محمد صوفی، کارگردان برنامه محاکات که از شبکه ۲ روی آنتن می‌رود
از حواشی اخیر این برنامه گفت

ماجرای محک سوژه‌های «محاکات»

مجری و داوران برنامه «محاکات» به تازگی میزبان مهمانی شدند که با حاشیه‌هایی همراه بود / عکس: روابط عمومی برنامه

فاطمه شهدوست
رسانه

درباره هر برنامه‌ای که روی آنتن می‌رود یا گفت‌وگوهایی که در فضاهای مختلف با آدم‌ها و چهره‌های گوناگون منتشر می‌شود، این احتمال وجود دارد که گروهی به هر دلیلی منتقد آن باشند. گاهی هم برخی‌ها با نگاهی که دارند، شروع به راه‌انداختن موجی علیه شخص یا آن برنامه می‌کنند. البته در این بین اتفاقات بحث‌برانگیز حقیقی هم رخ می‌دهد که آنها هم جای خود دارند.

اخیرا هم برنامه «محاکات» با اجرای منصور ضابطیان، کارگردانی محمد صوفی و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی در شبکه دو میزبان مهمانی شد که بعد از پخش آن صحبت‌های زیادی درباره‌اش مطرح شد. در این برنامه خانم کارآفرینی حاضر شد که از جداشدن از همسرش به دلیل اعتیادی که داشت با وجود سن کم‌اش تعریف کرد، جریانی که باعث شد تا او در زندگی‌اش مسیری را پیش بگیرد که امروز از او به عنوان کارآفرین اسم ببرند. در ادامه هم قصه به فوت پسر ۱۷ ساله‌اش رسید که بخشی از این حرف و حدیث‌ها هم بعد از برنامه به آن اختصاص پیداکرد.

در بین این صحبت‌ها چگونگی انتخاب سوژه‌ها و سنجیدن صحت و سقم حرف‌های هر فردی که در برنامه‌هایی از این دست حاضر می‌شود جزو سوالات اصلی بود؛ چرا که وقتی در برنامه‌ای مهمانی از جنس مردم- که شناخته‌شده هم نیست- دعوت می‌شود، شاید این سوال برای شما هم ایجاد شود که راستی‌آزمایی درباره حرف‌های او چطور اتفاق می‌افتد؟

این موضوع باعث شد تا به بهانه اتفاقی که برای مهمان اخیر محاکات رخ داد، علاوه بر جویاشدن کم و کیف داستان از چگونگی انتخاب سوژه‌ها هم از کارگردان این برنامه بپرسیم.

محمد صوفی، کارگردان این مجموعه که البته نامش به رادیو هفت که چند سال روی آنتن می‌رفت گره خورده است، درباره حرف و حدیث‌ها و صحبت‌هایی که بعد از پخش برنامه اخیرشان مطرح شد، در گفت‌وگویی که داشتیم بیان کرد: کسانی از بستگان مهمان برنامه به برنامه اعتراض کردند و گفتند چرا تحقیقی صورت نگرفته است و در صحبت‌هایشان موضوع جالبی را مطرح کردند. حرف آنها این بود که اگر زمانی که صدا و سیمای فارس و رسانه‌های مختلف محلی با آن خانم گفت‌وگو کردند ما اعتراض می‌کردیم، کار به اینجا نمی‌رسید. مساله‌ای که می‌تواند جواب ما هم به همین دوستان معترض باشد. چون برای یک برنامه تلویزیونی ما محدودیت‌هایی برای راستی‌آزمایی داریم.

او افزود: طراحی این برنامه به شکلی است که آدم‌های معمولی بیایند و از قصه‌هایی که در زندگی پشت سرگذاشتند، تعریف کنند تا ببینیم آیا آن ماجرا به درد تبدیل شدن به یک رمان یا داستان کوتاه می‌خورد یا نه. در این بین مردم باید قضاوت کنند و بگویند که هر قصه چقدر برایشان جذاب و باورپذیر بوده. ما هم از طریق همان منابعی که دوستان به آن اشاره کردند به این سوژه رسیدیم.

روند پرداستان انتخاب سوژه‌ها

صوفی با اشاره به این منابع و شیوه انتخاب مهمانان برنامه گفت: «دوستان روزنامه‌نگاری که در استان‌های مختلف هستند، به ما سوژه‌هایی را معرفی می‌کنند. منابع ما برای راستی‌آزمایی مثلا در همین مورد این است که آن خانم کارآفرین نمونه استان و کشور شده و در صدا و سیمای مرکز فارس و دیگر رسانه‌های مکتوب با او گفت‌وگو کرده‌اند؛ اتفاقی که نشان می‌دهد این آدم در جایگاهی بوده که چنین مقام‌هایی را به دست آورده و با او مصاحبه شده است به همین دلیل قابلیت دعوت از او در یک شبکه سراسری هم وجود دارد.»

این کارگردان اضافه کرد: «در این میان اگر بر فرض اعتراضی هم بوده آن خانواده باید پیش از اینها واکنش نشان می‌دادند و در همان برنامه‌های اول به آن معترض می‌شدند. پس این خیلی به برنامه محاکات برنمی‌گردد. چنین اتفاقاتی در برنامه‌هایی که چالش‌هایی در آن مطرح می‌شود و به زندگی آدم‌ها برمی‌گردد وجود دارد، پیش از این هم رخ داده و باز هم ممکن است که اتفاق بیفتد.»

صوفی در بخش دیگری از این گپ و گفت با اشاره به گروه سوژه‌یابی برنامه بیان کرد: «ما یک تیم سوژه‌یاب داریم که آنها با دوستان رسانه‌ای، مطبوعاتی و بخش‌های مختلف دیگری مثل همکاران ما در رادیو و تلویزیون‌های استانی و فضاهای دیگر سوژه‌هایی را می‌شناسند و در ارتباطند. علاوه بر اینها برخی مهمانان هم توسط انجمن‌های گوناگونی که هستند به ما معرفی می‌شوند.»

به گفته آقای کارگردان بعد از این معرفی و انتخاب اولیه، در ادامه گروهی که در برنامه حضور دارند، منابعی که این اطلاعات در آن موجود است را بررسی کرده و در نهایت با توجه به جذابیت‌های قصه، از بین نزدیک به ۳۰۰ سوژه با بازنگری به تعدادی رسیدند که بخشی از آن پخش شده و بخش دیگری هم تا شب یلدا روی آنتن می‌رود.

صوفی در آخر یادآور شد: «همه اینها به شکلی نشان می‌دهد که برنامه دیده می‌شود و به همین دلیل است که چنین واکنش‌هایی را هم به همراه داشته چون کسی به برنامه حمله نکرده که بخواهد برنامه را زیر سوال ببرد، بلکه نقد و نظرات بیشتر درباره حرف‌های مهمان ما بوده که البته خیلی از مخاطبان از صحبت‌های او دفاع و برخی هم انتقاد کردند.»

پخش مینی سریال جدید «به من اعتماد کن» از شبکه چهار

فصل اول و دوم مینی سریال «به من اعتماد کن» از بامداد سه‌شنبه ۲۳ شهریور، پخش خود را در شبکه چهار سیما آغاز می‌کند.

به گزارش جام‌جم شبکه چهار سیما طبق روند چند ساله‌ای که دارد هر از گاهی مجموعه‌های خارجی که تا به حال از تلویزیون پخش نشده یا در گروه تولیدات بین‌المللی جدیدی هستند را دوبله کرده و روی آنتن می‌برد. به تازگی هم خبر پخش سریال «به من اعتماد کن» با موضوع پزشکی در ژانر درام به کارگردانی جان الکساندر(John Alexander) از بامداد سه‌شنبه ۲۲ شهریور از شبکه چهار در دو فصل چهار قسمتی پخش می‌شود که هر کدام داستانی جداگانه دارد. این مینی سریال که البته مشابه آن را در مجموعه‌های مختلف دیگری مثل پرستاران دیده بودیم، فضایی دارد که اغلب برای مخاطبان از جذابیت نیز برخوردار است و باعث می‌شود به تماشای آن بنشینند.

در فصل اول با کت هارداکر پرستار سخت‌کوش و ماهری آشنا می‌شویم که از همسرش جدا شده و یک دختر کوچک دارد. او به دلایلی از بیمارستان محل کارش اخراج می‌شود و با هویت یک پزشک به بیمارستانی در اسکاتلند مهاجرت می‌کند.

در فصل دوم، داستان سرهنگ جیمی مک‌کین روایت می‌شود که درد ستون فقراتش موجب فلج شدنش شده است. هنگامی که بیماران اطراف او به صورت غیرمنتظره فوت می‌کنند او تلاش می کند با تحقیقاتی دشوار و خطرناک خود را نجات دهد.

نویسنده و سازنده «به من اعتماد کن» دن سفتون است و بازیگرانی همچون جودی ویتاکر، امون الیوت و لوییس چیمیمبا در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

مدیریت دوبلاژ این سریال بر عهده حسین خدادادبیگی بوده و در آن صداپیشگانی همچون علی همت مومیوند، فاطمه نیرومند، نرگس فولادوند، امیرمحمد صمصامی و کسری کیانی حضور داشته‌اند.

علاقه‌مندان به سریال‌های جدید شبکه چهار می‌توانند بازپخش این سریال را در ساعت‌های ۱۱ و ۱۸ همان روز از شبکه چهار سیما تماشا کنند.

بببینید و بشنوید

شبکه یك

۶:۱۰	صبح به‌خیر
۹:۳۰	خلاق‌شو
۱۱:۳۵	سیمای خانواده
۲۲:۱۵	مجموعه «افرا» / در پگاه مه‌آلود یک روز پاییزی، در زیر شاخه‌های پرشکوه افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاق و منفعت. چشمان پیر افرا، یگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است. شاهدی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خویشی. هیچ‌کس نبودن، اولین و آخرین قانون کتاب عشق است...

شبکه دو

۱۴	ما و بی‌ما
۱۴:۳۰	به تو از دور سلام
۱۸	عصر خانواده
۱۹:۱۰	ماه در می‌زند
۲۱:۳۰	سریال در کنار پروانه‌ها / مجموعه‌ای با هنرمندی پروانه معصومی، برزو ارجمند، محمود جعفری، شهین تسلیمی، مهران رجبی، خسرو شهراز، کاوه سماك‌باشی، مجید پتکی، وحید رحیمیان و الناز اسماعیلی؛ داستان جوانی که به دلیل مشکلاتی که پی در پی در زندگی‌اش پیش می‌آید، امیدش را از دست می‌دهد. اما در ادامه اتفاقاتی برایش می‌افتد که باعث تحولش می‌شود و به بلوغ می‌رسد...
۲۳:۳۰	طبیعت ۳۶۰ درجه

شبکه چهار

۱۳:۲۵	مسابقه بعد چهار
۱۶	هزاره شعر
۱۸	سریال «به من اعتماد کن» / داستان این سریال درباره پرستاری با بازی جودی ویتاکر است که در مقطعی کارش را از دست می‌دهد و برای شروعی دوباره به شهر دخترش می‌رود
۱۹	چرخ
۲۰:۳۰	مکعب
۲۳	سوره

شبکه پنج

۸	سلام تهران
۱۰:۴۵	مادرانه / شهید کریمی
۱۴:۰۵	یك نفر از ما
۲۱:۱۰	چراغ
۲۲	شب فیروزه‌ای
۲۳	سریال «زن زندگی، مرد زندگی»

شبکه شما

۹	پزشك شما
۱۰	برنامه خانواده / از مراکز کیش، مرکزی و فارس
۱۸	ترانه‌باران
۱۹	مجموعه «بازگشت»
۲۲	شب‌های زعفرانی
۲۳	سریال «تنهایی لیلا»

شبکه مستند

۱۱	سازه‌های بزرگ با ریچارد هموند
۱۷	همسفر
۱۸	حکایت دل
۲۳	شمال غرب باشکوه

شبکه‌های رادیویی

۱۱:۳۰	رادیو اقتصاد / ایران‌بانو
۱۵	رادیو ایران / گلبانگ
۱۵:۵۵	رادیو تهران / صدای شهر
۱۷	رادیو جوان / خط آزاد
۱۹	رادیو گفت‌وگو / بدون خط‌خوردگی
۲۰	رادیو ورزش / از سوت تا سکو

اوحدی، مشاور رئیس رسانه ملی شد

دکتر علی‌عسکری در حکمی سعید اوحدی را به سمت مشاور رئیس سازمان صداوسیما منصوب کرد.

به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، مهندس اوحدی سابقه ریاست بنیاد شهید و امور ایثارگران، ریاست سازمان حج و زیارت، ریاست سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و معاونت حقوقی و امور مجلس وزارت آموزش و پرورش را در کارنامه خود دارد.

بررسی آگهی فروش واکسن و داروهای کمیاب در رادیو

برنامه «کافه خبر» روز سه‌شنبه ۲۳ شهریور به تهیه‌کنندگی سهیلا باقری موضوع آگهی فروش واکسن و داروهای کمیاب را مورد بررسی قرار می‌دهد.

به گزارش جام‌جم، مرجان قندی، مشاور برنامه در این باره توضیح داد: در این برنامه سعی داریم از زوایای متفاوت به موضوع سلامت، دغدغه‌های مردم در این حوزه و مشکلات‌شان بپردازیم. بنابراین امروز در برنامه کافه خبر، بخش میز خبر به بررسی اخبار حوزه سلامت اختصاص دارد.

وی ادامه داد: در بخش میز تحلیل به موضوع حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی دارو و پیامدهای آن و مزایای آن در صنعت دارو می‌پردازیم و با کارشناس اقتصاد دارو در این باره صحبت می‌کنیم.

قندی اشاره کرد: در بخش میز شیشه‌ای هم آگهی فروش واکسن و داروهای کمیاب برای مقابله با کرونا را ارزیابی خواهیم کرد و با پلیس فتا هم صحبت می‌شود. همچنین با مسؤولان وزارت بهداشت درباره فروش صف واکسن جویا می‌شویم که چرا چنین اتفاقاتی رخ می‌دهد.

این برنامه ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از رادیو سلامت پخش می‌شود. فیروزه آدابی گویندگی برنامه را به‌عهده دارد.

بازخوانی زندگی امام حسن (ع) در رادیو جهان‌بین

ویژه برنامه رادیویی «عقیق» در روز شهادت امام حسن مجتبی (ع) از شبکه جهان‌بین پخش می‌شود.

به گزارش جام‌جم، این برنامه به تهیه‌کنندگی شهرزاد شاهسمندی با فرا رسیدن هفتم صفر و سالروز شهادت مظلومانه حضرت امام حسن مجتبی (ع) تقدیم شنوندگان می‌شود. گزارش مردمی، گزارش از کمک‌های مومنانه، گفت‌وگوی کارشناسی در خصوص کریم اهل بیت (ع) و زندگی این امام همام، نوحه‌خوانی، پیامک و تلفن مخاطبان و بسته‌های صوتی از بخش‌های ویژه برنامه رادیویی «عقیق» است.

برنامه «عقیق» با گویندگی زهرا خنکداری، گزارشگری مجید عالی پور و نویسندگی کبری حیدری، امروز ساعت ۹ روی آنتن می‌رود.