



رویداد فرهنگی

بار دیگر بانوی بی‌نشان

نمایشگاه «بانوی بی‌نشان» که چند سالی است به همت جمعی از جوانان شکل گرفته، امسال نیز همزمان با ایام شهادت حضرت زهرا(س) از تاریخ ۱۰ بهمن لغایت ۲۱ بهمن ماه مصادف با ایام فاطمیه دوم در مجتمع فرهنگی‌مذهبی جامعه سیاشانی‌های تهران برگزار می‌شود.

این نمایشگاه از بخش‌های گوناگون تشکیل شده که روایتگر تاریخ از حضرت آدم(ع) تا دوره معاصر و بیان سیره زندگی پیامبران الهی و اهل‌بیت(ع) است. بازدید از نمایشگاه حدود یک ساعت زمان خواهد برد و مراجعه‌کنندگان با بخش‌هایی از قبیل خلقت حضرت آدم(ع)، واقعه غدیر خم، حادثه کوچه بنی‌هاشم و... آشنا می‌شوند. علاقه‌مندان به شرکت در این نمایشگاه می‌توانند از ۱۰ تا ۲۱ بهمن هر روز از ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه تا ۲۲ و ۳۰ دقیقه به خیابان پیروزی خیابان نبرد شمالی خیابان پاسدار گنهام بعد از میدان امام حسن مجتبی‌(ع) پلاک ۱۷ مراجعه‌کنند.

عطف

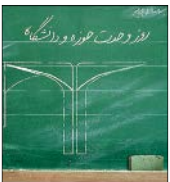
موحد درباره سوءاستفاده از حق نوشت

تازه‌ترین اثر محمدعلی موحد با نام «حق و سوءاستفاده از آن» منتشر شد. به گزارش تسنیم، «حق و سوءاستفاده از آن»، در قطع وزیری و در ۲۰۰ صفحه روانه بازار کتاب شده است.

«خاطرات خدا» منتشر شد

«خاطرات خدا»، نوشته غلامرضا حیدری ابهری از سوی انتشارات جمال برای کودکان منتشر شد. باشگاه خبرنگاران این خبر را منتشر کرد و نوشت: این کتاب با الهام از احادیث ائمه اطهار(ع) نوشته شده و از سوی نشر جمال روانه بازار کتاب شده است. خاطرات خدا دربردارنده داستان‌های کوتاهی است که از زبان خدا برای گروه سنی کودک روایت می‌شود.

نویسنده در این اثر تلاش کرده با در نظر گرفتن احادیث اهل بیت(ع)، مفاهیم اخلاقی را به کودکان با زبان داستان آموزش دهد. در پایان نیز حدیث مورد نظر ذکر شده است. این اثر که حاوی ۵۶ داستان است، با تصویگری مهشید رضایی منتشر شده است.



چشم‌انداز وحدت حوزه و دانشگاه، امروز به بحث گذاشته می‌شود

کارگروه علم و فناوری موسسه پژوهشی و فرهنگی انقلاب اسلامی نشست تخصصی با عنوان «چشم‌انداز وحدت حوزه و دانشگاه» را برگزار می‌کند. به گزارش این موسسه، بحث وحدت حوزه و دانشگاه، میراث ارزشمند امام راحل(ره) است که در ابتدای وقوع انقلاب اسلامی مطرح شد و اکنون پس از گذشت چهار دهه از

معرفی يك كتاب كه نظريه جالبی در مورد مدفن حضرت فاطمه (س) دارد

كجاست مدفن گل؟



محمدمصدق‌علیزاده

فرهنگ‌وهرن

امروز به روایتی روز شهادت حضرت زهرا(س) است. در ایران دو روز ۱۳ جمادی‌الاول که امروز است و ۳ جمادی‌الثانی به‌عنوان دوروز احتمالی شهادت ایشان در نظر گرفته‌شده‌است. هرچند احتمال دوم بیشتر مطرح شده‌است با این حال قرائن تاریخی آن قدری هست که ۱۳ جمادی‌الاول هم به‌عنوان يك احتمال بالا در نظر گرفته‌شود. این دوروز و روزهای قبل و بعد از آن، به فاطمیه اول و فاطمیه دوم مشهورند. امروز به روایت فاطمیه اول، روز شهادت ایشان است. مهم‌ترین مساله در مورد شهادت حضرت زهرا(س) به غیر از مواردی که به نحوه شهادت ایشان مربوط است، محلی است که ایشان در آن به خاک سپرده شده. روایت‌های مختلفی در مورد مدفن حضرت زهرا(س) وجود دارد. کتاب «دختر پیامبر» که روایت تاریخ زندگی حضرت فاطمه(س) از نگاه یکی از اساتید اخلاق تهران است، عقیده دارد که آن حضرت در خانه خودشان در مدینه به خاک سپرده شده‌اند.

«به عقیده ما این خانه همان جایی است که پیکر مطهر دختر پیامبر(ص) در آنجا دفن شده است و با تاکید زیادی که ایشان در وصیت خود به پنهان ماندن مراسم نماز و دفن خود کرده بود چاره‌ای جز انتخاب همین مدفن وجود نداشت. زیرا تنها دو احتمال دیگر در اسناد تاریخی وجود دارد: بقیع و روضه؛ این دو مکان هر دو در معرض دستبرد پنهان یا آشکار صاحبان قدرت بود به طوری که دیدیم حتی تصریح کردند که زنان مسلمان را برای نیش قبر بیاورند تا بر جسد دختر پیامبر(ص) نماز بخوانند و او را زیارت کنند.» سطرهایی که در بالا خواندید بخش‌هایی از فصل پایانی کتاب دختر پیامبر(ص) است که به طور کامل به مدفن حضرت اختصاص پیدا کرده. بخوایم دقیق‌تر گفته باشیم تقریبا ۳۰ صفحه از کتاب به این موضوع اختصاص پیدا کرده. کتاب در این بخش که می‌شود به نوعی آن را مهم‌ترین بخش هم دانست به ترتیب روایت‌های مختلفی که در مورد محل دفن حضرت زهرا(س) وجود دارد را نقل کرده و سپس به ترتیب آنها را نقد می‌کند. طبیعی است که نقدها در جهت ادعای گزاره خود کتاب باشد که منزل حضرت امیر(ع) و حضرت زهرا(س) را محل دفن پیکر معرفی می‌کند. حالا سوای بحث‌های فنی کتاب که سایر اقوال را درباره این موضوع با ذکر دلیل رد می‌کند، مهم‌ترین سؤال این است که ادله ادعای خود کتاب چیست؟ بخوایم راحت‌تر صحبت کنیم یعنی این‌که خود حجت‌الاسلام والمسلمین جاودان مبتنی بر چه دلایلی معتقد است که پیکر حضرت در منزلشان دفن شده است. یکی از مهم‌ترین دلایل این کار، امتیازی است که برای خانه حضرت امیر(ع) به عنوان یکی از خانه‌های نزدیک مسجد مدینه ذکر شده است.

آگهی فراخوان پیمانکاران

نوبت اول

شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد پروژه احداث دیوارهای حفاظتی فرودگاه های ساری و کلاله به روش طرح و ساخت را بر اساس قانون برگزاری مناقصات و از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای فشرده به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

۱- پیمانکاران متقاضی شرکت در مناقصه باید دارای رتبه طرح و ساخت راه و ترابری به ساختمان و ابنیه باشد. در صورت شرکت در مناقصه به صورت گروه مشارکت پیمانکار باید حداقل دارای گواهینامه صلاحیت (رتبه بندی) در رتبه ۳ ابنیه و یا ۳ راه و باند و مشاور پروژه دارای رتبه فروگاهی از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند در تمامی شرایط یاد شده تامین کننده دیوارها باید کارخانه دارای محور تولید قطعات پیش ساخته بتنی از وزارت صنعت، معدن و تجارت باشد.

۲- شرح مختصری از موضوع مناقصه: پروژه احداث دیوارهای حفاظتی فرودگاه های ساری و کلاله به روش طرح و ساخت

۳- برآورد پروژه بر اساس قیمت کارشناسی به ازای هر متر طول دیوار با ارتفاع ۲/۴ متر به مبلغ ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال با طول تقریبی حدود ۲۰ کیلومتر (فرودگاه ساری حدود ۸ کیلومتر، فرودگاه کلاله حدود ۱۲ کیلومتر) و مجموعاً برابر ۹۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (نود میلیارد) ریال می باشد. مدت اجرای پروژه ۱۲ ماه و مدت تضمین ۲۴ ماه می باشد.

۴- میزان سپرده شرکت در مناقصه ۳/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سه میلیارد و سیصد میلیون) ریال می باشد که به صورت تضمین بر اساس آیین نامه تضمین در معاملات دولتی مورد پذیرش می باشد.

۵- جهت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://iets.mporg.ir> مراجعه فرمایید.

۶- از شرکت های واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ نشر آخرین آگهی فراخوان مناقصه به آدرس: تهران، خیابان شهید دستگردی (ظفر) - خیابان فرید افشار - خیابان دولتشاد عربی - کوچه پروین - پلاک ۱۴- واحد ۲ - مهندسین مشاور راهیاب بهینه مراجعه کرده و یا با شماره تلفن ۲۲۶۱۰۰۵۰-۰۲۱ داخلی ۱۰۵ تماس حاصل فرمایند.

۷- لازم به توضیح است که شرکت ها باید پاکت ارزیابی کیفی و پاکات (الف-ب-ج) را در موعد مقرر شده در اسناد مناقصه تحویل مناقصه گزار دهند. در این شرایط ابتدا پاکت های ارزیابی کیفی مناقصه گران گشوده خواهد شد و پس از آن پاکت های پیشنهادی (الف -ب-ج) شرکت هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی (۶۵ امتیاز) را کسب نمایند با رعایت سایر شرایط و آئین مناقصات عمومی دو مرحله ای فشرده باز می گردد.

شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران

معاونت عملیات فرودگاهی – اداره کل عمران و توسعه فرودگاه ها

۳۵۳۱۴۹

عمر انقلاب اسلامی، تلقی‌ها و رویکردهای متمایزی در این خصوص وجود دارد و درباره امکان وقوع آن نیز دیدگاه‌های مختلفی مطرح شده و مسائل و چالش‌های نظری و عملی فراوانی شکل گرفته است. بر این اساس، کارگروه علم و فناوری موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، در ادامه سلسله نشست‌های

تخصصی خود، در نظر دارد با هدف بررسی مباحث، مسائل و چالش‌های مطرح پیرامون موضوع وحدت حوزه و دانشگاه نشست تخصصی باعنوان «چشم‌انداز وحدت حوزه و دانشگاه» باحضور حجت الاسلام والمسلمین دکتر عبدالحسین خسروپناه، دکتر ابراهیم فیاض و دکتر علی فاتح‌راد را امروز برگزار کند.



تأیید سایر ائمه

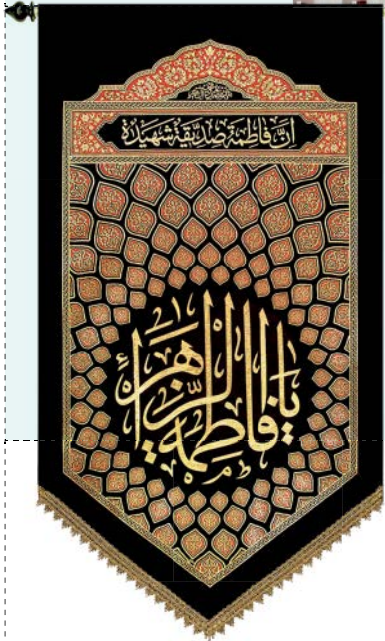
به جز روایتی که کتاب از امتیاز خانه حضرت علی(ع) می‌گویند، اسناد و روایات متعددی هم از دیگر ائمه در همین رابطه نقل می‌کنند. در حقیقت مدعای اصلی کتاب در مورد این موضوع، گزارش‌های تاریخی و روایاتی است که از اهل بیت(ع) به دست رسیده است. کتاب، اولین دلیل را جملات و عباراتی معرفی می‌کند که از حضرت علی(ع) نقل شده است. کلماتی که هنگام دفن حضرت زهرا(س) خطاب به پیامبر(ص) گفته شده است. البته مدعای اصلی این عبارات، مدفن حضرت زهرا(س) نیست بلکه منطقی است که در لابه‌لای گلابه‌های آن حضرت دیده شده و به طور ضمنی از دفن شدن دختر پیامبر(ص) در جوار ایشان سخن به میان می‌آید. با توجه به این‌که پیامبر(ص) در منزل خودش به خاک سپرده شد که چسبیده به منزل حضرت زهرا(س) بود.

حجت‌الاسلام والمسلمین جاودان البته نقل قول صریح‌تری از حضرت امیر(ع) هم در نهج‌البلاغه پیدا کرده که در آن حضرت علی(ع) صریحاً از این مساله سخن به میان می‌آورند؛ «سلام بر توای رسول خدا از طرف من و از طرف دختر که در همسایگی و در جوار تو فرود آمده! دختری که زود به تو ملحق شده است»

در ادامه مطلب دیگری از وصیت امام حسن مجتبی(ع) نقل شده است که خطاب به امام حسین(ع) می‌فرمایند: «آن‌گاه که از دنیا رقتم، مقدمات دفن مرا فراهم کن. بعد جنازه‌ام را برای تجدید عهد به نزد قبر رسول خدا و بعد به نزد مادرم ببر و از آنجا به سوی بقیع حرکت بده و در بقیع دفن کن!» بعد از آن امام حسین(ع) پیکر امام حسن(ع) را به نزد قبر مادر برده و بعد از آن از مسجد [پیامبر] خارج کرد و در بقیع به خاک سپرد! البته دلایل کتاب به همین‌ها محدود نمی‌شود. حدیث دیگری از امام جعفر صادق(ع) نقل شده است که «علی، فاطمه را شبانه در منزل خود دفن کرد که بعدها جزئی از مسجد [النبی] شد.»

امام صادق(ع) در روایت دیگری هم ذکر می‌کند که حضرت زهرا(س) در داخل خانه‌اش دفن شده است که بعدها در زمان عمر ابن عبدالعزیز، جزئی از مسجد‌النبی شده است. کتاب در ادامه روایت معتبر دیگری از امام رضا(ع) هم نقل می‌کند که ایشان درباره محل دفن مادرشان حضرت فاطمه(س) می‌فرمایند: «ایشان در خانه خودشان دفن شد و آنگاه که بنی‌امیه مسجد النبی را توسعه داد در داخل مسجد قرار گرفت.»

خب با این احتمالات و استناداتی که کتاب آنها را به ذکر منابع و مأخذ و به ترتیب ذکر می‌کند، تکلیف اگر دوباره باب عمره باز شد و گذرنا به مدینه افتاد، باید نام و نشان مزار آن حضرت را در نزدیکی مدفن خود پیامبر جست. براساس ادعای این کتاب با توجه به این‌که پیامبر در خانه خودش دفن شده است و دخترش هم در خانه‌ای به خاک سپرده شد که چسبیده به خانه پیامبر بوده است، روی همین حساب هم باید فاصله کمی بین مزار پیامبر(ص) و مزار دختر پیامبر(س) باشد.



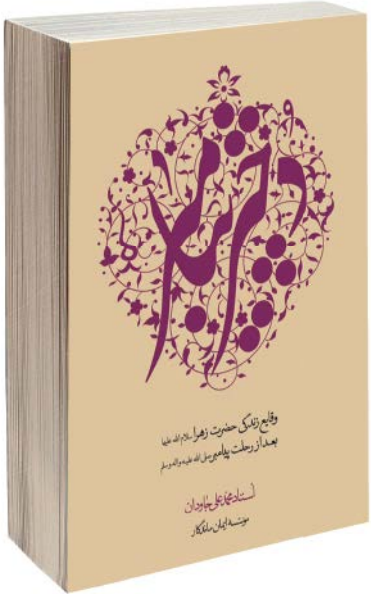
که در نزدیکی مسجد، خانه‌ای به جز خانه حارثة‌بن‌نعمان وجود ندارد. چون دو خانه قبلی پیامبر(ص) را هم همین فرد اهدا کرده بود پیامبر(ص) تمایلی نداشت که زحمت تازه‌ای برای او ایجاد شود. خبر که به حارثه رسید او این خانه را هم در اختیار پیامبر قرار داد. این فرد ظاهراً خانه‌های متعددی در کنار و اطراف مسجد پیامبر(ص) داشت و تا قبل از این ماجرا هم دو خانه از خانه‌های خودش را در اختیار پیامبر(ص) قرار داده بود.

تاریخچه خانه حضرت علی(ع) و حضرت زهرا(س)

کتاب همچنین در مورد خانه دختر پیامبر(س) هم داستان جالبی ذکر می‌کند. با استناداتی که آقای جاودان ذکر کرده، خانه‌اول حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه(س) از مسجد دور بوده. روزی پیامبر(ص) به دیدار دخترش می‌رود و در آنجا می‌گوید دوست دارم تو را به همسایگی خودم منتقل کنم. حضرت امیر(ع) به پیامبر(ص) عنوان می‌کنند

واما خود کتاب...

حالا درست است که ما مهم‌ترین بخش کتاب را برای شما روایت کردیم و حتی



تا انتهای قضیه هم پیش رفتیم، اما این باعث نشود که مروری به کتاب نیندازیم و بخش‌های مختلف آن را برای شما معرفی نکنیم. روایت اصلی کتاب مربوط به زندگانی حضرت زهرا(س) بعد از درگذشت پیامبر(ص) است.

کتاب ابتدا به تشریح نقش ائمه برای مقابله با معیارهایی می‌پردازد که جامعه اسلامی را به دوران جاهلیت باز می‌گرداند و دوباره رفتارهای قبیله‌ای را به عنوان مهم‌ترین معیار اداره جامعه اسلامی در نظر گرفت. خاندان پیامبر عهده‌دار مقابله با این جاهلیت جدید بودند و در این مقابله، حضرت زهرا(س) نقش محوری داشت. کتاب در بخش اول عهده‌دار تبیین مراحل مختلف این مقابله است و در ادامه به تفصیل از خاک‌سپاری و مدفن دختر پیامبر(س) حرف می‌زند. مولف کوشیده در این قسمت با عرضه تاریخ و اقوال معتبر، آن را با توجه به دیگر قرائن، تحلیل کند. مشخص است که مخاطب را داشته‌اند.