

## «آب پرتقال در کربلای ۵» منتشر شد

کتاب «آب پرتقال در کربلای ۵»، صدو سی و پنج خرده روایت کرونایی از مدافعان سلامت به همت قلم مهدی عجم، به چاپ رسید. روابط عمومی انتشارات سوره مهر خبر داد این اثر، حاصل ساعت ها گفت وگو و گوش دل سپردن به خاطرات و روایت های شماری از کادر درمانی بیمارستان بقیه‌ا...! اعظم (عج) است که با شمارگان ۱۲۵۰ نسخه و در ۱۷۲ صفحه به بازار کتاب آمده است.



## قول قالیباف به سینماگران

روایتش صادق با اشاره به دیدار هیات مدیره خانه سینما با محمدباقر قالیباف تاکید کرد: رئیس مجلس بعد از شنیدن نظرات ما درسه‌محور اساسی اصلاح قوانین مالیاتی، بیمه و ایجاد کمیته‌های کارشناسی برای ریل گذاری آینده سینمای ایران در دستور کار قرار داد. قالیباف با تعیین فرصت یکماهه، قول داد بلافاصله بعد از ارائه نتایج کارشناسی به مجلس و بررسی آن در کمیسیون های مربوط، به سرعت رایجه های مربوط آماده و قوانین آن تصویب شود.

### برنامه‌های ویژه بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس

سردار بهمن کارگر، رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در نشست خبری اعلام برنامه‌های گرامیداشت چهل و یکمین سالگرد هفته دفاع مقدس که صبح روز گذشته با حضور جمعی از اصحاب رسانه در سالن قصر شیرین در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد، از تدارک ویژه و برنامه‌هایی متعدد و متنوع در این زمینه خبر داد و گفت: امسال ۴۷۷ ستاد با شعار «ما مقتدریم» ۳۲۰۰ برنامه مرتبط با هفته دفاع مقدس را در سراسر کشور اجرا می‌کنند.

سردار کارگر افزود: یکی از کارهای بسیار خوب در این دوره، تجلیل و تکریم یک میلیون نفر از پیشکسوتان جهاد و دفاع مقدس و مقاومت است که سه شنبه ۳۰ شهریور صورت می‌گیرد. تکریم جهادگران و رزمندگان حوزه‌های دفاع مقدس و مقاومت از سال ۹۶ در دستور کار بنیاد قرار گرفت، سال ۹۶ از ۵۰۰ نفر، سال ۹۷ از ۲۰ هزار نفر، سال ۹۸ از ۲۰۰ هزار نفر و سال گذشته هم از یک میلیون نفر در این ارتباط تجلیل شد.

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس افتتاح نمایشگاه «در لباس سربازی» را یکی از کارهای خوب امسال بنیاد دانست و افزود: این نمایشگاه مربوط به حضور و نقش رهبری در دفاع مقدس است و سه‌شنبه ۳۰ شهریور با حضور دکتر رئیسی، رئیس جمهور و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس افتتاح می‌شود. سردار کارگر درباره دیگر برنامه‌های هفته گرامیداشت دفاع مقدس هم گفت: ۷۰ برنامه رونمایی از کتاب با بیش از ۴۵۰ عنوان، بیش از ۲۰۰ همایش، نثار گل و عطاافشانی گلزار شهدا، برگزاری ۸۹۷ مراسم تکریم و تجلیل از خانواده‌های شهدا و جانبازان و ایثارگران، برگزاری ۵۱ جشنواره با موضوعات مختلف، برگزاری بیش از ۱۴۵ یادواره شهدا، برگزاری ۱۰۱ مراسم شعر و خاطره، اجرای ۲۷ تئاتر خیابانی، برگزاری ۳۳۱ مسابقه فرهنگی و ورزشی و ۴۴۲ مورد برنامه‌سازی و تولید محتوا در فضای مجازی، از جمله برنامه‌های ویژه برای هفته دفاع مقدس است.

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس درباره برخی برنامه‌های دیگر در این زمینه هم توضیح داد: برگزاری پانزدهمین نشست تخصصی خاطره‌نگاری دفاع مقدس به صورت مجازی، تجلیل از خانواده مدافعان و شهدای سلامت، برگزاری نشست تخصصی شاعران و مداحان روحانی با موضوع دفاع مقدس، برگزاری تئاتر استانی سنگر ضبط مراحل نهایی سمفونی ارنود، تجلیل از سربازان نمونه در روز سرباز، نواخته شدن زنگ مهر و مقاومت در همراه، رونمایی از تجهیزات دفاعی، بازسازی عملیات مهم دفاع مقدس در استان‌های محوری و ساخت ۳ موزه جدید دفاع مقدس، از دیگر برنامه‌های بنیاد حفظ آثار و نیروهای مسلح کشور خواهد بود. سردار کارگر به نقش بی‌بدیل سازمان صدا و سیما در پوشش و برنامه‌سازی این برنامه‌ها هم اشاره کرد و افزود: رسانه ملی مجموعاً ۱۹۲۵ برنامه، معادل ۷۸۷۷۰ دقیقه را برای هفته دفاع مقدس پیش بینی کرده است.

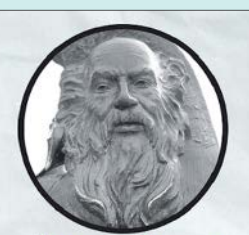
اصلی آن عملیات بیت‌المقدس است. درباره امیر سپهبد صیاد شیرازی هم کار بسیار خوبی انجام می‌شود. تا به حال چندین فیلمنامه در این زمینه نوشته شده است. همچنین کاری درباره شهید بروجردی در حال انجام است که امیدوارم به نتیجه برسد. در قم هم کاری درباره شهید مهدی زین‌الدین، فرمانده لشکر علی ابن ابی‌طالب در حال انجام است. دوستان ما در ارتش هم چند پروژه را در این حوزه پیش می‌برند. انصاف رسانه ملی به ویژه سیمافیلم، آمادگی کامل برای تولید آثار جنگ و دفاع مقدس و همکاری با بنیاد و دیگر نهادهای مرتبط دارند و سرمایه‌گذاری می‌کنند. همین مجموعه مستند «روایت معیار» که در ۱۰۰ قسمت تولید می‌شود و به همه موارد جنگ از ابتدا تا انتها می‌پردازد و مجموعه انیمیشن عملیات‌های دفاع مقدس، کار بسیار پرهزینه و دشواری است. دوستان به عنوان مثال برای تولید قسمت عملیات طریق القدس، به محل واقعی خود عملیات رفتند و آنجا فیلمبرداری کردند. درواقع صدا و سیما یک شهرک سینمایی در حوزه انیمیشن تاسیس کرد که پایلوت آن همین عملیات طریق‌القدس است.

### تشکیل شورای پشتیبانی از آثار سینمایی

سردار کارگر با وجود قدم‌های برداشته شده، به ضعف و نقصان مهمی اشاره می‌کند: علیرغم همه تلاش‌ها و برنامه‌ها، ما در

### پیشنهاد امروز

## کتابی برای آشنایی بیشتر با شاعر شهید نیشابور



قرن‌های بی‌زمان

نام عطار نیشابوری به‌عنوان شاعری پرکار و تاثیرگذار در جریان به‌وجود آمدن پدیده‌ای به نام «شعر عرفانی» در تاریخ ادبیات ایران اهمیت زیادی داشته است و بسیاری از نویسندگان و پژوهشگران هم در حوزه ادبیات و هم در عرصه عرفان، آثار و نوشته‌های او را به نظم و نثر مورد ارزیابی قرار داده‌اند.

به‌تازگی انتشارات هرمس کتاب «قرن‌های بی‌زمان» نوشته مهدی محبتی را در این حوزه منتشر کرده‌است.

محبتی دکترای زبان و ادبیات فارسی دارد و رساله دکترایش با عنوان رموز عارفانه در شعر فارسی را به راهنمایی دکتر محمدرضا شفیعی گذنکی منتشر کرده‌است. چنانکه

می‌دانیم شفیعی کدکنی خود یکی از نام‌های مهم در عرصه عطارپژوهی است و

احتمالاً دیدگاه و خط سیر استاد در شاگرد نیز تاثیر مهمی گذاشته به گونه‌ای که امروز دکتر محبتی یکی از نام‌های مهم در عرصه پژوهشگری ادبیات عرفانی است.

مهم‌ترین اثر این پژوهشگر دانشگاهی کتاب دو جلدی «از معنا تا صورت» درباره

جریان‌های مؤثر بر نثر ادبی ایران است که برگزیده جایزه کتاب سال جمهوری

اسلامی ایران و جایزه جلال آل احمد شد. محبتی در کتاب جدید خود در پی

پاسخ به این سؤال بوده است که چرا عطار در عرفان ایران (اسلامی چنین مقام

همی دارد؟ نویسنده عمده‌ترین وجه توجه خود را در این کتاب بر منظومه بزرگ

وبی‌مانند عطار یعنی «منطق‌الطیر» قرار داده‌است. می‌دانیم که منطق‌الطیر

سربایی محدود و منحصر به عطار نبوده ولی اثری که عطار در این خصوص ارائه

نوحه‌سرایان سراسر کشور چهار دوره، در شهر مشهد گرد هم آمدند و در کارگاه‌های آموزشی و برنامه‌های یک همایش بزرگ، دانش و اطلاعات‌شان را به‌روز کردند. سال گذشته قرار بود نوبت پنجم این همایش برگزار شود اما ویروس کرونا دست برگزارکنندگان را بست تا رسیدیم به امسال که روند واکسیناسیون تا حدی سرعت گرفته و امید به ریشه‌کنی بیماری کووید ۱۹ از همیشه بیشتر است. بنابراین مجمع شاعران اهل بیت(ع) به‌عنوان بنیانگذار و برگزارکننده همایش سراسری «جامه‌دران» آستین بالا زده که در سال ۱۴۰۰ پنجمین دوره آن را برگزار کند.

امسال مانند دوره قبل، بسیج مداحان کشور هم در برگزاری همایش جامه‌دران همراه مجمع شاعران اهل بیت(ع) است. فراخوان این دوره منتشر شده و از نوحه‌سرایان سراسر کشور دعوت شده آثارشان را برای دآوری توسط کارشناسان و صاحب‌نظران ارسال کنند. در این فراخوان آمده که افراد می‌توانند حداکثر سه نمونه اثر به صورت فایل صوتی در قالب زمزمه، نوحه، زمینه، واحد و شور را به شماره ۰۹۳۷۳۶۴۵۵۶۵ ارسال کنند و لازم است متن نوحه و مشخصات شرکت‌کننده به فایل ارسالی ضمیمه شود و همچنین آخرین مهلت ارسال اثر پایان مهرماه خواهد بود. قرار است برگزیدگان در همایش سه‌روزه جامه‌دران تجلیل شوند.

### همایش «جامه‌دران» چیست؟

مجمع شاعران اهل بیت(ع) در مجموعه اهداف و برنامه‌هایش، ارتقای سطح کیفی نوحه را دنبال می‌کند و از همین رو همایش سراسری نوحه را با نام «جامه‌دران» بنیانگذاری کرده‌است. تاکنون چهار دوره از این همایش برگزار شده و پاییز امسال قرار است دور پنجم آن برگزار شود.

هادی جانفدا، عضو هیات‌مدیره مجمع شاعران اهل بیت(ع) با اشاره به برگزار نشدن دوره پنجم در سال ۹۹ به‌دلیل شیوع ویروس کرونا، درباره این همایش به جام جم توضیح داد: جامه‌دران یک همایش تخصصی است که به مسائل مرتبط با نوحه می‌پردازد. جنبه آموزشی دارد. کارگاه‌های آموزشی را هم شامل می‌شود و صاحب‌نظران و کارشناسان در این همایش درباره نوحه صحبت می‌کنند. دو موضوع بحث‌های تخصصی مربوط به نوحه و نیز مسائل روز مرتبط با نوحه و نوحه‌سرایان در این همایش مورد بررسی و ارزیابی قرار می‌گیرد.

جانفدا درباره تفاوت نوحه با زمینه و شور و واحد و بقیه قالب‌ها می‌گوید: برای نوحه دو تعریف وجود دارد: یکی نوحه به معنای عام که به هرآنچه با ضرب و سینه‌زنی همراه است، اطلاق می‌شود و یکی در معنای خاص است که ضرب مخصوص به خودش را دارد. نوحه در معنای عام می‌تواند شامل شور، واحد، تصنیف، زمینه، زمزمه و دیگر قالب‌ها باشد که در دوره‌ای از عنوان سبک هم برای آن استفاده می‌شد که از نظر ما در مجمع شاعران اهل بیت(ع) درست نیست. در معنای خاص هم موسیقی و متن خاصی دارد که برای سینه‌زنی ریتم منحصر به خودش را ایجاد می‌کند.

به گفته عضو هیات‌مدیره مجمع شاعران اهل بیت(ع) همه قالب‌های زیرمجموعه نوحه در این همایش مد نظر قرار دارد.

### همایش قطور برگزار می‌شود؟

دوره‌های قبلی این همایش در مشهد برگزار شده و هر بار تقریباً ۱۰۰ نفر از نوحه‌سرایان سراسر کشور در آن شرکت داشته‌اند. جانفدا می‌گوید امسال هم همین تعداد مهمان در همایش حضور خواهند داشت.

براساس توضیحات عضو هیات‌مدیره مجمع شاعران اهل بیت(ع)، همایش جامه‌دران سه جامعه هدف را مدنظر دارد: فعالان عرصه نوحه که در این زمینه کار و فعالیت می‌کنند، علاقه‌مندان و استعدادهای جدید که با اعلام فراخوان به آنها دسترسی پیدا می‌شود و کارشناسان و استادان و صاحب‌نظران در حوزه دین، معرفت و موسیقی. جانفدا درباره حضور استعدادهای تازه می‌گوید: مهم است که همایش به فعالان این حوزه محدود نشود، در نتیجه براساس فراخوان به آثاری دست پیدا می‌کنیم که بعد از دآوری در هیات علمی مجمع شاعران اهل بیت(ع) کشف می‌شوند. صاحبان بهترین نوحه‌ها برای حضور در همایش دعوت می‌شوند و در نهایت امسال هم حدود ۱۰۰ نفر مهمان این همایش خواهند بود.

در طول برگزاری همایش سه‌روزه جامه‌دران هر سه گروه جامعه هدف مهمان همایش هستند، در جلسات و کارگاه‌های آموزشی شرکت می‌کنند و فرصت تبادل نظر، آشنایی و همکاری برای آنها فراهم می‌شود.

مهمانان این همایش معمولاً در دو سطح هستند؛ استادان و کارشناسان و متخصصانی که سال‌ها فعالیت کرده و بر مفاهیم نوحه مسلط هستند و سطح دوم افراد نو قلم و تازه‌کاری که با مفاهیم نوحه آشنایی دارند اما کار حرفه‌ای نکرده‌اند.

### چرا همایش مهم است؟

نزدیک به سه سال است که یک هیات علمی در مجمع

شاعران اهل بیت(ع) شکل گرفته و کار آنها بررسی و ارزیابی کیفیت نوحه در کشور است. هادی جانفدا می‌گوید: نوحه نه‌تنها در مکتب ما بسیار اهمیت دارد بلکه برای جامعه امروز ما نیز مهم است. مردم اگر با هیچ‌گونه شعر و موسیقی‌ای برخورد نداشته باشند، در مواجهه با نوحه قرار می‌گیرند. شاید برخی از ما اهل کتاب و مطالعه و شعر نباشند اما نوحه را می‌شنوند و از آن تاثیر می‌گیرند. اثرگذاری نوحه باعث می‌شود فعالان این عرصه تلاش کنند بار فنی و تخصصی آن را افزایش دهند و همیشه نتیجه آثارشان در فضای نوحه دیده شود.

عضو هیات‌مدیره مجمع شاعران اهل بیت(ع) می‌گوید: عرصه نوحه مثل یک بیابان است، کاری در این حوزه انجام نشده و در نتیجه هر اقدامی در این زمینه حتما اثرگذار است. اولین و ساده‌ترین تاثیر همایش این است که به نوحه بیشتر توجه می‌شود، نوحه‌سرایان از سراسر ایران با هم ارتباط می‌گیرند و با هم آشنا می‌شوند، حلقه‌های وصل ایجاد شده و زمینه رشد کیفی و کمی نوحه فراهم می‌شود. شاید تا رسیدن به نقطه مطلوب و آرمانی فاصله داشته باشیم اما حتما برگزاری این همایش مؤثر و لازم است. هادی جانفدا به نکته دیگری که یکی از اهداف این همایش محسوب می‌شود، اشاره کرده و می‌گوید: جدا از بخش انواع نوحه از رسانه ملی و توجه باقی رسانه‌ها به نوحه، خوب است مبانی علمی و نظری نوحه نیز در رسانه‌ها مورد توجه قرار گیرد و همچنین در کنار رشد کمی نوحه در سال‌های اخیر، شاهد ادامه رشد کیفی آن نیز باشیم.

### چه زمان این همایش برگزار می‌شود؟

همایش سراسری نوحه ۱۴۰۰ با نام جامه‌دران پاییز امسال برگزار می‌شود اما جزئیات دقیق برگزاری آن مشخص نیست چرا که مجمع شاعران اهل بیت(ع) به‌عنوان برگزارکننده و میزبان بتواند زمینه حضور و پذیرایی از شرکت‌کنندگان ازجمله امکان اقامت، برگزاری کارگاه‌ها و سایر موارد را فراهم کند. به گفته عضو هیات‌مدیره این مجمع امور تدارکاتی در حال انجام است، احتمالاً همایش آذرماه برگزار خواهد شد و جزئیات آن به‌زودی به اطلاع عموم می‌رسد.

### «دم غروب زعفرانیه» در پاریس

فیلم «دم غروب زعفرانیه» به تهیه‌کنندگی عدنان کاپوسیان و نویسندگی و کارگردانی محمد استیم و از تولیدات دفتر فیلمسازی هشت‌ستاره، به عنوان نماینده ایران به بخش مسابقه اولین دوره جشنواره خالقان تازه (new creators) پاریس راه یافت.

به گزارش جام جم، نتایج جشنواره معتبر new creators ۵ اکتبر ۲۰۲۱ اعلام می‌شود و فیلم دم غروب زعفرانیه به عنوان نماینده ایرانی با نام «کاشی فیروزه» در این جشنواره شرکت می‌کند. جشنواره new creators متعلق به شهر پاریس کشور فرانسه، درپی استعدادیابی فیلمسازان خلاق دنیاست و در بخش‌های کوتاه و بلند (داستانی، مستند و انیمیشن) جوایز خود را اهدا می‌کند. این فیلم، اولین تجربه سینمایی عدنان کاپوسیان در مقام تهیه‌کننده است که پیش از این تجربه بازیگری در فیلم‌های بلند و کارگردانی و نویسندگی چند فیلم کوتاه را در کارنامه خود داشته است.

### رونمایی از مستند «دستمال سرخ‌ها»

مراسم رونمایی مستند سینمایی «دستمال سرخ‌ها» در آستانه چهل و یکمین سالگرد دفاع مقدس، شامگاه ۲۷ شهریور با روایتگری حاج حسین یکتا در کف‌النشهدا برگزار خواهد شد.

به گزارش جام‌جم، مستند سینمایی دستمال سرخ‌ها که به روایت چگونگی شکل‌گیری گردان دستمال‌سرخ و شهادت شهید اصغر وصالی و شهید علی تیموری از فرماندهان این گردان و جنایات گروهک تروریستی منافقین پس از پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی اشاره دارد. این فیلم سال گذشته برای اولین بار در چهاردهمین جشنواره سینماحقیقت نمایش داده شد که با استقبال مخاطبان و رسانه‌ها مواجه شد و در آستانه هفته دفاع مقدس روز شنبه ۲۷ شهریور از ساعت ۱۲ الی ۲۲ طی مراسمی با روایتگری حاج حسین یکتا، در کف‌النشهدای تهران رونمایی خواهد شد. براساس این گزارش، نیروهای تحت فرماندهی شهید اصغر وصالی به دلیل بستن دستمال سرخ بر گردن‌های‌شان به «گروه دستمال سرخ‌ها» شهرت داشتند. روز ۲۸ آبان سال ۱۳۵۹ و هم‌زمان با تاسوعای حسینی تصمیم گرفته شد عملیاتی برای روز عاشورا تدارک دیده شود. حوالی ظهر عاشورا، اصغر وصالی در تنگه حاجیان، نزدیکی گیلانغرب از ناحیه سر مورد اصابت گلوله قرار گرفت و پس از انتقال به بیمارستان اسلام‌آباد غرب و عمل جراحی مغز، بر اثر شدت جراحات به شهادت رسید. در این مستند برای اولین بار تعدادی از بازماندگان گردان دستمال سرخ‌ها مقابل دوربین قرار گرفته‌اند و از چگونگی تشکیل این گردان تا نحوه شهادت اصغر وصالی، فرماندهی شهید علی تیموری و همچنین خاطراتی تکان‌دهنده از جنایات گروهک تروریستی منافقین در دوران دفاع مقدس را روایت کرده‌اند.

مستند سینمایی دستمال سرخ‌ها به کارگردانی حنظله تاج‌الدینی و تهیه‌کنندگی حسین اسدی‌زاده، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و تولید شده در خانه مستند است که همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس عرضه اینترنتی خواهد شد.

نمای از سربال عاشورا، کارگردانی هادی مجازی فر

عمارت مقدس

از است.

های دفاع

ای سربال

ه محترم

باظ شده

و آثار فاخر

م تدوین

نما و بنیاد

ی سربال‌ها

مرتبط با

ت و همه

ع قدسی

د: یکی از

«عاشورا»،

تان‌اندازی‌ها

مرتبط با

در جنوب

سی‌کننده

بیت‌های

ولید آثار

اره می‌کند

وع شهید

که محور