



۹

مدیر دفتر موسیقی و سرود صدا و سیما از نخستین جشنواره ملی نماآهنگ می‌گوید؛
جشنواره‌ای که عصر امروز به کار خود پایان می‌دهد

جشنواره‌ای برای همه ایران

گفت‌وگو با علی اکبر تورانیان، یکی از واردکنندگان با سابقه کاغذ

نه ارز می دهند
نه اجازه ثبت سفارش

مارتین لوترکینگ در سینما و تلویزیون

غرش سیاهان روی پرده

فرهنگ
شنبه ۶ بهمن ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۰۹



۱۲

۹
جام جمه

قربانی هفته

چهره‌های معروف گروهان؛

از جلو نظام!

❏ اصلا اجازه بدهید ما چیزی نگوئیم و فی‌البداهه برویم سراصل خبر؛ «هنرپیشه ۲۸ ساله سنکاپوری حین آموزش نظامی دوران سربازی در نیوزلند بر اثر جراحات شدید جان خود را از دست داد.»
نه خدا وکیلی داشتید؟! حالا شما مدام از سربازی شر بخورید و لیسانسی که باید چهار ساله بگیریید را شونصد ترم طول بدهید و مدام هم دنبال عیب و ایراد توی خودتان بگردید که سربازی را بیپچانید و معاف شوید.

اگر هم فرآیند کشف عیب و ایرادها به جایی نرسید حداقل بتوانید خودتان را معاف از رزم کنید که يك وقت خط و خشی روی بدن مبارک نیفتد!

حالا برویم و ادامه خبر را بخوانیم و دسته جمعی با هم خجالت بکشیم و سر در جیب مراقبت فرو ببریم؛ آلوئیسوس پانگ هفته گذشته حین آموزشی خدمت سربازی اش در حال تعمیر تفنگ بزرگی به نام هوویتزر دچار حادثه شد. زمانی که لوله بسیار بزرگ این اسلحه - که به خاطر بزرگی با خودرو يدک‌می‌شود - روی او افتاد، دچار شکستگی شدید در چند قسمت از بدنش شد که برای جراحی به بیمارستانی منتقل گردید لیکن بر اثر شدت جراحات به کما رفت و در نتیجه این جراحات جان خود را از دست داد.»

حالا درست است که دوستان مادر خیرگزاری فارس جناب «هوویتزر» را که جان سرباز نگوئیخت سنکاپوری را گرفته صرفا يك تفنگ بزرگ معرفی کرده‌اند، ولی بدانید و آگاه باشید که این تفنگ بزرگ صرفا يك تفنگ نیست و چیزی تو ماه‌های توپ‌های توپخانه است که دم و دستگاه بزرگ و سنگینی دارد. همین هم شده که افتادن لوله روی این بازیگر جوانمرد، زرت استاد را قمصور کرده و با بلیت سریع‌السر حضرت‌شان را راهی آن دنیا نموده.

جناب پانگ جوان برای نقش‌آفرینی در فیلم‌های «جوان و شگفت‌انگیز» و «عشق بی‌انتها» به شهرت رسیده بود.

ایضا در چندین سریال معتبر و پربیننده تلویزیون سنکاپور شهرت و محبوبیت فراوانی کسب کرده بود. وزیر دفاع سنکاپور هم که دیده دست و پا چلفتی بازی ارتش کار دستش داده و يك چهره معروف را افقی کرده، یحتمل برای کاهش فشارهای رسانه‌ای و حفظ ظاهر، فی‌الغور خودش راسا و شخصا خبر زافورات شدن هنرپیشه جوان را اعلام کرده و يك تیم پیگیری را هم مامور کرده که بروند تحقیق کنند و سایر تا کیناز ماجرا را در بیا و رند.
سنکاپور هم مثل ما دارای قانون خدمت سربازی اجباری است. ❏



ساناز قنبری

سینما

❏ جشنواره فیلم تهران، نام جشنواره‌ای بود که قبل از انقلاب برگزار می‌شد و در آن فیلم‌های برگزیده سینمای ایران در کنار آثار سینمای بین‌الملل به رقابت می‌پرداختند، اما بعد از پیروزی انقلاب این جشنواره تعطیل شد و پس از چهار سال همزمان با دهه فجر (۱۳۵۲ بهمن) جشنواره فیلم فجر جایگزین آن شد. جشنواره فجر از سال ۶۱ تا سال ۷۴ تنها به نمایش آثار ایرانی می‌پرداخت، اما از سال ۷۴ جنبه بین‌المللی به خود گرفت و علاوه بر فیلم‌های ایرانی در بخش بین‌الملل هم به بررسی فیلم‌هایی از سینمای جهان می‌پرداخت و طی آن شرکت‌کنندگان جشنواره برای کسب جایزه‌ای که «سیمرغ بلورین» نام داشت با هم به رقابت می‌پرداختند. البته سیمرغ تنها جایزه این جشنواره نبود و دیپلم افتخار و لوح زرین هم

از دیگر جوایز این رویداد محسوب می‌شدند. اهدای جایزه یا همان سیمرغ بلورین از جذاب‌ترین و البته پرحرف و حدیث‌ترین بخش‌های جشنواره فیلم فجر بوده و هست که البته در بخش بهترین فیلم، بهترین کارگردان و بهترین بازیگر زن و مرد برای مخاطبان عام جذابیت بیشتری دارد. در طول ۳۶ دوره برگزاری فیلم فجر، تعداد زیادی از هنرمندان سینمای ایران توانسته‌اند این جایزه را از آن خود کنند. البته در دوره‌های ابتدایی (دوره اول و دوم) جشنواره فیلم فجر برخی رشته‌ها از جمله بازیگری برنده‌ای نداشت، اما از دوره سوم جشنواره که سال ۶۳ برگزار شد این جایزه باپ شد و پروانه معصومی برای بازی در فیلم «گل‌های داوودی» جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت کرد. در گزارش پیش رو، رکوردداران سیمرغ بازیگری بازیگران زن را معرفی کرده‌ایم و شما می‌توانید با بازیگران زنی که توانستند جوایز فجر را از آن خود کنند، آشنا شوید.

مدیر دفتر موسیقی و سرود صدا و سیما از نخستین جشنواره ملی نماآهنگ می‌گوید؛ جشنواره‌ای که عصر امروز به کار خود پایان می‌دهد

جشنواره‌ای برای همه ایران

❏ مهرماه امسال بود که اعلام شد دفتر موسیقی و سرود صدا و سیما اولین جشنواره ملی «نماآهنگ فجر» را به مناسبت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی برگزار می‌کند. جشنواره کاملا دقیق و براساس زمان بندی‌های اعلام شده پیش رفت و قرار است عصر روز شنبه با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان دهد. سراغ محمدباقر معلم، مدیر دفتر موسیقی و سرود صدا و سیما رفتیم و با او درباره این جشنواره که نخستین دوره خود را به‌عنوان يك رویداد ملی پشت سر می‌گذارد، گفت‌وگو کردیم. معلم از جمله افرادی است که هم فضای موسیقی را خوب می‌شناسد و هم صدا و سیما را. طی مدت حضورش در دفتر موسیقی هم اتفاقات خوبی رخ داده و تعاملات مطلوبی هم میان هنرمندان و این دفتر شکل گرفته است. طبعاً انتظار می‌رود جشنواره ملی نماآهنگ هم بتواند برخی موانع که برای بخش نماآهنگ‌ها در تلویزیون پیش از این بوده، برطرف کند و تعامل محکم‌تری میان فعالان این عرصه و صدا و سیما برقرار شود.



زینب مرتضایی فرد

فرهنگ و هنر

❏ نماهنگ رسانه‌ای خاص و منحصر به فرد

سوال خوبی است، این که چرا صدا و سیما به سمت برگزاری جشنواره‌ای برای نماهنگ رفته و خواسته این عرصه را فعال کند. معلم در این باره می‌گوید: نماهنگ قالب مهمی است که باید آن را جدی‌تر بگیریم، خود به تنهایی رسانه است و می‌تواند مفاهیم مهمی به‌سادگی به مخاطب خود منتقل کند؛ از این‌روست که باید آن را جدی‌تر بگیریم و به عنوان يك فرصت مهم در رسانه از آن بهره ببریم. او ادامه می‌دهد: نماهنگ قالب پرطرفدار و موثر روزگار ماست و در شرایط جهانی که امروز در آن زندگی می‌کنیم، مضامین بسیاری را در کوتاه‌ترین زمان منتقل می‌کند. همین اتفاق نشان می‌دهد ما باید درباره نماهنگ‌ها با نگاه دقیق‌تر و برنامه‌ریزی پیش برویم و از آنها استفاده کنیم.

گرفتن نماهنگ به عنوان يك رسانه مهم و تاثیرگذار نیاز به این شناخت دوجانبه است و امیدواریم اتفاقات خوبی را رقم بزنند.

❏ فضای رقابتی سالم

نخستین جشنواره نماآهنگ به صورت ملی برگزار شد. معلم در این باره توضیح می‌دهد: اغلب جشنواره‌های صدا و سیما به صورت داخلی و برای تولیدات خودش است. این طبیعی است، چون تولیدات سازمان گسترده است و خود نیاز به برگزاری این رویدادها دارد، اما در این جشنواره ما شرایط را متفاوت دیدیم و طبعاً تصمیمات متفاوتی هم گرفتیم. او در این باره توضیح می‌دهد: دیدیم در این جشنواره باید هم تولیدات سازمان را وارد کنیم و هم تولیدات فعالانی را که خارج از فضای صدا و سیما در حال کار هستند. چرا که در این صورت می‌توانیم جشنواره‌ای در بعد ملی داشته باشیم و فرصت حضور همه

❏ آینده جشنواره نماآهنگ چگونه خواهد بود؟

مسئلا همه جشنواره‌ها در تلاشند تا فعالیت خود را به طور مستمر ادامه دهند.



خب انتظار ندارید که بخش مهمی از گزارش‌های تولیدی جام‌جم در ماه‌های گذشته بحث کاغذ باشد و ما این سوزه را همین‌طور به حال خودش رها کنیم. فصله ۱۰ امروز هم نشسته‌ایم پای صحبت یکی از کسانی که وزارت ارشاد او را برای واردات کاغذ مجاز شناخته و از قضا از چهره‌های اتحادیه ناشران و کتابفروشان کتاب هم هست.

جناب تورانیان که خودش علاوه بر مسوولیت‌هایی که این طرف و آن طرف در حوزه نشر دارد، خودش صاحب يك انتشارات هم هست، همین هم شده که با ما از زیر و بم وضعیت کاغذ گفته و این که این بازار در این وضعیت بلبشوی فعلی با خودش چند چند و اوضاع از چه قرار است. ورق بزنید و بروید صفحه ۱۰ ببینید استاد چه گفته.



امروز يك اتفاق دیگر هم در حال رخ دادن است و آن هم اختتامیه جشنواره نماهنگ سازمان صدا و سیماست. همین هم شده که زینب مرتضایی فرد رفته سراغ مدیر دفتر موسیقی و سرود سازمان صدا و سیما و راجع به این جشنواره و همچنین راجع به موسیقی در رادیو و تلویزیون و گپ زده. مصاحبه مرتضایی فرد را می‌توانید همین بغل و در همین صفحه بخوانید.



در نهایت هم کیکاووس خان زبیری، بزرگ حوزه سینمای جهان در صفحه ۱۲ يك گزارش چرب از حضور سیاهپوستان در هالیوود رفته با يك تیتیر جذاب. ❏