موزه کارآموزان صنعت نفت آبادان افتتاح شد

صنعت نفت با قرار گرفتن در صدر فهرست علل رویدادها و اتفاقات صد سال اخیر ایران، نقشی قابل تامل و انکارناپذیر در شکل‌گیری جریانات سیاسی و اجتماعی داشته که پرداختن به آن نیازمند ثبت اسناد و رجوع به اماکن مهم شکل‌گیری وقایع مهم وابسته به آن است. در همین راستا وزارت نفت، پس از موزه بنزین‌خانه آبادان، دومین موزه مجموعه طرح موزه‌های نفت را افتتاح کرد. موزه کارآموزان آبادان در محل آموزشگاه فنی و حرفه‌ای این شهر که نخستین مرکز از مجموعه مراکز آموزش قبل از استخدام در صنعت نفت بوده، راه‌اندازی شده است. در این موزه، فضاها، ابزار و وسایل مورد استفاده در کارگاه‌های آموزشی، بخش‌های اداری آموزشگاه‌های حرفه‌ای و اسناد و اشیای مربوط به تاریخ نفت از جمله موارد به نمایش گذاشته شده است. به گفته مدیر موزه‌های نفت، موزه پمپ بنزین دروازه دولت تهران و موزه صنعت نفت کرمان دو موزه دیگری هستند که به‌زودی به روی عموم گشوده خواهند شد./ جام جم

اشاره

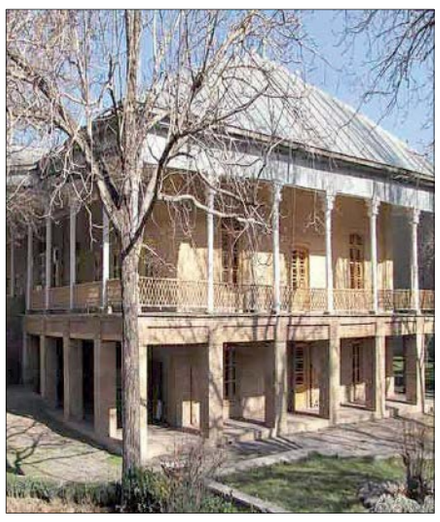
گنجینه نسخه‌های خطی آستان قدس

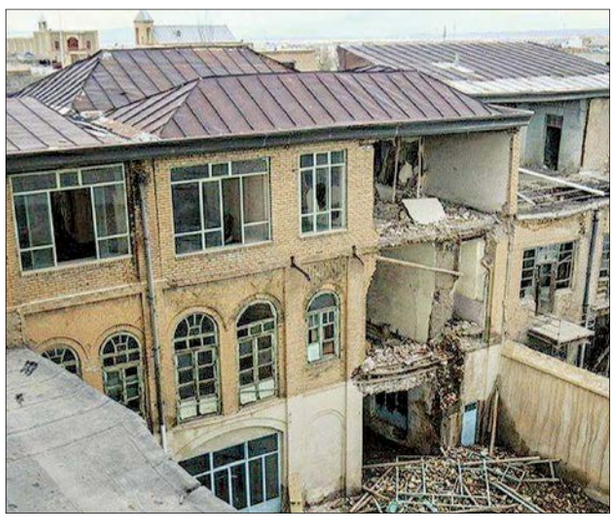
اگر اقبال به شما روی آورد و مسافر مشهد و زائر حرم امام رضا(ع) شدید، پس از آن‌که دلی از عزای زیارت درآوردید، سری هم به کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی بزنید، پشیمان نمی‌شوید. در گنجینه این کتابخانه، حدود ۱۰۷۰ نسخه خطی و چاپ سنگی نفیس با موضوع «شهید اول» نگهداری می‌شود که قدمت بسیاری از آنها به قرن نهم هجری می‌رسد.

به گزارش جام جم، سیدمحمدرضا فاضل‌هاشمی، کارشناس مسؤول مخزن بخش مخطوطات کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی با بیان این‌که «ابوعبدا... شمس‌الدین محمدبن مکی بن احمد شامی عاملی جزینی» مشهور به «شهید اول» یا «شیخ شهید»، از فقهای شیعه در قرن هشتم قمری است، در توضیح گنجینه نسخ خطی آستان قدس گفت: «اللمعه الدمشقیه» معروف‌ترین کتاب شیخ است و وقفی ابن خاتون عاملی است که در سال ۸۴۹ قمری، به قلم «ابراهیم‌بن علی کشدیش»، برکاغذ نخودی آهارمهره حنایی تحریر شده؛ برخی اوراق دارای حاشیه بوده و جلد آن، تیماج قهوه‌ای سوخت است. وی افزود: دو نسخه نفیس دیگر از این اثر، یکی بر کاغذ نخودی، مزین به ترنج و سرترنج است؛ نسخه دیگر بر کاغذ فرنگی نباتی و جلد آن، تیماج تریاکی است.

فاضل هاشمی از اثر دیگر شهید اول با عنوان «القواعد والفوائد» یاد کرد و ادامه داد: این نسخه نیز بر کاغذ نخودی کتابت شده و جلد آن، تیماج مشکی ضربی با نقش ترنج و سرترنج است.

به گفته وی «ذکری الشیعه فی احکام الشریعه»، «شرح الألفیه»، «الدروس الشرعیه فی فقه الإمامیه» و «غایه المراد فی شرح نکت الإرشاد» از دیگر تالیفات قدیمی شهید اول در مخزن کتب خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی است.





تصاویری از عمارت‌های جنانی و باغ‌نظری که اولی رو به تخریب است و دومی تحت حفاظت میراث‌فرهنگی

گزارش جام جم از خانه‌های تاریخی اما رو به ویرانی همدان

هویتی رو به فراموشی

شکوفه رنجبر
جام جم

«نفس‌های آخرش را می‌کشد، با این حال هنوز چشمانش کور سوی امیدی برای زندگی دارد، هنوز بوی خوش اطلسی‌ها را روی تنش حس می‌کند. پیر و فرتوت شده، اما یاد روزگار خوش گذشته و هویتی که در سینه پنهان دارد، قلبش را همچنان ترغیب به تپیدن می‌کند، حتی اگر زیر سایه بی‌مهری‌ها، آنقدر کمر خم کند تا بشکند و فرو ریزد و جان دهد!»

این وصف حال نیم بیشتر خانه‌ها و بناهای تاریخی شهری است که به واسطه تاریخ و تمدنش توانست عنوان «پایتخت گردشگری کشورهای آسیایی در سال ۲۰۱۸» را از آن خود کند. اما اکنون حال و روز هویت تاریخی این پایتخت پر طمطراق در کوچه پس کوچه‌های شهر خوب نیست. حالشان خوب نیست چراکه روزی لودر تخریب به جان عمارت‌هایش در برخی محلات مثل محله «کبابیان» (به بهانه حفظ جان مردم)، می‌افتد و آنها هم که زیر تیغ تیز لودر و بیل یکباره جان نمی‌دهند، آنقدر مورد بی‌مهری و بی‌توجهی قرار می‌گیرند تا ناله فرسایش و فروریزی تدریجی‌شان از میان کوچه‌های تنگ و باریک شهر به گوش برسد.

علی مالمیر: خانه‌های تاریخی اگر به ثبت ملی برسند مشوق‌های خاصی برای مالکان آنها مثل معافیت مالیاتی و مشارکت دولتی در بازسازی درنظر گرفته می‌شود

فهرست خانه‌های تاریخی و عمارت‌های همدان به قدری بلندبالاست که هر جای این شهر چشم بگردانی تو را میخکوب اصالت خود می‌کند. از عمارت «جنانی» که حالا وعده هتل شدنش گوش رسانه‌ها را پرکرده و مدرسه و عمارت «جنت» که گویی ناله و فریادهای شبانه‌اش به گوش کسی نمی‌رسد، گرفته تا خانه‌هایی چون نراقی، شهبازیان، شریفی، جواهری، طباطبایی و عسگری. بنا به گفته مسؤولان میراث فرهنگی همدان، بیش از ۳۰ خانه و عمارت دارای ارزش تاریخی در این شهر وجود دارد که تعدادی از آنها به ثبت ملی رسیده و برخی هم به حال خود رها شده‌اند. حال آنکه می‌توانستند ظرفیت‌های خوبی برای گردشگری استانی باشند که حالا مدعی قطبیت صنعت گردشگری در غرب کشور است.

میراث فرهنگی کوتاهی نمی‌کند

معاون میراث فرهنگی همدان درباره رهاشدگی برخی خانه‌های تاریخی و عدم حفاظت از آنها به جام جم می‌گوید: آن دسته از خانه‌های قدیمی که مالکیت آنها به‌عهده میراث است، خود میراث هم از آنها محافظت می‌کند، مثل باغ نظری، خانه ضرابی، خانه صمدیان، خانه لطفعلیان در ملایر و خانه قدوسی در نهاوند که همگی در مالکیت میراث فرهنگی است و این اداره کل مسؤول حفاظت از آنهاست. بهرام توتونچی با بیان این‌که برخی از خانه‌های تاریخی در مالکیت دولتی است، می‌افزاید: عمارت سوخته زیرنظر دانشگاه بوعلی، عمارت پوستی‌زاده در خیابان عین‌القضات زیر نظر شهرداری و عمارت آمریکایی‌ها زیر نظر سازمان میراث فرهنگی است. به گفته وی، عمارت شیروانی هم یکی دیگر از خانه‌های تاریخی همدان است که آموزش و پرورش استان در آن مستقر است و بسته به اعتبار هر چند سال یک‌بار به آن رسیدگی می‌شود. معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی یادآور می‌شود برخی از خانه‌ها هم مالکیت خصوصی دارد که میراث فرهنگی استان با هدف حفظ و حراست از اماکن تاریخی، مالکان این بناها را شناسایی می‌کند تا در صورت امکان، به صورت مشارکتی تعمیر و حفاظت شود، به این ترتیب که هزینه مرمت ۵۰ درصد بنا توسط مالک و ۵۰ درصد از سوی سازمان میراث فرهنگی اختصاص می‌یابد.

تاثیر مهم ثبت ملی بنا در حفاظت از آن

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان همدان اما درخصوص بناهایی با مالکیت خصوصی و نقش مهم مالکان آنها در حفاظتشان به ما می‌گوید: نقش مالکان بناهای تاریخی جدی گرفته شود، زیرا محدودیت منابع مالی و امکانات و اختیارات ارگان‌هایی چون میراث، اجازه رسیدگی به این بناها را نمی‌دهد. علی مالمیر می‌افزاید: این به آن معنا نیست که مطالبه‌گری از دولت را نادیده بگیریم، زیرا قانونگذار پیش‌بینی‌های خود را کرده و دستگاه متولی را مجاب به اجرای قانون می‌کند. به عنوان مثال در حال حاضر به ثبت رسیدن یک بنای قدیمی می‌تواند شرایط را برای بقای آن تسهیل کند، طوری‌که پس از ثبت ملی هر بنای واجد ارزشی مانند عمارت جنانی، مشوق‌های خاص در نظر گرفته می‌شود، ضوابط بافت بر آن حاکم می‌شود و برای بناهای ثبت شده کاربری تعریف می‌شود که هزینه‌ای برای آنها نخواهد داشت. ضمن این‌که معافیت از مالیات نیز اعمال خواهد شد و در فرآیند مرمت هم میراث فرهنگی مشارکت می‌کند. این مسؤول خود نیز تاکید می‌کند که آسیب به بناهای تاریخی قابل جبران نیست، و از همین رو احیای بناهای تاریخی در اولویت کاری میراث است و به همین منظور بناهایی چون خانه عبادی، بیژن و برج قربان که ظرفیت‌هایی برای بهره‌وری‌های فصلی دارند، مد نظرند تا با رسیدگی بیشتر حیات خود را حفظ کنند. مالمیر می‌گوید: یکی دیگر از برنامه‌های میراث ترغیب مالکان خانه‌ای قدیمی برای تغییر کاربری و تبدیل خانه‌ها به اقامتگاه‌ها یا هتل‌های سنتی است، زیرا می‌تواند تأثیر مطلوبی در تحقق توسعه گردشگری و اقتصاد همدان داشته باشد.

آگاهی میراثی مردم را بالا ببرید

و اما معاون شهرسازی و معماری شهرداری همدان در پاسخ به این پرسش جام جم که چرا توجه و رسیدگی لازم به بناهای تاریخی همدان نمی‌شود، می‌گوید: آسیب دیدگی بناها در طول سالیان دراز اتفاق افتاده و امروز پای کار آمدن رسانه‌ها و فضای مجازی عاملی شده که این موارد سریع منعکس شده و به چشم بیاید و پیگیری شود. یوسفی نوید با بیان این‌که نگاه شهرداری به بناهای فاقد ارزش تاریخی بازسازی و خانه‌های تاریخی و باغات بازآفرینی بوده و هست، می‌افزاید: اگر دنبال حفظ بافت تاریخی شهر هستیم، باید نگرش مردم و مسؤولان را تغییر دهیم. از سویی یا باید روی حفظ خانه‌ها و بافت تاریخی تمرکز کنیم یا کنترل و کاهش ترافیک را مدنظر قرار دهیم، زیرا حفظ خانه‌های تاریخی بدون در نظرگرفتن مرمت و تغییر کاربری به مرور برای مردم و محیط اطراف ایجاد خطر خواهد کرد. بر این اساس، اگر به مردم آگاهی بدهیم خودشان برای تعمیر و حفظ بناهای ارزشمندشان پیشقدم می‌شوند.

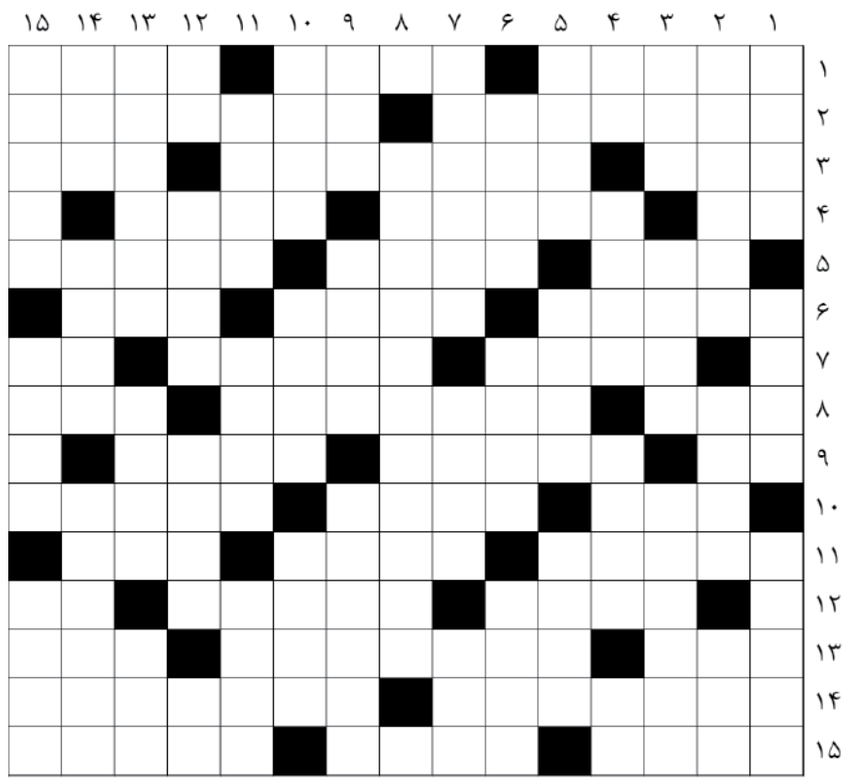
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۳۰۲

جدول عادی

افقی: ۱) احساس آزاردهنده - کارگر کشتارگاه - تشبیه شده ۲) خوشبین به آینده - از شعرای نامی ایران در قرن پنجم ۳) اقامتگاه مسافر - جزیره‌ای در خلیج فارس - مسیر حرکت ۴) بسیار سرد - دریاچه‌ای در آفریقای جنوبی - کشور گل‌ها ۵) جای خلوت و آرام - قطار زیرزمینی - برخورد کردن ۶) نخ بافتنی - ماه نو - شخص ۷) تیری که با کمان اندازند - طعام عروسی - درخت زبان گنجشک ۸) شعور - وزنه‌برداری خوابیده - اندیشه ۹) پسوند شباهت - پرنده خوش‌آواز - چاره اندیشی ۱۰) تخم گیاه - سخن چینی - مهد تمدن مغرب زمین ۱۱) گله‌گزاری - گاو شخم‌زن - مرد بزرگ سالخورده ۱۲) پلکان درشکه - مایه تزریقی - انتها ۱۳) از اعمال حج - دسته بزرگی از ستارگان - سنت‌ها ۱۴) لباس عزا برتن دارد - موزه طبیعت و حیات وحش ایران ۱۵) نوعی کارد نوک‌تیز - منزلت - به هم برخورد کردن.

عمودی: ۱) بی‌بنیاد - ساقه خوراکی - پیشخدمت رستوران ۲) برنامه‌ای با مباحث دینی و اخلاقی در شبکه سه سیما - معروف‌ترین تلسکوپ فضایی - گوسفند ماده ۳) چاه جهنم - به آهستگی - پنجاه و یکمین سوره ۴) نام آذری - سخن درگوشی - جنگجوی داوطلب - آقای آلمانی ۵) اشتباه لفظی - سازمان کشورهای صادرکننده نفت - ساز زخمه‌ای ۶) ویتنام قدیم - کناره - عقیده ۷) به طور مبهم - کشتی ژاپنی - عددی یک رقمی ۸) سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان ۹) رود جیحون - استاندار قدیم - فروش به بالاترین قیمت پیشنهادی ۱۰) سفره عقد - نرمی - پایتخت غنا ۱۱) چند وکیل - نام قائم منتظر(عج) - شیوه رفتار ۱۲) قسمتی از پا - نیمه - قطعه لوله‌ای که دوسر آن رزوه داخلی دارد - خاندان ۱۳) رئیس بلدیه - غذایی از آرد برنج - سرزمین بلقیس ۱۴) تیز و برنده - فیلمی ساخته مجید مجیدی - خفگی ۱۵) دریغ - امپراتور دیوانه روم - اهل هند.



جدول ویژه

افقی: ۱) دچار - موی بلند - پوسیده و فرسوده ۲) گوشه‌ای در دستگاه همایون - مشهورترین بنای عهد ساسانی ۳) نقاب - بیماری مخصوص جوندگان - کم‌پشت ۴) شکل ظاهری - مهد دلیران - پسر کاوه آهنگر ۵) آذر - مورد تمسخر دیگران - کارد قصابی ۶) مقابل تشویق - ویژگی‌های شخصیتی و فرهنگی فرد - قرارگاه ۷) شیشه آزمایشگاهی - سرزنش - طلا ۸) پرستش - چادرنشین - شبنم ۹) پروردگار - بازخورد - سرمازا ۱۰) زنبور عسل - زمین ناهموار پرآب و علف - پیدا نمی‌شود ۱۱) دامنه کوه - از اقوام قدیمی ساکن شمال ایران - دایه ۱۲) فهمیده - کشور فلاسفه - مردار ۱۳) جانور غیراهلی - کتاب مشهور ابن هیثم، دانشمند بزرگ جهان اسلام - نافرمانی ۱۴) بخشی از مری پرندگان - کیسه دولایه‌ای که قلب را می‌پوشاند ۱۵) کابیله - مسیر اسب دوانی - پیشرفت.

عمودی: ۱) سانسورچی - سرگشتگی - سوغات لاهیجان ۲) الماس درخشنده - ژاله - شرم ۳) شماره متن نوشته که خواننده را به پانوشت ارجاع می‌دهد - رایانه لوحه‌ای - فرمانبردار ۴) دشمن سرسخت - چیزها - میدان - نفس خسته ۵) صلح - یار همایون - حقه باز ۶) آماسیدگی - رهبر حزب - معیار ۷) فیلمی از رخشان بنی اعتماد - یوغ - فهرست غذای رستوران ۸) ایفاگر نقش حمزه در فیلم محمد رسول‌ا... ۹) مجموعه کلمات روی یک خط افقی - پسر مازندرانی - نگران ۱۰) یار عذرا - نوعی ساز بادی - جلوه ظاهری ۱۱) سنجش - شتر قوی هیکل - شعبه‌ای از نژاد سفید ۱۲) سخن بی‌پرده - آسودگی - گلی زینتی - آب شرعی ۱۳) بازپرس - چاپار - پول تایلند ۱۴) نقاش دانمارکی قرن بیستم - شبکه‌ای رادیویی و تلویزیونی - رمانی نوشته منیرو روانی پور ۱۵) مخلوطکن - پلکان درشکه - عاشق.

حل جدول عادی شماره ۵۳۰۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ز	م	ا	ن	■	ا	ب	د	ز	د	■	ل	پ	ه	
۲	ا	ش	غ	ه	■	ا	ی	ک	س	■	و	ر	م	ی	ش	ل
۳	ر	ق	ت	■	ش	ف	ا	■	س	ر	ک	و	ف	ت	■
۴	■	■	■	ی	ک	ت	ا	■	و	ا	ک	ر	ا	■	ب	س
۵	ف	ش	ا	ر	ی	■	م	ح	ل	ه	■	ل	و	ا	ر
۶	ل	ن	د	ن	■	چ	ر	ی	ک	■	ق	ا	ی	م	ه
۷	س	■	ا	م	د	ا	د	■	ه	ر	ت	ز	■	م	
۸	ف	■	ا	ی	ا	د	ا	و	■	ر	ی	■	ا	د	ب
۹	ه	م	و	خ	ر	■	م	ح	ا	ن	ی	■	و	ن	
۱۰	غ	م	ن	ا	ک	■	ف	ی	و	ز	■	و	د	ا	د
۱۱	ر	س	ا	م	■	ت	ق	ر	ب	■	م	ر	ی	م	ی
۱۲	ب	ت	■	د	ا	و	ر	ی	■	س	ج	و	د	■	■
۱۳	غ	ق	ا	ب	ه	ا	■	پ	و	ر	■	ا	غ	ا	
۱۴	ن	ا	م	ر	ی	ی	■	ه	ف	ا	ت	■	و	ر	ن	گ
۱۵	س	ر	ه	■	ک	ن	ت	ا	ک	ی	■	ل	ی	م	و

حل جدول ویژه شماره ۵۳۰۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	خ	س	ت	■	و	و	د	ب	ا	ل	■	ق	ط	ب
۲	چ	ب	ر	گ	ر	ا	ی	■	ک	ی	ا	ب	ی	ا	
۳	س	ر	د	■	ا	ل	م	■	ا	ر	ت	ب	ا	ط	
۴	■	■	■	ر	ش	ح	ه	■	و	ز	ا	ر	ت	■	ر	ک
۵	چ	ن	گ	ا	ل	■	ف	غ	ا	ن	■	ک	ن	ی	ا
۶	ا	د	م	ک	■	ق	ط	و	ر	■	ل	ا	ا	ق	ل
۷	ه	ا	■	ی	ر	ل	ی	غ	■	ب	ا	ر	ز	■	ی
۸	ب	ر	س	■	ب	ا	ر	س	ی	ی	ل	■	ش	ن	ک
۹	ه	■	م	ص	و	ب	■	ا	س	ا	ه	ی	■	ق	و
۱۰	چ	م	ر	ا	ن	■	ن	ه	ا	ن	■	ک	ح	ا	ل
۱۱	ا	ی	ا	ب	■	م	ح	ا	ل	■	ف	ر	ی	ب	ا
۱۲	ه	س	■	ی	ع	ق	و	ب	■	غ	ر	و	ر	■	■
۱۳	■	و	ا	ی	ف	ا	ی	■	ا	ل	ه	■	ا	ن	ه
۱۴	ب	ر	ک	ن	ا	ر	■	ا	س	ت	ی	و	ن	س	ن
۱۵	ل	ی	ل	■	ف	ن	ا	ت	ی	ک	■	ن	ی	ج	ر

همه با هم، در کنار هم؛ در مسیر روشن گردشگری

مرتضی خاکسار
کارشناس ارشد گردشگری

با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده در کشور می‌توان به وضوح تشکیل تدریجی ابرهای سنگین و پربار گردشگری و ریزش باران اقتصادی پربرکت را بر پهنه خاک پهناور ایران مشاهده کرد که این اتفاق مبارک حاصل برنامه‌ریزی مسؤولان بخش گردشگری و سرمایه‌گذاری در این حوزه و توجهات داخلی و خارجی است.

یکی از شایسته‌ترین این اقدامات (از بعد توجه خارجی) توسط سازمان جهانی گردشگری (UNWITO) انجام گرفت که قرار گرفتن ایران در نقشه نقاط امن گردشگری دنیا بود؛ اتفاقی که باعث برگشت اعتبارِ از دست رفته ایران در بازار جهانی صنعت سودآور گردشگری و در بین گردشگران دنیا بود. این امر باعث شد نگاه طرفداران تاریخ کهن و طبیعت ایران زمین، دوباره معطوف ایران شود و با این اتفاق مهم در دنیا بسترهای رونق گردشگری در ایران جانی دوباره بگیرد.

گذشته از مورد فوق در بعد برنامه‌ریزی داخلی نیز دو اتفاق خوب افتاد. اول اقدام مشترک وزارت کشور، وزارت خارجه، پلیس مهاجرت و دیگر ارگان‌های ذی‌ربط درخصوص عدم درج مهر ورودی در گذرنامه گردشگران خارجی (به‌خاطر تحریم‌های اخیر آمریکا) که در صورت تداوم یافتن این طرح می‌توان بر افزایش آمار گردشگران ورودی امیدوار بود.

دومین اقدام مثبت داخلی، نصب و راه‌اندازی سامانه صدور روادید در داخل فرودگاه‌های کشور است که این طرح هم با استقبال خوب مسافران و گردشگران خارجی روبه‌رو شده است. موارد مذکور بالا همه حکایت از آن دارد که زمینه تحقق رونق اقتصادی از قِبَل صنعت گردشگری در ایران مهیا و بستر ورود به این بازار فراهم شده است.

حال چه کنیم؟

حال با توجه به سه اقدام و اتفاق بزرگ رخ داده شده در حیطه جهانی و ملی برای نیل به اهداف بلندمدت دولت در برنامه توسعه گردشگری، پیشنهادهایی مطرح می‌شود تا نیل به این هدف ملی سریع‌تر محقق شود. نخست این‌که ضروری به نظر می‌رسد تمام ارکان جامعه میزبان به جهت پذیرش گردشگر آماده و بسترسازی شود که با هدف تحقق این مهم، ضروری است برنامه‌های حمایت گردشگری و توسعه پایدار و آموزش آن به عموم مردم الزامی و اجرایی شود، چراکه آموزش جامعه میزبان (کشورهای گردشگرپذیر) از عوامل بسیار مهم جذب مسافر یا گردشگر است. در جامعه گردشگرپذیر یا میزبان، آموزش برخورد شایسته با جامعه مهمان توسط تیم حرفه‌ای و آموزش دیده تخصصی از جمله مواردی است که باعث رضایت خاطر مسافران و به دنبال آن افزایش ورود گردشگران خواهد شد.

در این رویکرد و با داشتن برنامه مناسب و با توجه به مقتضیات موجود جغرافیایی هر اقلیم و منابع طبیعی و انسانی موجود در هر منطقه، می‌توان به توزیع مکانی یکسان گردشگری در جای‌جای پهنه پهناور خاک ایران زمین اقدام کرد.

پیامد این برنامه‌ریزی می‌تواند در کنار سه موقعیت فراهم شده مذکور، نقطه عطفی در شروع تحولات عظیم اقتصادی در صنعت نوپای گردشگری در ایران باشد.

درنهایت این‌که باتوجه به همه موارد بررسی شده در موقعیت تازه ایران در نقشه گردشگری جهانی، ضرورت اجرای سیاست‌های جدید جذب گردشگر در سطح ملی و منطقه‌ای به عنوان یک فرصت و چالش پیش رو فراهم شده و بنابراین توصیه می‌شود از طرح‌های صنعتی و عمرانی و زیرساختی حوزه گردشگری در همه سطوح و نهادها حمایت به عمل آید، زیرا آمار جهانی منتشر شده در صنعت گردشگری حکایت از آن دارد توزیع عادلانه هرم گردشگری در واحد سطح در اقصی نقاط کشورهای دنیا باعث ایجاد بیش از صد شغل مختلف در دنیا و رونق آن می‌شود؛ مشاغلی چون هتلداری، حمل ونقل ریلی، جاده‌ای، هوایی، دریایی خدمات غذایی در عرصه رستوران‌ها و فروشگاه‌ها و... پوشاک و سوغات و صنایع دستی، مراکز خدمات فرهنگی و ورزشی چون سینماها و خدمات درمانی که جامعه آماری بزرگی را شامل می‌شود که می‌تواند به رونق بازار و کسب و کار مردم، اشتغال‌زایی و حذف بیکاری و ایجاد حس اعتمادبه نفس در مردم و کاهش آسیب‌های اجتماعی منتج شده و آینده‌ای روشن را پیش روی جامعه و کشورمان قرار دهد.