



۶

«دنیای گمشده» مقابل دوربین رفت

نصرا... در گفت و گوی ۳ ساعته با شبکه المیادین:

تمام گزینه های حزب ا...روی میز است



۸



رسانه

دوشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۷ ۲۲ شماره ۵۳۱۱

ماجرای تعرفه های جریان سازی در شبکه های اجتماعی
پول بده، جریان ساز شو...



بینید و بشنوید

شبکه يك	
۶/۱۵	صبح بخیر ایران
۸/۴۰	چهل ستاره
۱۷/۵۰	فرمول يك
۲۰	دستپخت
۲۲	مجموعه داستانی ماموریت فوق سری
۲۳	نگی نگفتی

شبکه دو	
۱۱/۳۵	يك فغان سلامت
۱۳/۴۵	سریال خانواده جدید
۱۷/۴۵	عصر خانواده
۱۹/۴۰	يك روز خاص
۲۱	نگی که نگفتی
۲۳/۳۰	شب گشت

شبکه پنج	
۷	«جوالی امروز»: با بخش های متنوعی روی آنتن می رود.
۱۷	«به خانه برمی گردیم»: با بخش های مختلف تلاش می کنند آموزش های مورد نیاز خانواده ها را در حوزه های متعدد بازگو کنند.
۲۰	در برنامه تهران ۲۰ یکي از موضوعات اجتماعی و شهروندی مرتبط با زندگی مردم تهران از زوایای مختلف مورد بررسی قرار می گیرد.

شبکه آموزش	
۱۳/۳۰	«دکتر سلام»: به آموزش و آگاهی، نحوه برخورد و شناسایی و پیشگیری از بیماری های می پردازد. این برنامه در همه زمینه های پزشکی و باورهای غلط پزشکی و سایر مسائل اطاعت رسانی می کند.
۲۱	«هوتو جیست ووجو»: به تهیه کنندگی علی خسروی و با طراحی و کارگردانی سیاوش صابریان پور روی آنتن می رود.
۲۲	«همیشه خونه»: به تهیه کنندگی مجید صحافی رویکرد عنوان کردن مسائل خانواده و سبک زندگی ایرانی - اسلامی هر شب به جز جمعه روی آنتن شبکه آموزش می رود.

شبکه پویا	
۱۱	«شهر قصه»: در کتاب های شهر قصه هر روز يك قصه زیبا هست.
۱۳/۳۰	«کالیو»: کالیو پسر بچه چهار ساله ای است که با مادر، پدر و خواهرش به نام رزی در خانه آبی در خیابان پلین زندگی می کند.
۱۸/۳۰	«من هنرمندم»: همه کودکان همت ۱۳ سال می توانند آثار هنری خود را در سایت برنامه بارگذاری کنند و بهترین آثار از نگاه کارشناسان برنامه انتخاب شده و روزهای زوج ساعت ۱۷:۳۰ در شبکه نهال پخش می شوند.

شبکه مستند	
۱۸/۳۰	تاریخ شفاهی ایران
۱۹	همسفر
۱۹/۳۰	راهنمای سفر
۲۲	اقلیم
۲۲/۳۰	پرونده مستند
۲۳	حیات وحش

شبکه های رادیویی	
۱۵/۳۰	صبا: «صباحنگ»: پخش موسیقی مورد علاقه مخاطبان و تعامل با آنها از طریق پیامک
۱۷	ورزش: «جام آسیایی»: جام آسیایی فوتبال نیمه نهایی
۱۸/۳۰	۱۸:۳۰ اقتصاد: «روستای ما»: معرفی ظرفیت های روستای يك شو
۲۲/۴۵	فرهنگ: «سفرنامه خوانی»: خوانش سفرنامه ها توسط مولفان اثر



فاطمه عودباشی
رسانه

قصه های مختلف همراه می شود.

فصل دوم بچه مهندس به کارگردانی علی غفاری از چندی پیش از شبکه دو شروع شده است. فصل اول این سریال، رمضان ۹۷ از این شبکه روانه آنتن شد که مربوط به دوران کودکی شخصیت اصلی بود. فیلمنامه این سریال حول زندگی شخصیتی به نام جواد جوادی می چرخد که بیننده کمی بعد از تولدش با او و فراز و فرودهای زندگی اش در يك مرکز نگهداری کودکان بی سرپرست و در کنار آدم هایی با

حال این فصل از مجموعه، ادامه زندگی جواد در دوره نوجوانی است که مخاطب می بیند. در این فصل، نویسنده و کارگردان در قالب قصه زندگی قهرمان قصه، نگاهی هم به معضلات اجتماعی داشتند، به همین دلیل در این سری بیننده شاهد اتفاقات گذشته زندگی مادر جواد است که پای او را به زندان کشانده و از سوی دیگری از همبندی های او به نام ژاله پیگیر قصه زندگی او می شود. ساخت فصل های دوم و سوم يك اثر کار راحتی نیست و نویسنده و کارگردان باید بکوشند ضمن حفظ مخاطب قدیمی به دنبال جذب بیننده جدید باشند. البته کارگردان سریال بچه مهندس قبل از شروع ساخت فصل دوم

نگرانی هایی در این باره داشت و همچنان این موضوع برای ساخت فصل سوم هم ادامه دارد، اما بر این نگرانی ها غالب شد و تلاش کرده بتواند نظر مخاطبان را جلب کند. او اعتقاد دارد جنس نگاهش برای ساخت فصل دوم نسبت به سری قبل تفاوت داشته، زیرا شخصیت اصلی قصه وارد فاز دیگری از مقطع زندگی اش شده بود. علی غفاری تصمیم دارد بعد از تمام شدن مراحل فنی قسمت های پایانی سریال بچه مهندس ۲، تولید فصل سوم را آغاز کند که به جوانی جواد جوادی می پردازد.

ادامه در صفحه ۶

قیل و قال



سیاوش کیانی (هومن سیدی) خطاب به فرشته مرگ (پژمان بازیغی) در حالی که در اتوبوس هستند: ای عمو اینجا چیکار می کنی؟ چرا زاغ سیاه من رو چوب می زنی؟
فرشته مرگ: قرار بود با هم بریم. یادت رفت؟!
سیاوش در حالی که دستش را به پیشانی اش می زند: اینجا من، نوشته مشنگ! فکر کردی من خرم، حالیم نمیشه، واسه خودت می ری، می پای! فکر کردی ما هم نمی بینیم. مثل جن بو داده غیب می شی و بعد می یای. حرف های عجیب و غریب می زنی. چه خبره؟!
فرشته مرگ: حرف های عجیب و غریب در این دنیا کم نیست. یکیش من، یکیش تو. تو هم کم عجیب و غریب نیستی!

سیاوش: اصلا من عجیب و غریب! به تو چه! دست از سر من بردار.
فرشته مرگ: نمی توئم. من مامورم و معذور.
سیاوش: اگه جرم کردم، تاوان هم دادم. نه این که وقت مردم را بگیرم؟!
فرشته مرگ: طنابِت بریده. چرا تو بریدی؟
سیاوش: برای این که دارم به زمین و زمان جواب پس می دم. (قسمت سوم سریال سی امین روز)

نقل



مونا انوری زاده، نویسنده سریال لحظه گرگ و میش در گفت وگو با مهر درباره دیالوگ های این مجموعه صحبت کرده است:
من عاشق خواندن و همین طور نوشتن داستان های عاشقانه هستم و فکر می کنم داستان های عاشقانه جذاب ترین و دلنشین ترین داستان های دنیا هستند. «لحظه گرگ و میش» در راستای همان علاقه همیشگی ام به رشته تحریر درآمده و در میان گونه های مختلف داستان عاشقانه، عاشقانه هایی که در جنگ رخ می دهند، به نظر از همه زیباتر و تأثیرگذارترند. تصویر جدایی يك زوج یا يك مادر و فرزند وقتی که مرد یا پسر خانواده به جنگ می رود تصویری فراموش نشدنی است.
البته فکر می کنم شاید هیچ وقت هیچ کس نتواند این احوالات را در واقعی ترین شکل ممکن ترسیم کند، مگر خودش چنین شرایطی را تجربه کرده باشد و لحظه گرگ و میش عاشقانه ای است که می کوشد به این حال نزدیک شود، دست کم امیدوارم این طور شده باشد.
البته محتوای قصه لحظه گرگ و میش تنها در این موضوع خلاصه نمی شود و کوشیده ام حین روایت يك داستان عاشقانه، تحولات اجتماعی کشورمان را هم طس دهه در حد امکان و ضرورت به تصویر بکشم.

قند



فیلم سینمایی کوهستان سرد امشب ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می شود.
قصه: این فیلم روایتگر زندگی اینمان و آدا است که به رغم میل باطنی شان (همانند بیشتر مردم)، سرنوشت زندگی شان با جنگ و خونریزی عجین شده و دوران سخت و رقت باری از ترس، خشم، اضطراب، ناامیدی و از همه مهم تر، انتظاری نومیثانه را برایشان رقم می زند.
چرا پیشنهاد می کنیم؟ بازیگر اصلی این سریال نیکول مری کیدمن بازیگر، تهیه کننده استرالیایی مشهور است. او زمانی که شاگرد مدرسه ای بود عضو يك گروه تئاتر محلی شد و با تشویق جین کمپیون کارگردان برای اولین بار در فیلم سینمایی درختچه کریسمس (۱۹۸۳) حضوری موفق را تجربه کرد. وی حرفه بازیگری خود را سال ۱۹۸۳ در استرالیا و با فیلم کریسمس بوش آغاز کرد.
بازیگران: جود لائو، نیکول کیدمن، رنه زلوگر، جووانی ریپسی، فیلیپ سیمور هافمن، برندان گلیسون.
کارگردان: آنتونی مینگلا
سال ساخت: ۲۰۰۳

قول



حسن وارسته، نویسنده سریال بچه مهندس در گفت وگو با فارس این قول را داده که فصل ۴ سریال بچه مهندس هم بنویسد.
تاکنون ده قسمت از فصل ۳ این سریال به نگارش درآمده که پیرامون جوانی جواد و ماجراهایی است که در دانشگاه برای او اتفاق می افتد. در این فصل نیز می خواهیم همان طور که در فصل ۲ نشان دادیم روی خط قمرها بند بازی کنیم و با توجه به بازخورد هایی که از بخش نوجوانی جواد دریافت کردیم، کاملا متوجه شدیم که مخاطب با کدام قسمت ها ارتباط خوبی برقرار کرده تا بتوانیم همان ها را در فصل ۳ نیز داشته باشیم.
قصه «بچه مهندس ۳» در سال ۹۱ اتفاق افتد و ما تلاش کردیم از هرگونه شعارزدگی در این متن دوری کنیم. قصه جواد پتانسیل این را دارد تا در سال ۹۷ هم يك فصل دیگر از آن ساخته شود و اتفاقات و ماجراهای او را در این سال هم نشان دهد. برای مثال می توانیم موضوعات روز اقتصادی کشور و فشارهای اقتصادی و سیاسی مهم را که در این روزها وجود دارد در فصل بعدی نشان دهیم.
تعدادی از مردم در کامنت هایی در فضای مجازی درباره گم شدن زمان در این سریال می گویند، برای مثال از ماشین مدل بالا یکی از کاراکترهای سریال که در دهه ۸۰ چنین ماشینی وجود نداشته می گویند اما چیزی که هست این ماجرا دست من نویسنده نیست و دوستان در بخش طراحی صحنه باید به راکوردها دقت کنند.



که ضعف فیلمنامه و نبود استاندارد در روایت بسیار آزاردهنده است، آن هم در زمانی که ما زندگی می کنیم که مخاطب با يك کلیک به انبوهی از شبکه های برون مرزی متصل می شود بنابراین بسیار واجب است که با اینها رقابت کنیم نه این که عقب بيفتیم و رقابت هم در گرو توسل به متنهای قوی است. باید از موضوعات تکراری و دست و پا گیر عقب افتاده دست برداشت و دوستان سازنده رعایت کنند و فقط به خاطر پول و دقیقه ای بودن حساب و کتاب، سریال های تکراری نسازند. نویسندگان مستعد و متنهای منسجم را کشف کنند حتی اگر در دورافتاده ترین نقاط باشد و از گروه بازی و باندبازی دست بردارند و بدانند که تنها در این صورت است که کارشان گل خواهد کرد. 