

بازخوانی رمان برتر دفاع مقدس در «کتاب شب»



رمان «پری رو»، اثر برگزیده دفاع مقدس، به مناسبت آغاز هفته دفاع مقدس در برنامه کتاب شب رادیو تهران بازخوانی می شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، تنظیم رادیویی رمان پری رو با صدای بهروز رضوی، از ۲۷ شهریور تا ۷ مهر به جز پنجشنبه و جمعه، در برنامه کتاب شب بازخوانی می شود.

این رمان به قلم سیدحسین مرتضوی کیاسری، در هشتمین جشنواره کتاب سال دفاع مقدس، رتبه دوم بهترین رمان سال را به دست آورد.

داستان این رمان بر اساس حکایتی از کتاب تذکرةالاولیاء نوشته شده است.

می گویند یک روز به «سری سقطی» خبر دادند که بازار آتش گرفته و همه حجره ها سوختند جز حجره تو. او بلافاصله خدا را شکر کرد اما همان لحظه به اشتباه خود پی برد و استغفار کرد. تا سال ها هم به خاطر این شکر ناچجا عذاب می کشید.

شخصیت اصلی رمان پری رو هم که یک استاد دانشگاه است و پسرش به جبهه رفته، وقتی می شنود یک شهید به محله شان آورده اند، فکر می کند پسر خودش شهید شده. باعجله دانشگاه راهی می کند و به محل می آید اما سرکوبه با دیدن حجله ای که برای پسر همسایه گذاشته اند، خدارا شکر می کند که پسر خودش شهید نشده است. او وقتی به خودش می آید، می بیند ماجرایش شبیه شکر ناچجای آن عارف مشهور شده. بنابراین، دچار عذاب وجدان می شود...

برنامه کتاب شب با سردبیری و نویسندگی محمدباقر رضایی، اجرا و گویندگی استاد بهروز رضوی، صدابرداری محسن فراهانی و تهیه کنندگی رضا قربانی و زبین کشاورز، ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه از گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران روی آنتن می رود.

نقش شهدان در تبیین فرهنگ انتظار



برنامه عطر عاشقی شبکه پنج سیما، جمعه ۲۶ شهریور به بررسی موضوع نقش شهیدان در تبیین فرهنگ انتظار می پردازد.

به گزارش روابط عمومی شبکه پنج سیما، عطر عاشقی با حضور حجت الاسلام علی سرلک موضوع فوق را برای حاضران (خادمین مسجد چمکران) و بینندگان تحلیل و بررسی می کند.

همچنین در این برنامه حاج احمد نیکبختیان با نوا گرم و دلنشین زیارت آل یس را قرائت می کند. برنامه تولیدی عطر عاشقی کاری از گروه معارف شبکه پنج سیماست که غروب جمعه هر هفته به تهیه کنندگی و کارگردانی سیدناصر سجادی و با اجرای سید رضا نواب ساعت ۱۷ و ۴۵ دقیقه روی آنتن شبکه پنج سیما می رود.

جاذبه به زودی روی آنتن شبکه افق

تولید و ضبط فصل دوم برنامه «جاذبه» با اجرای صابر خراسانی برای بخش آ از شبکه افق آغاز شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، تولید فصل دوم برنامه جاذبه به تهیه کنندگی حمیدرضا صابونی و با اجرای صابر خراسانی، شروع شده است و به زودی روی آنتن شبکه افق می رود.

جاذبه، ویژه برنامه شبکه افق برای ماه صفر است که همانند فصل اول به روایت قصه های افرادی می پردازد که زندگی هریک به نوعی با ائمه علیه السلام پیوند خورده است.

صابر خراسانی در فصل دوم نیز اجرای برنامه را بر عهده دارد. خراسانی در این برنامه میزبان مهمانانی از اقصی نقاط ایران است که هریک به سبب گریه در زندگی با گذراندن فرازونشیب های فراوان و توسل به ائمه معصومین علیهم السلام به روایت قصه خود می پردازند.

فصل اول برنامه جاذبه با اجرای صابر خراسانی سال گذشته در همین ایام از شبکه افق

پخش شد.

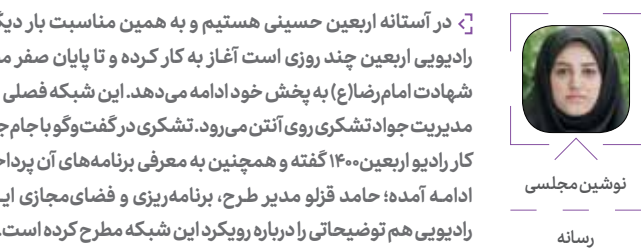
بررسی انبوه سازی مسکن در «غیرمحرانه»

برنامه تلویزیونی «غیرمحرانه» جمعه ۲۶ شهریور به گفت وگو پیرامون انبوه سازی مسکن در ایران می پردازد. به گزارش روابط عمومی این برنامه، غیرمحرانه جمعه ۲۶ شهریور با منصور آرامی، نماینده مجلس شورای اسلامی، عزیزلا... مهدیان سرپرست سابق بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، بیتا... ستاریان اقتصاددان و کارشناس حوزه



مدیران رادیو اربعین در گفت وگو با ما از جزئیات فعالیت های این شبکه در اربعین ۱۴۰۰ می گویند

سفر به کربلا بارادیو اربعین



نوشین مجلسی

رسانه

رسالت رادیو اربعین سنگین تر شده است

رادیو اربعین یک شبکه فصلی است که از سال ۹۲ تاکنون به صورت شبانه روزی در ماه صفر فعال می شود و به پخش برنامه متناسب با حال هوای این ایام می پردازد. جواد تشکری، مدیر رادیو اربعین درباره محتوای این شبکه از گذشته تاکنون به جام جم گفت: رادیو اربعین ۲۴ ساعته است و از ساعت ۱۸، روز شهریور راه اندازی شد و تا ساعت ۱۲ شب شام گریبان حضرت رضا(ع) پخشش ادامه دارد و با آغاز ماه ربیع کار رادیو اربعین به اتمام می رسد. موضوع کلی که در برنامه سازی برای این شبکه لحاظ شده؛ تبیین فرهنگ عاشورا و اربعین و تفسیر زیارت اربعین و زیارت وارث است. کلام بزرگان درباره موضوعات مختلف اخلاقی هم جزو برنامه هاست.

پیمودن مسیر بارادیو

سابقه این شبکه رادیویی و تفاوت برنامه های امسال باسال گذشته موضوعات دیگری است که تشکری درباره آنها بیان کرد: این شبکه رادیویی زمانی که راهپیمایی اربعین فعال بوده به اطلاع رسانی دراین خصوص می پرداخت. همچنین تبیین فرهنگ عاشورا و ارائه کلام بزرگان هم از دیگر بخش های آن بود. سال گذشته که راهپیمایی وجود نداشت رسالت این شبکه سنگین تر شد تا ارتباط حسی و دلی را بین مخاطب و حرم حضرت سیدالشهدا، کربلا و موکب های مسیر برقرار کند. امسال هم که امکان سفر محدودتر است مثل سال گذشته عمل می کنیم، فقط فرق کار این است که عده ای از همکارانمان در مسیر حضور دارند یا در کربلا مستقر هستند و اطلاع رسانی خواهند کرد. در واقع سعی می کنند حال و هوای کربلایی این روزها و شب های ماه صفر را به شکلی منعکس کنند که ان شا... مخاطبان از راه دور زائر صحن و سرای حضرت اباعبدا... (ع) باشند. او درباره تعداد گزارشگران حاضر در مسیر و در کربلا گفت: پنج نفر از گویندگان اعزام شدند که در مسیر و کربلای معلی حضور دارند و به صورت مستقیم گزارش تهیه می کنند.

انعکاس دلنوشته ها

این سال ها پدیده شهروند خبرنگاری روبه افزایش است و به همین دلیل از مدیر رادیو اربعین درباره استفاده از این امکان پرسیدیم که پاسخ داد: از گزارش های مردمی هم استفاده می کنیم. یک شماره واتس اپ اعلام کردیم که خیلی ها به آن عکس و دلنوشته فرستادن. همچنین صدایشان را در حالی که خاطر اتشان را در این خصوص می گویند، ضبط می کنند و می فرستند. سعی کردیم با مخاطب تعامل داشته باشیم. رادیونما هم در اختیار شبکه و این پوشش است. عکس هایی که مردم فرستادند و نقاشی هایی که بچه ها ارسال کردند در رادیونما بارگذاری و پخش می شود.



توماچ دانش بهزادی مهمان «نردبان» شد

جدیدترین قسمت از برنامه «نردبان» با حضور توماچ دانش بهزادی و محسن جعفری راد روی آنتن می رود. به گزارش روابط عمومی شبکه مستند، شصتمین قسمت از برنامه تلویزیونی نردبان، جمعه ۲۶ شهریور روی آنتن شبکه مستند می رود. مهمان این قسمت از برنامه، توماچ دانش بهزادی، بازیگر شناخته شده سینما و تئاتر است، او که در فیلم مستند «خط باریک قرمز» حضور داشت در گفت وگو با حامد شکیبانیا درباره مستند خط باریک قرمز و کوشنگری اجتماعی آن صحبت می کند. وی همچنین توضیحاتی درباره رابطه تئاتر و فیلم مستند داده و «تئاتر مستند» و «دراماتورژی» را معرفی می کند. توماچ دانش بهزادی تاکنون در دهه هافilm و تئاتر حضور داشته و نقش آفرینی کرده است. اودرسی و هشتمین جشنواره فیلم فجر با فیلم سینمایی «لباس شخصی» به کارگردانی امیرعباس ربیعی مستند خط باریک قرمز به کارگردانی فرزند خوشدست و فیلم کوتاه «سوربز» به کارگردانی سعید زمانیان حضور داشت. مهمان دیگر برنامه این هفته نردبان محسن جعفری راد، کارگردان فیلم مستند «رنج زیر پوست» است. فیلم مستند او اکنون در اکران هنر و تجربه در معرض دید مخاطبان قرار دارد. او ضمن گفت وگو درباره سوره فیلم خود، علاقه مندان به سینمای مستند را به تماشای این فیلم دعوت می کند. نردبان مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که تلاش می کند به فیلم و عکس مستند با نگاهی تخصصی توجه کند. این برنامه با اجرای محمد (حامد) شکیبانیا، کارگردانی و تهیه کنندگی اصغر احمدپور و فاطمه بوربور با آیتم هایی متنوع جمعه ها ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه مستند می رود.

مسکن و مصطفی قلی خسروی رئیس اتحادیه مشاوران املاک و مسکن، از شبکه سیمو رما روی آنتن می رود. در این قسمت از برنامه موضوع انبوه سازی مسکن بررسی می شود. منظره غیرمحرانه با هدف بررسی موضوعات روز جامعه و گفت وگو درباره مسائل مختلف اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، آموزشی، بهداشتی در تلاش



«رادیو اربعین» زنده است

حامد قزلقو، مدیر طرح، برنامه ریزی و فضای مجازی رادیو اربعین هم توضیحاتی را درباره این شبکه و برنامه های آن ارائه داده است. قزلقو با بیان این که رادیو اربعین برای ششمین سال متوالی از غروب آخرین روز محرم مصادف با ۱۶ شهریور ۱۴۰۰ آغاز به کار کرد، گفت: این شبکه رادیویی که کاملا براساس میل، نیاز و مصلحت مردم راه اندازی شد از همان ابتدا مورد استقبال چشمگیر مخاطبان قرار گرفت و امسال نیز که ششمین سال فعالیت خود را تجربه می کند، میان مخاطبان جایگاه ویژه ای دارد. این در حالی است که باتوجه به شیوع ویروس کرونا و محدودیت های شدید کرونایی برای زائران و حضور نداشتن گسترده مردم در مراسم اربعین، مخاطبان رادیو اربعین پای ای شبکه رادیویی هستند و اخبار مربوطه را از این موج رادیویی دنبال می کنند. وی با بیان این که برنامه های امسال رادیو اربعین هم مانند سال های گذشته تقریباً همگی زنده است و تعامل با مخاطبان، به عنوان دستور ویژه برنامه سازان است، بیان کرد: این تعامل از طریق تلفن، پیامک، سایت رادیو اربعین و شبکه های اجتماعی انجام می شود و شاید یکی از مزیت های رقابتی این رادیوی مناسبتی باشد.

اخباری برای زائران

به گفته قزلقو در کنار این تعامل دوسویه، ارائه آخرین و معتبرترین اخبار مربوط به سفر روحانی اربعین در اختیار مخاطبان قرار می گیرد و از زبان مسئولان ستاد مرکزی اربعین و دیگر دست اندرکاران اربعین این اخبار به سمع شنوندگان رادیو اربعین می رسد. او ادامه می دهد: پیگیری مشکلات احتمالی «هزار زائر ایرانی را حرکت کننده در این راهپیمایی از جمله مشکلات مربوط به اداره گذرنامه، مرزبانی، حمل و نقل، اسکان، بهداشت و درمان، نیروی انتظامی، پلیس راهور، سازمان هواپیمایی کشور، پایانه های مسافربری و... از دیگر وظایف رادیو اربعین است، موضوعی که در سال های قبل باتوجه به حضور میلیونی زائران ایرانی در این مراسم به صورت وسیع تر پیگیری می شد.

تبیین شعور حسینی

مدیر طرح و برنامه ریزی و فضای مجازی رادیو اربعین افزود: در کنار این رویکرد، یکی دیگر از وظایف اصلی این شبکه رادیویی، آرامش بخشی به تمام عاشقان حضرت ارباب است که دلشان هوایی سفر اربعین است اما امسال امکان حضور ندارند. رادیو اربعین با حال و هوایی که در استودیوی پخش خود ایجاد می کند، ضمن همنوا و همناله شدن با عاشقان سفر اربعین، آنها را به آرامش، صبر و همچنین التزام به قوانین بین دو کشور ایران و عراق دعوت می کند. یکی از اهداف رادیو اربعین رعایت قانون و پرهیز از هجوم مردم به سمت مرزهای کشور است که امید داریم با یاری حضرت اباعبدا... (الحسین ع) در این وظیفه خطیر موفق باشیم. در کنار این شور حسینی، ترویج معارف اسلامی، تبیین اهداف قیام عاشورا، اهمیت زیارت اربعین، فلسفه حضور در راهپیمایی اربعین، وظایف مومنانی که نمی توانند در این سفر حضور داشته باشند و... نیز در میان گفت وگوها، برنامه های کوتاه و سخنرانی های علما و بزرگان دینی ترویج داده می شود و اهمیت داشتن «شعور حسینی» برای مخاطبان این رادیو مناسبتی تبیین می شود.

مहतاب «افرا» قبل از تلویزیون نبود

مینا وحید، بازیگر سینما و تلویزیون از حضور در سریال «افرا» و شخصیت مهتاب که پیش از این در تلویزیون نبوده است سخن گفت. وی در گفت وگو با مهر درباره دلایل پذیرفتن آن بیان کرد: بعد از سریال بانوی عمارت سالی شش یا هفت سریال به من پیشنهاد می شد اما من همیشه نسبت به پذیرش نقش سختگیر بوده ام، به همین دلیل نمی توانستم آنها را بپذیرم. وی با اشاره به آخرین سریال خود در تلویزیون گفت: خود بانوی عمارت هم شرایط بسیار خاصی داشت. عزیزلا... حمیدنژاد کارگردان هنرمند و خاصی بود و این سریال فیلمنامه خوبی داشت که باعث شد حضور در آن برایم جالب باشد. نقش جواهر هم شخصیت عجیبی داشت و همه اینها دلیلی شد در آن سریال بازی کنم. از جمله دلایل پذیرش بازی در افرا نیز واقع گرایی در فیلمنامه بود. معمولاً در تلویزیون زن را موجودی ضعیف نشان می دهند که به دلیل اعتیاد یا خیانت همسر یا کتک خوردن از او تصمیم به طلاق می گیرند که آن هم در انتها به دلیل مصلحت و انسجام خانواده به زندگی ادامه می دهند. مهتاب اما تصویری از یک زن قدرتمند است که به حقوق فردی و اجتماعی خود آگاه است و باتمام تلاشی که برای حفظ خانواده دارد از خواسته های به حق خود نیز نمی گذرد. وی با اشاره به واقعیت های زندگی شخصیت مهتاب تصریح کرد: این زن بلند پروازی هایی دارد که برای آنها می خواهد طلاق بگیرد و پاشنه آشیل این طلاق حاج محمود بابازی مهدی سلطانی است که او را بزرگ



دفاع کند.