



برنامه جذاب در کنار انعکاس	تتصادی استان خراسان جنوبی از	ایران و سیمای خراسان جنوبی با اجرای سید مرتضی حسینی و محمد رضا زمانی پور تماشای می‌شود.
دقیقه همزمان از شبکه‌های	ساعت ۲۲ تقدیم نگاه مرمدم ایران می‌شود.	این برنامه به تهیه‌کنندگی مهدی نیک روش هر هفته از شنبه تا سه‌شنبه

نابراین گزارش، پخش تصاویر و می‌رفتیت‌های مذهبی، گردشگری، فرهنگی خش‌های تماشایی این برنامه است. سبب فیروزه‌ای از ساعت ۲۲ به مدت

محمد فیلی، مهمان شب فیروزه‌ای می‌شود
محمد فیلی، بازیگر سینما و تلویزیون امشب ساعت ۲۲ مهمان برنامه شب فیروزه‌ای می‌شود.
به بجه کارشن جام جم، برنامه «شب فیروزه‌ای» با همکاری سیمای مرکز خراسان
جنوبی از عمارت ارگ کلاه فرنگی پیرگند روی آتن شیشه نینج سیما می‌رود.

پاچھا جبرون

ادامه تصویربرداری سریال «جشن سربرون» در شهرک سینمایی غزالی سپری می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، بعد از تصویربرداری سریال جشن سربرون، چادرهای گرمسیری بهادر در منطقه لوکیشن چادرهای گرمسیری بهادر در خاوران در شهرک غزالی ادامه پیدا می‌کند. گروه تولید سریال جشن سربرون، حدود چهارماه در شهرک غزالی مستقر خواهند بود تا بخش‌های کنسولگری انگلیس، خانه قوام، بیمارستان مرسلين، خانه حاج آقا ضیا، آنجمن محمدیه و بازار و کوچه‌های شیراز را تصویربرداری کنند.



جشن سربرون مجموعه‌ای ۴۲ قسمتی به تهیه‌کنندگی حسن نجاریان و کارگردانی مجتبی راعی است. این مجموعه به سفارش سیما فیلم تولید می‌شود و به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: بهادر، گذخای ایل پوسان با کخدای طایفه همسایه، سرخوراقات و مخالفتی دیرینه دارد. مدتی است آتش کینه‌ها خاموش شده است تا این‌که سرخو باعتماد به نفس به خواستگاری دختری زیبای و کم سن و سال بهادر جهان پسند می‌آید. غافل از این‌که قرار است مدتی بعد جهان پسند به عقد بسرعموش درآید، بهادر قاطعانه با این وصلت مخالفت می‌کند. زخم‌های کنه سر باز کرده و هر دو طایفه از کخدای خود حمایت می‌کنند. در گیری ابعادی بزرگ‌تر می‌یابد و بهادر

تلاش گستره‌ای را آغاز می‌کند.

حسین محجوب، محمود پاکنیت، لاله اسکندری، فرج نعمتی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطا هر مظلومی، رامین ناصرنصیر، محمدی فقیه، سهیلا رضوی، زنده یاد کریم اکبری مبارکه، صدرالدین حجازی، نادر فلاح، بیوک میرزاپی، مهران نائل، جواد قامی، الهام ناتانی، ابراهیم برزیده، سیامک اشعریون، پرویز بزرگی، علی جاویدفر، محمد حاج حسینی و ... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

«صبح صبا» از بخشش
و لخشنده می‌گوید



برنامه رادیویی «صبح صبا» به موضوع بخشندگی و بخشش می‌پردازد. به گزارش جام جم، این برنامه در قالب مجله صبگاهی با هدف اطلاع رسانی و شوخی با خبر ایران هر روز از شنبه تا چهارشنبه به صورت زنده راهی آتنن صبا می‌شود و روز سه شنبه ۲۳ شهریور با موضوع بخشش و بخشندگی روی آتنن رادیو صبا می‌پردازد. بخشش یکی از خصلت‌ها و فضایل خوب و زیبایی انسانی است. کسی که اهل بخشش است، نه تنها به دیگری باری می‌رساند بلکه به خودش کمک می‌کند تا از نظر روانی درآرامش قرار گیرد که بازتاب آن سرور و شادابی است. بنابراین بخشش و سخاوت پیش از آن که آثارش به دیگری برسد به خود فرد می‌رسد. صبح صبا، ضمن تعامل با مخاطبان از طریق سامانه پیامکی ۳۰۰۰۱۰۵۵ و شماره تلفن ۰۲۶۵۳۴۳ به این موضوع پرداخته و از طریق پخش نمایش و آیتم‌هایی با این موضوع به تلویزیون روحیه بخشش و بخشندگی می‌پردازد. این برنامه در هفته‌های جاری با اجرای مهدی قناعت پیشنهاد رضا موسوی و به تهیه کنندگی رضا عزتی راهی آتنن صبا می‌شود.

گفت و گو با محمد گلریز، خواننده و از مهمانان برنامه

نشان ارادت برنامه پرمحتو و جذابی است



سوالاتی که مطرح شد چه ویژگی‌ای داشت که برایتان جالب و خوشنایند بود و تا این حد تحت تاثیرات قرارداد؟

سوالاتی که مجری از من پرسید آن منش، شخصیت و عمق عاشرواری حسینی را نشان می‌داد و چقدر اسم زیبایی هم برای برنامه تنخاب شد. «نشان ارادت» چقدر واژه محظوظ و با مفهومی است. اتفاقاً همان جا فرموده ای باشکوهی را برای این گفتم که اسم بسیار باشکوهی دارد. چون معانی بسیاری برنامه‌هایی می‌بینم که بدون هیچ تفکر و خلاقیت ساخته شده‌اند.

هدایای معنوی که از برنامه گرفتید چقدر برایتان جالب بود؟

بسیار ارزشمند بود. انگشت‌تر را که هدیه گرفتم خیلی با ارزش است چون من را به یاد انگشت‌تار حاج قاسم سلیمانی می‌اندازد. همچنین جمله معروف ایشان که می‌گفت ما ملت امام حسینیم. همچنین هدیه‌ای از آستان قدس‌رضوی در این برنامه دریافت کردم که تکه‌ای از فرش حرم امام‌زاده (ع) بود و برایم بسیار جذاب و هدیه معنوی بسیار خوبی بود. اتفاقاً همان لحظه به شوق آمد و ایاتی را در این باره خواندم که مورد توجه تهیه‌کننده هم قرار گرفت. در کل برنامه خوب و پرمحظوظ بود. اتفاقاً نکته‌ای را می‌خواهم در این زمینه بیان کنم. در سال‌های دور در درس، است که عاشرواری حسینی، به مردم می‌دهد. دشمنان بسیاری داریم که به اهل بیت و اعتقادات ما می‌تازند و از جانب دشمن مورد تهاجم قرار می‌گیریم. بنابراین باید برنامه‌هایی بسازیم که دارای خلاصت و فکر باشد و از محتوا و جذابیت بهره ببرد. خود حضرت آقا هم مدام به تهاجم فرهنگی تاکید می‌کنند. بنابراین باید به فرهنگ انقلابی اهمیت بیشتر داده شود و برنامه‌های بسیاری از این دست ساخته شود. گاهی در تلویزیون برنامه‌هایی می‌بینم که بدون هیچ تفکر و خلاقیت ساخته شده‌اند.

در این اسم نهفته است و سوالات مطرح شده هم درباره فلسفه عاشروا بود که به نظرم بین مهم‌ترین ویژگی برنامه است. البته در سخنرانی‌ها به این موضوع پرداخته می‌شود ماین که در یک برنامه با این محوریت و چنین تالib و شکلی تولید شود من ندیده بودم. اشان ارادت از زاویه‌ای دیگر به فلسفه عاشروار و قیام امام حسین(ع) پرداخته که تاری بسیار ارزشمند در ساخت این برنامه اتفاق افتاده است. همین که مخاطب با زبانی اثیرگذارتر داند فلسفه قیام عاشروار چیست، اتفاق خوبی خواهد بود.

آن هم در شرایط امروز که با تهاجم فرهنگی مواجه هستیم.

له دقيقاً. اصل مطلب همین آزادگی، ایثارگری درست، است که عاشرواری حسینی، به مردم

پند

اشقانہ

A close-up photograph of a person's hand resting on a white chair armrest. The background features a large, stylized green Arabic calligraphy mural on a dark wall. A portion of a brick fireplace is visible on the right.

مشهدی‌ها این امام بزرگوار است. اما برای نخستین بار بود مهمان برنامه‌ای شدم که توانستم عشق و ارادتمن به امام حسین(ع) را هم نشان بدهم. عشقی که در وجود همه ما ایرانی‌ها و بچه مسلمان‌ها قرار دارد. اگر اعتقادی به برنامه‌ای نداشته باشم هیچ وقت در آن حضور پیدا نمی‌کنم. این برنامه را هم به عشق امام حسین(ع) رفتم و خلیل خوشحالم که این اتفاق افتاد و توانستم در برنامه‌ای این ارادت قلبی را نشان بدهم. مهمان چنین برنامه‌هایی شدن خلیل دلی است و ربطی به مادیات و چیزهای دیگر ندارد. این عشق و ارادت است که آدم را به چنین برنامه‌ها و فضاهایی می‌کشاند. ظاهر سازی هم نمی‌توان کرد با نقش بازی کرد. اگر آدم حرفی که می‌زند و حسی را که دارد بیان می‌کند، واقعی نباشد، یک جایی دستش رو می‌شود. این حسی که همه ما به امام حسین(ع) و روز عاشورا داریم از همان کودکی در وجود مدام شکل گرفته و جدا نشدنی است. پس بچه‌ها از همان دوران کودکی به این ایام علاقه دارند و به عشق امام مهریانشان در مراسم شرکت می‌کنند. یعنی هر کسی هر کاری از دستش بر می‌آید در این روزها انجام می‌دهد. چون همه عاشق این خاندان هستیم. من هم در خانه‌ای بزرگ شدم که همیشه روضه و قرآن در آن بربا بوده و اسم من را هم که علیرضا گذاشتند، چون مشهدی‌ها از اسم حجاد و رضا خلیل برای فرزندانشان استفاده می‌کنند. بنابراین علاقه به اهل بیت(ع)، امام رضا(ع) و امام حسین(ع) همیشه همراه ما بوده و هست. هدایایی هم که در بیان برنامه گرفتم برایم بسیار به یادماندن و بی‌نظیر بود. تربیت امام که خلیل ارزشمند است و همچنین خادمی افتخاری امام که نصیب ما هم شد بسیار اتفاق پربرکتی است. از حضور در چنین برنامه‌ای بسیار خوشحالم و بایه باعث افتخار بدم.

دلیل شیوع کرونا تعطیل شده بود و از آنجاکه من هم در بکی از هیات‌های بزرگ یزد می‌خوانم، احساس کردم برای امام حسین(ع) در این دو سال کم کاری کرده‌ام، به همین دلیل این کار را سال گذشته ساختم اما به موقع تنظیم کار آماده نشد. تا این‌که امسال خدا روشکر قسمت شد همان کار تیپریز برنامه نشان ارادت شود و من هم به نوعی نذرم را ادا کردم.

این خواننده جوان در پایان نیز می‌گوید: من دوستان هنرمند بسیاری دارم که همگی به امام حسین(ع) ارادت دارند و چقدر زیباست هنرمندان ما از عشق‌شان به اهل بیت و آقا ابا عبدیا... بگویند و این عشق را ابراز کنند. به نظر من این عشق را نباید پنهان کرد؛ چون زیباترین و ماندگارترین عشق در زندگی همه ما به خصوص مسلمانان است. به همین دلیل به نوعی زندگی‌مان به اهل بیت و امام حسین(ع) گره خورده است.