دریچه

فروش اثر موزه در حراج تهران!

دهمین دوره حراج تهران هم دور از حاشیه نبود. حاشیه این دوره اما مربوط است به گفته‌های رکنی حائری‌زاده، نقاش که مدعی است یکی از آثار موزه هنرهای معاصر در دهمین دوره حراج تهران به فروش رفته است. این نقاش در ویدئویی که در فضای مجازی آن را منتشر کرده ادعا می‌کند سال ۸۲ این اثر داخل دفتر موزه هنرهای معاصر تهران توسط غلامرضا نامی از او خریداری شده است.

آن‌طور که حائری‌زاده می‌گوید این نقاشی برنده جایزه دوسالانه ششم بود و او به نیت موزه آن را فروخته است. او می‌گوید به نظرم نقاشی باید به مجموعه موزه برگردد که متعلق به مردم است و اگر موزه آن را خریداری نکرده، خواهان بازگشت آن هستم. اما سؤال این است که آیا اثر فروخته شده در «حراج تهران» حقیقتا به «موزه هنرهای معاصر» تعلق دارد؟ پاسخ غلامرضا نامی اما در رابطه با این ادعا خیلی شفاف است. نامی معتقد است سوءتفاهمی در این زمینه پیش آمده و در این باره می‌گوید: من در آن زمان مسؤول خرید موزه نبودم، بلکه مشاور خرید و کارشناس و دبیر اجرایی دوسالانه بودم. این خرید در دفتر موزه نبوده، بلکه در فضای موزه بوده است (که نمایشگاه دوسالانه در موزه برگزار شده بود). ما بنا داشتیم هر نمایشگاهی برگزار می‌شود آثار برندگان را برای کمک خریداری کنیم. بعد تصمیم گرفته می‌شد که اثر در موزه قرار بگیرد یا نه. هزینه خرید این آثار را موسسه توسعه هنرهای تجسمی می‌پرداخت و آثار در اختیار آنها قرار می‌گرفت. این یک موسسه غیرانتفاعی است و می‌تواند آثار را بفروشد. نامی می‌گوید در جریان خرید این اثر با نام «ان ول آب» به حائری‌زاده گفته نشده قرار است این اثر برای موزه خریداری شود و بیان می‌کند: این آثار با بودجه وزارت ارشاد برای حمایت از هنر خریداری می‌شد. نحوه آگاهی‌رسانی وزارت ارشاد خیلی مناسب نبوده و در این زمینه سوءتفاهم‌هایی پیش آمده است.

فضای موسیقی مسموم است

مراسم رونمایی از تازه‌ترین اثر کیخسرو پورناظری با نام «از دوار چرخ» محل تازه انتقاد شهرام ناظری از وضعیت نابسامان موسیقی بود. شهرام ناظری در رونمایی آلبوم «از دوار چرخ» ضمن انتقاد از فضای مسموم این روزهای موسیقی گفت: این روزها متاسفانه همه تنها هستند و به دنبال این‌که بار خود را ببندند.

او همچنین به دوستی‌اش با کیخسرو پورناظری اشاره کرد و گفت: همیشه در آهنگ‌های کیخسرو من نظر می‌دادم و در آواز خواندن من هم ایشان نظر می‌داد و به کار می‌گرفتیم. ما شانس این را داشتیم که با گنجینه موسیقی ردیف و گنجینه موسیقی نواحی آشنا شویم. به گفته او هر کدام در این مدت فعالیت‌های زیادی داشتیم، اما هیچ‌کدام به خوبی سابق نبوده و نیست، این روزها متاسفانه همه تنها هستند و به دنبال این‌که بار خود را ببندند، اما قبلا عاشق بودیم. این خواننده همچنین گفت: متاسفانه امروز در موسیقی فضای خوبی حکمفرما نیست و انگار سم پاشیده شده است، آرزو می‌کنیم زودتر این فضا به مانند گذشته شده و ما را دور هم جمع کند.

دومین نشست خبری پنجمین جشنواره هنر مقاومت

بخش‌ها و تغییرات جشنواره هنر مقاومت تشریح شدند

هنر مقاومت و جشنواره تجسمی فجر مکمل یکدیگرند

فرهنگ و هنر

هنر این بار از جنس مقاومت قرار است تا در پنجمین جشنواره خود با عنوان هنر مقاومت به نمایش در بیاید، رویدادی که در این سال‌ها در بخش‌های مختلفی میزبان هنرمندان انواع رشته‌ها شده و امسال هم با تغییرات زیادی در سطح گسترده‌تری برگزار می‌شود. این تغییرات و اتفاقاتی که قرار است در پنجمین سال «هنر مقاومت» با آن مواجه شویم روز گذشته در دومین نشست خبری این جشنواره با حضور مسعود نجابتی دبیر کل جشنواره، سید مسعود شجاعی طباطبایی دبیر اجرایی آن و مسیحا ربیعی طراح و کارگردان برنامه‌های تلویزیونی جشنواره مورد بحث قرار گرفت.

نجابتی در ابتدای این نشست با اشاره به میزان نزدیک شدن به اهدافی که در نشست قبلی آنها را مطرح کرده بودند، گفت: دریافت و نمایش آثار تنها هدف ما در این جشنواره نیست و پرداختن به رویش‌های انقلاب رویکرد اصلی است که برای امسال در نظر گرفته‌ایم؛ در این مسیر هم اقدامات مختلفی را انجام داده‌ایم که یکی از آنها برگزاری ۲۰ کارگاه در شهرهای مختلف کشور بود.

علاوه بر اینها قرار است که امسال جشنواره مقاومت در سطح گسترده و مردمی‌تری برگزار شود، به همین دلیل ۱۶ برنامه تلویزیونی حدودا ۴۵ دقیقه‌ای هم از طرف سیاستگذاران جشنواره پیش‌بینی شده است که در آن به معرفی هر چه بهتر این هنرها به مردم می‌پردازند.

هنر مقاومت برای کودکان

یکی دیگر از اتفاقات امسال توجه به کودکان در کنار بزرگسالان است، موضوعی که نجابتی درباره‌اش گفت: از ۴ تا ۲۴ بهمن در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نمایشگاه آثار منتخب برگزار می‌شود، چون برای نخستین بار جشنواره را در قالب بزرگسالان ندیدیم و قشر کودک و نوجوان را هم برای آشنایی با انقلاب در نظر گرفتیم. به خانواده‌ها توصیه می‌کنم با کودکانشان از نمایشگاه جشنواره دیدن کنند، چون بخش‌هایی مانند تصویرسازی، تایپوگرافی و کارتون برایشان جذاب و دیدنی خواهد بود.

در کنار اینها در حوزه‌های دیگر هم در این جشنواره قرار است اتفاقاتی بیفتد، مثلا برخی محصولات در قالب کتاب نشر پیدا می‌کنند یا در بخشی دیگر محصولاتی مانند پرچم و کتیبه هم با همکاری شورای تبلیغات اسلامی و سازمان فرهنگی هنری، سازمان زیباسازی شهرداری و بسیج اقشار قرار است در شهرهای مختلف به نمایش دربیایند. پیشروی در تولید محصولات خانگی و مصرفی مثل البسه هم از مواردی بود که نجابتی درباره‌اش ابراز امیدواری کرد.

او اضافه کرد: بسیاری از تشکل‌های مردمی هم برای اکران آثار اعلام آمادگی کرده‌اند و در کنار آنها ما سعی داریم در مناطق محروم هم نمایشگاه‌هایی را در برخی رشته‌ها برگزار کنیم. در این جشنواره ما به دنبال کمیت نیستیم، بلکه کیفیت مدنظرمان است و در داوری‌ها هم این موضوع لحاظ شده تا سطح توقع مردم برآورده شود.

رقابت با جشنواره تجسمی فجر؟

اما رقابت با جشنواره تجسمی فجر هم از موضوعاتی است که بحث آن به خصوص به دلیل تغییر زمان جشنواره مقاومت امسال بیش از پیش مطرح شده است؛ مسأله‌ای که نجابتی در پاسخ به آن گفت: یکی از مهم‌ترین دلایل تغییر زمان برگزاری جشنواره هنر مقاومت، تلاقی با چهلمین سال پیروزی انقلاب بود. با این حال باید بگویم که ما قصد رقابت با جشنواره تجسمی فجر را نداریم و اتفاقا با آقای مظفری (مدیرکل دفتر تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) همکاری خوبی در برگزاری بخش «پلاک چهل» جشنواره تجسمی داریم.

او با بیان این‌که جشنواره هنرهای تجسمی فجر و هنر مقاومت مکمل یکدیگرند، اضافه کرد: تفاوت ما با جشنواره تجسمی این است که موضوع محوریم و این‌طور نیست هنرمندان از آرشیو خودشان اثر ارسال کنند. جشنواره تجسمی نشان‌دهنده ظرفیت هنرمندان کشور است، اما ما سعی می‌کنیم پاسخ مناسب بصری به نیازهای کشور داشته باشیم.

هنر مقاومت در تلویزیون

مسیحا ربیعی که امسال مسؤولیت طراحی و کارگردانی برنامه‌های تلویزیونی پنجمین جشنواره هنر مقاومت را به عهده دارد هم در بخش دیگر این نشست با توضیح برنامه‌هایی که در نظر گرفته‌اند، گفت: ما در ۱۶ قسمتی که آقای نجابتی هم به آن اشاره کردند به مقوله طراحی و دیزاین می‌پردازیم، موضوعی که تفاوت آن با برنامه‌های تولیدشده قبلی در این است که تنها به بحث هنرهای زیبا و گالری‌ها محدود نیست، بلکه بیشتر جنبه کاربردی دارد. در واقع تفاوت اصلی هنر و طراحی با دیزاین، وجود مخاطب است و این در زندگی روزمره همه مردم اثر دارد، اما کمتر به آن پرداخته شده است و ما در این سلسله برنامه‌ها می‌خواهیم هر چه بیشتر به آن بپردازیم.

ربیعی با اشاره به بخش‌های این برنامه‌ها، از پرداخت به موضوعات هنری مختلف در حوزه طراحی گفت، عناوینی مثل طراحی محیطی که روزانه همه ما با آن از طریق تابلوهای شهری و راهنما سروکار داریم. به گفته این هنرمند، در این برنامه‌ها با کارشناسان هم گفت‌وگو و وضعیت هنر در ایران بررسی می‌شود.

بعد از این صحبت‌ها در بخشی از این مراسم از پوستر پنجمین جشنواره هنر مقاومت با حضور دبیران کل و اجرایی آن رونمایی شد؛ اثری که حمید قربانپور آن را طراحی کرده است.

تلاش برای مردمی بودن جشنواره

مسعود شجاعی طباطبایی در زمینه هنر مقاومت سال‌ها مشغول فعالیت است. او پیش از این هم نامزد و برگزیده چهره سال هنر انقلاب بوده است و همین نشان می‌دهد شجاعی طباطبایی در زمینه هنر انقلاب دغدغه‌های فراوانی دارد. شجاعی طباطبایی را پیش از این فعالیت‌ها به عنوان یک کاریکاتوریست برجسته می‌شناختیم و همین امسال هم آثاری از او روی دیوار گالری حوزه هنری رفت.

یکی از دغدغه‌های او به عنوان سیاستگذاران جشنواره هنر مقاومت برگزاری هرچه مردمی‌تر این جشنواره است. موضوعی که او همیشه در صحبت‌هایش از آن می‌گوید و معتقد است در این مسیر لازم است با همراهی گروه‌ها و فضاهای مختلف شاهد توسعه و برگزاری هرچه گسترده‌تر چنین رویدادهایی باشیم. به عنوان مثال برگزاری نمایشگاهی از آثار برگزیده جشنواره هنر مقاومت در مناطق مختلف کشور یا نمایش آثار آن در سطح شهر به همت شهرداری و گروه‌های مردمی از نمونه‌هایی است که در راستای این جریان اتفاق افتاده‌اند.

امسال هم برگزارکنندگان این رویداد برنامه‌هایی را برای همراهی بیشتر مردم با هنر مقاومت ترتیب داده‌اند.

در همین راستا دبیر اجرایی جشنواره در بخش دیگر این نشست با تاکید بر همین موضوع یعنی مردمی برگزار شدن این جشنواره و با اشاره به میزان استقبال از آن سراغ آمار و ارقام آثار دریافت شده رفت و گفت: در مجموع ۵۰۹۱ اثر از ۱۴۲۵ هنرمند دریافت شد که بعد از تهران با ۱۰۵۹ اثر از ۲۱۶ هنرمند، استان‌های خراسان رضوی با ۴۸۳ اثر از ۱۰۶ هنرمند و اصفهان با ۳۸۳ اثر از ۱۰۲ هنرمند در مقام‌های بعدی قرار دارند.

همچنین تجلیل از شش نفر از مفاخر هنر انقلاب در مراسم اختتامیه جشنواره هم از مواردی است که شجاعی به آن اشاره کرد. موضوعی که نجابتی هم درباره‌اش گفت: مفاخر هنر انقلاب کسانی‌اند که در السابقون هستند و تغییر رویه هم نداده‌اند. حضور مستمر و تاثیرگذار در هنر انقلاب، مهم‌ترین مؤلفه انتخاب است.

اما طبق صحبت‌های دبیر اجرایی این رویداد ۸۴ اثر در پوستر و تبلیغات شهری، ۵۱ نقاشی دیجیتال، ۶۷ تایپوگرافی، ۱۱۴ عکس، ۸۰ اثر در تصویرسازی، ۱۹۸ کارتون و ۴۰ کاریکاتور، ۶۴ اثر در بخش طراحی صنعتی و ۴۰ اثر در بخش پرچم و کتیبه به نمایشگاه راه یافته و ۹۷ اثر در بخش گرافیک متحرک (موشن) در حال داوری است.

آگهی فراخوان مشاور جهت بازنگری خطوط قطار شهری کرج

نوبت دوم

شهرداری کرج

۱-نام و نشانی کارفرما : ۱-۱- نام کارفرما: شهرداری کرج ۱-۲- نشانی کارفرما : کرج – بلوار بلال- ساختمان مرکزی شهرداری کرج ۲-موضوع خدمات مشاوره : انتخاب مشاور جهت بازنگری خطوط قطار شهری کرج ۳-دارا بودن گواهی نامه صلاحیت در گروه: حمل و نقل و ترافیک رتبه ۱ راه آهن رتبه ۲

۴- روش انتخاب مهندس مشاور: مناقصه بصورت دو مرحله ای و به روش QCBS و پس از ارزیابی کیفی و تهیه فهرست کوتاه برگزار خواهد شد. ۵-تاریخ ،مهلت و نشانی دریافت و تحویل اسناد :

۵-۱-تاریخ فروش اسناد ارزیابی از کارفرما: روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۲۹ تا روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۱۵

۵-۲-مهلت تکمیل و ارائه اسناد ارزیابی کیفی به کارفرما : ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۱۵

۵-۳-نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی: کرج- بلوار بلال- ساختمان مرکزی شهرداری کرج-طبقه هفتم – اداره امور قراردادها و پیمانها

۵-۴- هنگام خرید اسناد داشتن رتبه مربوطه و ارائه تاییدیه صلاحیت در سایت oldpmn.mporg.ir و یا sajar.mporg.ir، معرفی نامه ممهور به مهر و امضای مدیرعامل، روزنامه آخرین آگهی تغییرات اعضای شرکت و کد اقتصادی الزامی می باشد.

۵-۶- اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده می بایست در پاکت لاک و ممهور به مهر شرکت و اصل امضای دارندگان حق امضا تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۱۵ به آدرس کرج-میدان توحید – بلوار بلال دبیرخانه شهرداری کرج تحویل داده شود.

بدیهی است ارسال سوابق و اسناد هیچگونه حقی را در واگذاری موضوع آگهی به همراه نخواهد داشت.

لازم به ذکر است هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

* جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن های ۳۲۵۴۴۴۰۰-۰۲۶ تماس و یا به سایت www.karaj.ir مراجعه نمائید.

اداره امور قراردادها و پیمانها – شهرداری کرج

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت دوم

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

درخواست شماره: RHP-9622105009- T17

موضوع آگهی:

خرید P/F DRESSER RAND

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی

آگهی تجدید مناقصه عمومی

نوبت دوم

شهرداری ورامین

شهرداری ورامین در نظر دارد، به استناد بودجه مصوب سال ۱۳۹۷، پروژه‌های ذیل را از طریق تجدید مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

پروژه	مجوز شورای اسلامی شهر	اعتبار (ریال)	قیمت بر اساس
جابجایی پایه‌های برق حد فاصل قشلاق امرآباد تا جاده آبباریک (مجاورت کانال آب)	مجوز شماره ۸۲۴۶/۱۳۲۴ مورخ ۹۷/۰۹/۱۹	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست بهای سرمایه‌ای ویرایش ۲ سال ۱۳۹۷ شرکت برق

● داوطلبان می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار آگهی نوبت دوم در روزنامه در ساعات اداری به واحد امور قراردادهای شهرداری ورامین مراجعه و اسناد تجدید مناقصه را دریافت و پیشنهادات خود را به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت نمایند. (تلفن تماس: ۷-۳۶۲۴۲۵۲۵ داخلی ۳۶۴-۳۶۶)

● شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

● هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده برنده یا برندگان تجدید مناقصه خواهد بود.

● سایر اطلاعات و جزییات در فرم شرایط تجدید مناقصه موجود می‌باشد.

دهقان - شهردار ورامین

فراخوان مناقصه عمومی دومرحله ای

نوبت دوم

شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان (سهامی خاص)

شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد مناقصات مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. پیشنهاددهندگان موظف می باشند اسناد مناقصه را از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم شامل پاکات الف، ب و ج تهیه و به صورت فایل های pdf در سامانه فوق درج نمایند. سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین (ریال)	شماره فراخوان	مدت انجام کار
۹۷/۱۳	خرید تجهیزات ابزار دقیق واحد یک نیروگاه بخار بندرعباس	۳۶۷،۳۵۰،۰۰۰	۲۰۰۹۷۷۰۲۱۰۰۰۰۲۳	۴ ماه
۹۷/۱۴	خرید قطعات یدکی تجهیزات ابزار دقیق واحد یک نیروگاه بخار بندرعباس	۵۳۵،۴۵۰،۰۰۰	۲۰۰۹۷۷۰۲۱۰۰۰۰۲۴	۲ ماه

تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (مناقصه): ۱. واریز وجه به شماره حساب جاری ۰۱۰۴۶۷۲۵۰۰۰۰۵ نزد بانک صادرات ایران شعبه شهید رجایی بندرعباس به نام شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان. ۲. ضمانتنامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادر شده از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند. ۳. ضمانت نامه صادره توسط موسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران. ۴. ضمانت نامه های صادره توسط صندوق های ضمانت دولتی که به موجب قانون تاسیس شده یا می شوند و طبق اساسنامه فعالیت می نمایند. مهلت دریافت اسناد: از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۴. مهلت بارگذاری پیشنهادات: تا ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۶. محل و تاریخ گشایش پیشنهادات: آدرس بندرعباس – جاده اسکله شهید رجایی – نیروگاه بندرعباس، ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۷. **تذکر ۱:** سایر اطلاعات تکمیلی در اسناد مناقصه درج گردیده است. **تذکر ۲:** به پیشنهادهایی که فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. **تذکر ۳:** پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد. **تذکر ۴:** ارائه کد اقتصادی الزامی می باشد. ضمناً برای کسب اطلاعات بیشتر می توانید به آدرس www.tavanir.org.ir و یا سایت ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir مراجعه فرمایید و یا با شماره تلفن ۳۳۵۶۴۹۰۰-۰۷۶ داخلی ۶۲۲ و ۵۷۶ تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان

جام جم

با جام جم در سراسر ایران

سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم

شماره تلفن‌های پذیرش ۸۸۱۷۰۹۲۶ – ۸۸۵۰۶۲۴۷ – ۲۳۰۰۴۰۳۲