

چشناواره فجر جای مانیست

نقاب اسلامی از کم توجهی مدیران جشنواره فجر به خوانندگان انقلابی گلایه کرد. اید رباره نحوه حضور خوانندگان آئار انقلابی در جشنواره فجر اظهار کرد: متسافانه سال‌های زیادی است که ستاد بزرگ‌زاری جشنواره موسیقی فجر توجه چندانی به کرده‌اند، برای حضور در جشنواره دعوت کنند. گویی جشنواره موسیقی فجر جای ماخونندگان انقلابی فتوانندگان ارزشی ندارد.

لایه از جشنواره موسیقی فجر برای درنظر گرفتن سرودهای انقلابی موضوع تازه‌ای پیش از اینها هم محمد گلریز خواننده سرودهای انقلابی بارها نسبت به بن توجهی گلایه کرده بود و حالا هم محسن تن‌ Tosali، خواننده موسیقی انقلابی در سیر تاریخ فعالیت‌ها با اشاره به تولید یک قطعه به مناسبت ۴۰ سالگی



من تابلوی راهنمای سفرم

اقدام شهرداری مشهد در راستای حذف عنوان «راهن» از تابلوی کیوسک‌های راهنمای نقدهای مختلف را در برداشت، باعث شد بعضی شاعران هم دست به قلم شوند و با شعر تعجب‌شان راز این حرکت برسانند. در متن گزارش یک نمونه از این اشعار قید شد و در ادامه بعضی دیگر از آنها می‌خوانیم:

**بر سر در این شهر چین مرقوم است
مشهد شهر رضاست! این مفهوم است!
یا اثرو یا مجاورند این مردم
تعریف جهان عاشقان معلوم است!**

شاوز: راضیه رحایی
از شهر اگر زمام را بستانید
چم را بیرید حام را بستانید
ما زائر مشهد الرضا یم و شما
حاشاكه ز ما امام را بستانید

شاعر: سعید تاج محمدی

شاعر مهدی آخوندی

شاعر سهیل حسن زاده
مشهد همه اش نور زیارتگاه است
این شهرز قیمت خودش آگاه است
ای راهنما، نصیحتی برگردید
مشهد حرم لشکرآل... است



چرا عنوان زائر از روی تابلوهای اطراف حرم امام رضا^(ع) حذف شد؟

لک بازی بے رہانہ سیاست!

با این حال باز هم سوال اینجاست که آیا تنها عنوان «[ائزرا]» در تابلوها باعث شکل گیری نگاهی خاص می‌شود و آن وقت ایجاد تغییری در این حد با هزینه و زمانی که صورت گرفته، هیچ نگاهی پشتیبانی نیست جز خدمت رسانی شایسته‌تر؟! نکته‌ای که وحید جلیلی، مسؤول دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و معاون پیشین فرهنگی شهرداری مشهد هم درباره اش می‌گوید: موضوع حذف عنوان زائر از عاشقان زیارت امام رضا(ع) را نمی‌توان بحثی سیاسی دانست بلکه اقدامی برای اعلام جنگ نمدنی و فرهنگی در مشهد مقدس است.

کسانی که تاکنون برای زیارت به حرم رضوی نرفته‌اند اکنون تئوریسین توسعه مشهد هستند که در نشریات مصاحبه و اعلام می‌کنند در مشهد نباید زائر داشته باشیم، بلکه باید نوریست جذب کنیم. این حرکت یادآوری می‌کند برخی در حال مقابله با ماهیت امام رضایی مشهد مقدس هستند.

همچنین به عنوان دلیلی دیگر برای تغییر نام تابلوها
هر ترکیب لاتین مراکز اطلاعات سفر اشاره کرد و از حرف
Tourist information center است و برای مخفف ۴ همچنین به عنوان دلیلی دلیلی دیگر برای تغییر نام تابلوها
رسانید. همچنان که در حالی است که تمام این موارد بازهم در مورد یک
تاریخی راهنمای مسافران استفاده می‌شود، گفت.
ن در حالی است که تمام این موارد بازهم در مورد یک
تاریخی راهنمای مسافران استفاده می‌شود، گفت.
هر زیارتی مثل مشهد چندان صدق نمی‌کند.

میزبانی بهتر با حذف «زائر» از تابلوها!

او م آن حتی در ظاهر از اتفاقاتی است که هر مسؤولی با توجه به
ب تصمیمات مختلفی می‌گیرد. این موضوع به خصوص برای
اک ن عنوان فرهنگ و جواد دارد، بیش از همه به چشم می‌خورد و
کی رکتی صورت گرفته باشد، دست به کارهایی بزنند که یازدهمی
ای خاصی ندارد.
ش قی در مشهد رخداده که می‌توان آن را نمونه یکی از این موارد
که سام رضاع (تابلوهایی راکه برای راهنمایی و کمک به زائران با
مسافر) تغییر داد، اقدامی که با وکنش‌ها و انتقادات زیادی
ش می‌باشد.
که جالب است، به عنوان نمونه نرگس شالچیان، معاون
با گردشگری و زیارت سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری
مشهد، با استفاده از عنوان «فراملی» بودن برای این
شهر می‌گوید: مشهد شهری فراملی است و می‌طلبدار
وازگان، مفاهیم و تعبیر استاندارد که مورد پذیرش مجامع
بین المللی است برای معرفی اماکن آن استفاده شود تا
برای گردشگران و زائران داخلی و خارجی هم قابل فهم و
فر بهره‌داری باشد.

اقدامات فرهنگی یاتلاش برای این گروه فرهنگ و هنر مدنیتی که دارد، وقت و بی وقت برای مدیران و کسانی که در پیسوند سمت باعث می‌شود تاگاهی فقط برای این کند نداشته و بی‌فایده بوده یا توجیه منطقه دانیم. اخیراً شهیداری مشهد در حرکتی در اطراف حرم مطیع نوان «راهنمای زائر» وجود داشتند به عنوان «مرکز اطلاعاتی» بازی با عنوان «فراملی»

ین انتقادات از آن جهت است که به طور کلی مشهد به نوان یک شهر زیارتی شناخته شده است و اغلب کسانی به آن جاسفری می‌کنند در وله اول به نیت زیارت و دیدار امام هشتم می‌روند، به همین دلیل این تغییر عنوان ن هم در اطراف حرم و فضایی که می‌توان گفت به رفت و مددگاری امنیتی دارد، با منطق خاصی همراه نیست.

مادیدگاه مسؤولان این شهر برای این اجرام چنین حرکتی

باتنها عنوان «رأئر»
در تابلوها باعث
شکل‌گیری نگاهی
خاص می‌شود و آن
قت ایجاد تغییری
براین حد با هزینه
و زمان که صورت
کرفته، هیچ نگاهی
پشتش نیست
جز خدمت رسانی
باشد.



شاعر: محمدحسین رحیمی
از موضوع توهین و جسارت بروید
با تابلو بازی عبارت بروید
ای کاش به جای شهرداری یک بار
در عمر شریفتان زیارت بروید

شاعر: زهرا سولی
هر کس نفسی با تو مجاور باشد
یک عمر فقط ترا مسافر باشد
در مبدأ و مقصود تمام ایران
های تالیفی، «دلیل، زان» باشد

بودجه سال ۹۸ شهری تقدیم شورای ش



با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت صورت گرفت، تجلیل از ذوب آهن اصفهان به عنوان صادرکننده نمونه ملی

اسناد اصطفیان

در این پنج بخش از صادرات دنیا نهادن اصفهان حضور دکتر رضا حمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت ذوب آهن اصفهان به عنوان صادرکنندۀ نمونه ملی داد استان اصفهان مورد تجلیل قرار گرفت و لوح و تندیس و پلاک خود را در مراسم تقدیم کرد. مدیر عامل ذوب آهن اصفهان اهداد شد. در آستانه سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، این آیین بزرگ در تاریخ ایران و اسلامی برگزار شد. در این مراسم دکتر رضا حمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت و هیات همراه با این اتفاق بازارگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان برگزار کردند. این آیین در تاریخ ۲۷ دی در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد. در این مراسم دکتر رضا حمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت ایران و همچنین فعالان عرصه اقتصادی ایران و اسلامی در این مراسم حضور داشتند. این آیین در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد. در این مراسم دکتر رضا حمانی، وزیر صنعت، معدن و تجارت ایران و همچنین فعالان عرصه اقتصادی ایران و اسلامی در این مراسم حضور داشتند.

آگهی مزایده عمومی

نوبت اول

داری پردازش در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۷/۴۸۵ خ /۹۷/۸/۱۲ شورای محترم اسلامی شهر پردازی ضایعات را آهن آلات ساختمانی، آهن آلات خودرویی، از طریق مزایده

موری (حراج) و آگذار نماید. لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی
بت به عمل می آید جهت دریافت استناد مزایده پس از
ب آگهی نوبت دوم یه شهرداری پردازی مراجعه نمایند.

داری در رد یک یا تمام پیشنهادها اختار است.

اط شرکت در مزایده:

بازان سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۲۵/۰۰۰ ریال
باشد.

زینه درج آگهی روزنامه به عهده برندۀ مزایده می باشد.

سایر شرایط و جزئیات مربوط به مزایده در استناد مزاید
خواهد شد.

کودوش گلزار - شهرداری

