافت اسناد مناقصه ضمن ارائه تصویر پروانه بهره برداری از وزارت صنعت، معدن و تجارت، ارائه رسید واریز وجه به مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۷۱۰ بانک شهر شعبه شهید چمران به نام شهرداری شیراز الزامی است.
* شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می باشد.
* سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

آگهی مناقصه عمومی شماره ۶/ق/۹۷

نوبت اول

صنایع شهید زین‌الدین در نظر دارد، **امور پیمانکاری به شرح ذیل را به مدت یکسال از طریق برگزاری مناقصه عمومی و طبق شرایط اسناد مناقصه به پیمانکار واجد شرایط** واگذار نماید. ◄۱- خدمات عمومی و آبدارخانه ای ◄۲- خدمات تعمیر و نگهداری تاسیسات صنعتی، دیگ های بخار و کمپرسورهای هوای فشرده ◄۳- خدمات پست مهندسی و ساختمانی ◄۴- خدمات حمل و نقل و تعمیر و نگهداری خودروهای سبک و سنگین ◄۵- خدمات کارگاه ساخت، جوشکاری، مکانیک ماشین آلات صنعتی، برق، ابزار دقیق و تراشکاری ◄۶- خدمات آماده سازی مواد اولیه، تولید و بسته بندی و انتقال به انبار انواع محصولات شیمیایی و تجاری ◄۷- خدمات آتش نشانی و اورژانس ◄۸- خدمات آزمایشگاه شیمی ◄۹- اجاره تعدادی خودرو سبک ◄۱۰- امور خدمات حفظ و نگهداری فضای سبز و نظافت شهری ◄۱۱- خدمات طبخ و توزیع غذای نیمروز ◄۱۲- خرید خدمات فنی و مهندسی ● **شرایط و مدارک اولیه متقاضیان شرکت در مناقصه:** ◄۱- دارا بودن سابقه و ارائه رزومه کاری مشابه و متناسب با حوزه های فوق ◄۲- داشتن توانایی مالی و ارائه تضمین سپرده شرکت در مناقصه ◄۳- دارا بودن حسن سابقه کار، تخصص و تجربه کافی از متقاضیان محترم **(اشخاص حقوقی)** که توانایی انجام کار در هر یک از حوزه های مذکور را دارند، دعوت می‌شود حداکثر به مدت **۱۰** روز از تاریخ درج **نوبت دوم** این آگهی جهت بازدید و ارائه رزومه و سوابق کاری و دریافت اسناد شرکت در مناقصه و همچنین ارائه پیشنهاد قیمت جهت یک یا چند مورد از موارد فوق به جز ایام تعطیل و پنجشنبه ها در ساعات اداری **(۸ الی ۱۵)** به نشانی: تهران- پاکدشت- جاده اختصاصی پارچین- صنایع شهید زین‌الدین- معاونت بازرگانی- امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با **تلفکس: ۰۲۱-۳۶۰۷۶۲۵۵-۳۶۰۷۶۷۳۴** تماس حاصل نمایند. ارائه مدارک مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و این صنایع در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده/ برندگان مناقصه می باشد. ● **تلفکس: ۰۲۱-۳۶۰۷۶۲۵۵-۳۶۰۷۶۷۳۴**

روابط عمومی صنایع شهید زین‌الدین

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شهرداری شریف آباد در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۵/۹۷/۵۸۷ مورخ ۹۷/۰۹/۱۱ شورای اسلامی شهر شریف آباد پروژه بیمه درمان تکمیلی کارکنان شهرداری شریف آباد را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. داوطلبان می توانند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار مرحله دوم آگهی در روزنامه جام جم در ساعات اداری بجز ایام تعطیل به واحد امور قراردادهای شهرداری مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت و پیشنهادات خودرا به دبیرخانه شهرداری شریف آباد تسلیم و رسید دریافت نمایند. متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره۲ -۰۲۱۳۶۴۷۲۷۷۰ داخلی ۱۳۸ تماس حاصل فرمایند.شرایط مناقصه: ۱- هزینه آگهی بعهده برنده یا برندگان مناقصه می باشد.۲- در صورتیکه برندگان اول و دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.۳- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.۴- به پیشنهادات مخدوش و مشروط ترتیب اثر داده نخواهد شد.۵- سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مناقصه درج شده است.۶- زمان بازگشایی و رسیدگی به پیشنهادات واصله توسط کمیسیون در ساعت ۱۵ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۸ خواهد بود.۷- سایر اطلاعات و جزئیات در فرم دعوتنامه شرکت در مناقصه موجود میباشد.

علیرضا طاهری نسب - شهردار شریف آباد