

وسوسه سیب حوا در گلستان

پروژه مشترک عکاسی پدram لسانی و اسرامدنی ۱۲ بهمن در گالری گلستان به تماشا درمی‌آید. پدram لسانی دربارهٔ این نمایشگاه به ایران‌آرت گفته: ۱۳ عکس روی دیوار می‌رود؛ این پروژه با همکاری اسرامدنی سال ۲۰۱۱ یعنی هشت سال پیش شکل گرفت که هر دو دانشجوی عکاسی در لندن بودیم. در واقع این عکس‌ها دوامضایی هستند.

این عکاس افزوده: از زمان شروع ایده تا زمان شکل‌گیری حدود یک سال طول کشید. این عکس‌ها به صورت تک‌عکس خارج از کشور نمایش داده شده، ولی برای اولین بار است که به صورت مجموعه در گالری گلستان ارائه می‌شود.

پدram لسانی در ادامه تأکید کرد: موضوع این نمایشگاه نشان دادن نیکی و بدی، خیر و شر، دانش و جهل است. در عکس‌ها از همان سیب (میوه ممنوعه) استفاده شده است.

فرم و ساختار تصویری جذاب این عکس‌ها چشم‌نواز است، در حالی است که دو فرشته سیاه و سفید که هر دو زن هستند و خیر و شر و ماهیت ملکوتی دانش را بازتاب می‌دهند روایتی متفاوت از زندگی روزمره آدمی را ارائه می‌کنند.

پدram لسانی متولد ۱۳۵۸ است و در دانشگاه هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی عکاسی، دانشگاه انگلیس عکاسی فشن خوانده است. این هنرمند چند نمایشگاه انفرادی در تهران و لندن برگزار کرده است. همچنین چند نمایشگاه گروهی در خارج از کشور برگزار کرده است.

معرفی داورهای تئاتر فجر



داوران بخش مسابقه ایران یک سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند. آن‌طور که مهر خبر داده، الهام کردا بازیگر، رضاگوران نمایشنامه‌نویس، کارگردان و مدرس و حسین مسافرآستانه کارگردان، بازیگر و مدیر فرهنگی داوری آثار حاضر در بخش مسابقه ایران یک سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را عهده‌دار شدند.

سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری نادر برهانی مرند از ۲۲ بهمن تا ۴ اسفند ۹۷ برگزار خواهد شد.

ماجرای زنان اروپایی

و خواننده‌های آمریکایی

ژلی، خواننده سرشناس آمریکایی موسیقی رپ، انفصال طرح دعوی زن بریتانیایی مبنی بر تجاوز جنسی پس از برگزاری کنسرتی در انگلستان را خواستار شد.

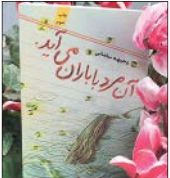
آن‌طور که خبرگزاری فارس گزارش واشنگتن‌تایمز را ترجمه کرده، ژلی، خواننده سرشناس آمریکایی موسیقی رپ از دادگاه فدرال سنت‌لوئیس متقاضی انفصال طرح دعوی زن بریتانیایی مبنی بر تجاوز جنسی پس از برگزاری کنسرتی در انگلستان شد.

طرح دعوی این زن بریتانیایی در ماه نوامبر ثبت شد. این زن، نلی که نام واقعی او «اوکورنل هاینز جونینور» است از به تجاوز به وی در دسامبر ۲۰۱۷ متهم کرده است. نام این زن در این پرونده «چین دو» عنوان شده است.

نلی از جنبه جنایی متهم شناخته نشده و این اتهامات را نیز رد کرده است. «اسکات روزنیلوم» وکیل این خواننده جوابیه‌ای در پاسخ به طرح دعوی این زن در روز پنجشنبه نوشته و در آن خواستار پایان گمنامی این زن شده است. این دومین پرونده با این موضوع است که علیه این خواننده اقامه دعوی شده است. نلی در سپتامبر با اتهامی از جانب یک زن که او را به تجاوز در اتوبوس تور کنسرت هایش در حومه شهر سیاتل متهم کرده بود، مواجه شد. در ان پرونده، قاضی به دلیل عدم همکاری شاکی، اتهام علیه این خواننده را منتفی اعلام کردند.

برای چهارمین بار آن مرد با باران می‌آید

وجیهه سامانی در متاخرترین رمانش، قصه پُسری نوجوان را روایت کرده که بهزاد نام دارد و ناگهان مسیرش به انقلاب گره خورده است. بهزاد درگیر ترس‌هایی است که شاید هر نوجوانی در گیر آنهاست، اما این ترس‌ها در وجود بهزاد پرنگ‌تر هم است. اما برادر بزرگ‌ترش بهروز رفتار و تفکرات انقلابی دارد و این آغازی است برای داستان آن مرد با باران می‌آید. این کتاب توسط کتابستان معرفت منتشر شده و به چاپ چهارم رسیده است.



نمایش تازه حسن معجونی

حسن معجونی را حالا فقط تئاتری‌ها نیستند که می‌شناسند، اما خب این تئاتری‌ها هستند که همیشه منتظرند او نمایشی را روی صحنه ببرد مثل حالا که قصد دارد نمایش «شهر ما» را بر اساس ترجمه زهرا طولابی از نمایشنامه «شهر کوچک ما» تورنتون وایلدر به عنوان جدیدترین اثر گروه تئاتر «ایلو» در اسفند امسال به صحنه ببرد. آن‌طور که مهر نوشته دراماتوزی به عهده مهدی چاکری بوده است.

✂ چرا فقط ۱۰ نسخه؟

مدلی که ما برای نشرمان انتخاب کرده‌ایم، «یک کتاب، یک فروش» است. این کار در قالب چاپ دیجیتالِی صورت می‌گیرد و دیگر نیازی به هزینه زیادی برای چاپ تیراژ بالا نیست. علاوه بر این که هزینه انبارداری هم حذف می‌شود. برای اولین بار ده نسخه چاپ می‌کنیم، پس از آن، بر اساس درخواست‌هایی که می‌رسد، مجدداً تکثیر می‌کنیم. می‌دانم اقتصادی نیست، اما گرفتاری‌های بعدی را هم ندارد. در این شیوه، کتاب به صورت گسترده توزیع نمی‌شود و صرفاً بر اساس درخواست چاپ می‌شود، اما این مشکل را دارد که در کتابفروشی‌ها در معرض دید قرار نمی‌گیرد و درآمدی هم ندارد. به علاوه، ارشاد هم برنامه‌ای برای خرید این قبیل کتاب‌ها ندارد.

✂ آیا با يك الكوی تازه روبه‌رو هستیم؟

کتاب‌های دیجیتالِی توسعه زیادی یافته و تیراژ کتاب‌های چاپی کم شده است. اغلب مردم به خصوص دربارهٔ اطلاعات مرجع به اینترنت یا کتب دیجیتالِی مراجعه می‌کنند. کتاب‌های مهم معمولاً ظرف یکی دو ماه، دیجیتالِی شده و بازار ناشران قدری کساد می‌شود. بنابراین چاپ کتاب چندان منطقی به نظر نمی‌رسد و من هم اعتقادی به آن ندارم. کتاب‌های چاپی را باید حذف کرد؛ هم به خاطر هزینه‌های اضافی برای توزیع و نشر و هم به حمایت از محیط زیست.

دیر یا زود صنعت نشر راهی همین مسیر خواهد شد. کتاب باید باشد تا تفکر و اندیشه و تحقیق در قالب آن منتشر شود، اما هیچ لزومی ندارد به صورت چاپی و فیزیکی در دسترس قرار بگیرد. البته نشر کوچک ما نشر دیجیتالِی نیست، ما بیشتر به دلیل مشکلاتی که ناشران دارند، روش نشر یک کتاب، یک فروش را انتخاب کرده‌ایم. این روش در بسیاری از کشورها معمول شده است. اگر از یک کتابفروشی در ژاپن کتابی را بخواهید که در آمریکا چاپ شده، یک روز فرصت می‌گیرد و با اجازه ناشر یک نسخه دیجیتالِی از آن را در اختیارتان قرار می‌دهد.

از نگاه من اقتصاد نشر مانع مهمی بر سر راه نشر دیجیتالِی و رواج کتابخوانی است. هم ناشران، هم پژوهشگران و هم مدیران علمی جامعه در وزارتخانه‌هایی مثل ارشاد یا آموزش عالی ذهن‌های قدیمی دارند. ارشاد باید پیشگام در توسعه نشر دیجیتال باشد. خوشبختانه در این باره قدم‌هایی برداشته و قوانینش جدی‌تر شده، اما هنوز به سامان نرسیده است. صنف ناشران باید برای این کار برنامه‌ریزی کنند و اقتصادشان را متناسب با نشر دیجیتال تغییر ببندند. امیدوارم وضعیتشان بهتر شود، اما ما دیر تغییر می‌کنیم؛ خیلی دیر.

دو سه ماه قبل به کتابخانه یکی از شهرهای نسبتاً پرجمعیت و اقتصادی استان مرکزی رفتم. کتابخانه شهر با ۵۰ سال قدمت کمتر از ۳۰ هزار جلد کتاب داشت در حالی که در هارد اکسترنال من بیش از ۲۰۰ هزار جلد کتاب وجود داشت!

✂ آیا تیراژ ۱۰ نسخه‌ای سود دارد؟

سود ندارد، مخصوصاً که تولید به این شیوه اندکی گران‌تر تمام می‌شود و باید فکر مصرف‌کننده هم باشیم و نمی‌توانیم قیمت بالایی برای کتاب در نظر بگیریم. به عبارت دیگر تمام سود ما این است که ضرر نکنیم و از بابت ندادن پول سنگین برای چاپ در تیراژ بالا و حذف هزینه‌های انبارداری مقاومت کنیم. برای من نشر فکر مهم است، نه درآمد. به عنوان یک مولف، دست کم سه سال است آثارم را منهای آنچه نشر علم چاپ و منتشر می‌کند، در همین تیراژ کم منتشر می‌کنم و هیچ سودی بابت نشر نمی‌برم. البته نشر مورخ شامل خود من است و یک کارمند که ایشان هم از سر لطف به بنده کمک می‌کند و کار اصلی ایشان، مدیریت داخلی کتابخانه تاریخ است. خوشحالم که در درس‌کار کردن با توزیع‌کنندگان کتاب را که دست‌کم یک‌های هشت ماهه و یک ساله می‌دهند، ندارم. همین اندازه که نگرانی ندارم، برایم کافی است.

✂ سرنوشت کتابخانه‌ها چه خواهد شد؟

وظیفه کتابخانه‌ها - به خصوص کتابخانه‌های بزرگ - فراهم کردن و نگهداری کتاب‌هاست. آنها هم‌زمان باید کتاب دیجیتال را اصل بدانند، اما فعلاً و تا زمانی که بازار بر محور کتاب چاپی می‌گردد، باید آثار را تهیه کنند. خرید کتاب توسط کتابخانه‌ها می‌تواند کمک مهمی به ناشران باشد. خانه‌ها کوچک شده و بسیاری از خانواده‌ها نمی‌توانند کتابخانه‌های شخصی داشته باشند؛ بنابراین کتابخانه‌های بزرگ باید نیاز آنها را برطرف کنند. خوشبختانه نشر دیجیتال به تدریج در حال فعال شدن است و کتابخانه‌های بزرگ هم باید با آن همراه شوند، اما متأسفانه کتابخانه مرکزی دانشگاه - که باید از همه جلوتر باشد - در این زمینه خوب عمل نکرده است. ✂



گفت‌وگوی جام‌جم با رسول جعفریان، نویسنده کتاب «متون سیاسی – مذهبی پهلوی»

چاپ کتاب در ۱۰ نسخه!

نویسنده کتابی که فقط در ۱۰ نسخه منتشر شده معتقد است اتفاقی که برای کتابش افتاده در صنعت نشر رایج خواهد شد

✂ فرض کنید کتابی را ورق بزنید و در همان صفحات اول و در شناسنامه کتاب بخوانید شمارگان آن فقط ۱۰ نسخه است! حتماً این تیراژ محدود دلایلی دارد، اما هر چه هست این دلایل نتیجه مشکلات و مسائلی است که دامن صنعت نشر را گرفته؛ مسائلی مانند کمبود یا گرانی کاغذ یا از این نوع مشکلات. چون حتی ناشرانی که از افراد پول می‌گیرند و کتابشان را منتشر می‌کنند، حداقل ۲۰ نسخه از هر کتاب تحویل می‌دهند؛ به نظر می‌رسد باید رد مسائل متعددی را در شمارگان ۱۰ نسخه‌ای کتاب پیدا کرد، بخصوص وقتی شنیده‌ها حکایت از آن دارد که به‌زودی ناشران دیگری هم کتاب‌هایی با همین تیراژ روانه بازار کتاب خواهند کرد. به نظر می‌رسد اتفاقات تازه‌ای در راه است و به همین منظور گفت‌وویی داشته‌ایم با رسول جعفریان، استاد دانشگاه تهران و نویسنده کتاب «متون سیاسی–مذهبی دوره پهلوی» که در ۱۰ نسخه توسط نشر مورخ منتشر شده است. البته قبل از هر چیز لازم است بدانیم که جعفریان، مدیر نشر مورخ است. سوالات و جواب‌های جعفریان را در ادامه بخوانید.



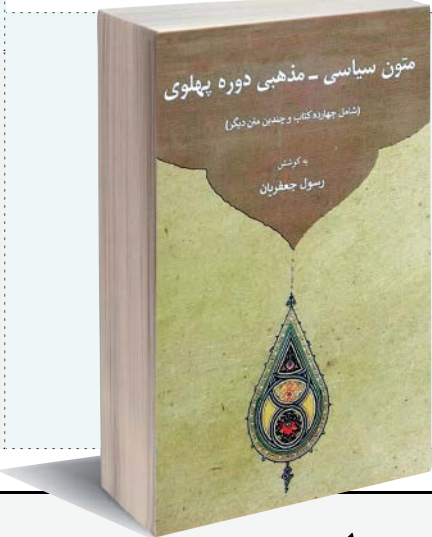
آذر مهاجر

ادبیات وهنر

✂ کتاب ۱۰ نسخه‌ای درباره چیست؟

کتاب متون سیاسی - مذهبی دوره پهلوی، شامل مهم‌ترین آثار سیاسی - مذهبی منتشر شده در طول دوره پهلوی درباره حکومت است. مسأله چگونگی حکومت، این که ما حکومتی شبیه سلطنت اسلامی پیش از مشروطه داشته باشیم، یا سلطنت مشروطه داشته باشیم، یا حکومت اسلامی یا جمهوری اسلامی برقرار کنیم، مسأله مهمی است که در طول صد سال حکومت مطرح بوده است؛ هم کلیات آن و هم جزئیات.

حتی در ده سالگی بروز انقلاب اسلامی ایران که قانون اساسی عوض شد برخی جزئیات مهم از جمله شورای بهبری در قانون اساسی تغییر کرد. من سعی کردم با گردآوری این مباحث و آثار، پیشینه این مساله را از دید مذهبی‌ها روشن کنم.



شوخی با مرحوم هاشمی روی تردمیل

کتاب طنز تاریخ روی تردمیل به قلم پدram ابراهیمی روانه بازار کتاب شده است؛ کتابی که انتشارات روزنه آن را منتشر کرده و دومین کتاب طنز از این نویسنده به‌شمار می‌رود.

نکته جالب توجه «تاریخ روی تردمیل» این است که باب شوخی با سیاستمداران ایرانی را هم گشوده است؛ ویژگی‌ای که می‌تواند آستانه تحمل سیاست‌دین در مقابل شوخی طنزپردازان را بالاتر ببرد. این کتاب در قالب یک سالنامه تنظیم شده و نویسنده به صورت روزشمار مطالبی را به زبان طنز و با نگاهی به رویدادهای پیرامونی خود تالیف کرده است.

این کتاب پس از کتاب نئوگلستان دومین اثر این نویسنده به‌شمار می‌رود و بیش از آن‌که در موضوع سیاست و تاریخ باشد آگاهی مولف را از تاریخ و اساطیر ایران می‌رساند.

ابراهیمی در بخشی از مقدمه خود بر این کتاب می‌نویسد: نگارنده در نگارش این کتاب به جای نقل مستند، خشک و مکانیکی وقایع یا نقل روایات بی‌پایه و اساس و جعلی، شیوه‌ای شخصی و انحصاری به نام «تاریخ‌نگاری شهودی»

را معرفی و عرضه می‌کند. این شیوه نه غیب‌گویی و حاصل از کرامات عرفانی است و نه نتیجه انس با مخدرجات تزریقی و دخانی و تنها بر پایه حضور عمیق نگارنده در تاریخ و صداپخته حضور عمیق تاریخ در اوست.

در یکی از مطالب این کتاب می‌خوانیم:

خوب یادم میداد

سوم شهریور

سوم شهریور سال ۱۳۱۳ روزی است که اکبر هاشمی رفسنجانی به دنیا آمد.

در این رابطه به ذکر خاطره‌ای از دوران نوجوانی او می‌پردازیم.

خوب به یاد دارم روزی... (از دبیرخونه مجمع تشخیص مصلحت زنگ زدند و پرسیدند این‌ خاخره‌ای که شما نقل می‌کنی سندش کجاست؟) بله عرض می‌کردم. روزی در محضر آقای هاشمی بودیم... (از دفتر حفظ و نشر مکتوبات رئیس مجمع تشخیص مصلحت زنگ زدند گفتند قبل از انتشار خاطره باید با ما چکش کنید) کجا بودیم؟ آهان! در محضر ایشان بودیم که آقای... (از دفتر روسای ادوار مجلس خیرگان تماس گرفتند اگر خاطره بی‌سند باشه قابل پیگرد) عرض می‌کردم؛ نشستیم بودیم که آقای... ی. (از نهاد ریاست جمهوری بخش روسای ادوار تماس گرفتند سند خاطره را خواستند) آقا می‌دارید منعقد کنیم یا نه؟! (از شورای نگهبان، دایره رد صلاحیت زنگ زدند و گفتند انعقادتون دروغ باشه پیگیری می‌کنیم) ای بابا! اودمید به خاطره بی‌سند بگیم! نخواسیم بابا شب عالی پرتقالی (از دفتر مرحوم تماس گرفتند و گفتند موفق باشید)

«تاریخ روی تردمیل» را نشر روزنه با قیمت ۳۳ هزار تومان منتشر کرده است.

جایگزین محب‌اهری مشخص شد

اصغر همت در نمایش «ساعت هشت در کشتی» به کارگردانی مریم کاظمی به ایفای نقش می‌پردازد؛ نمایشی که قرار بود زنده‌یاد حسین محب‌اهری در آن بازی کند.

آن‌طور که مریم کاظمی کارگردان نمایش ساعت هشت در کشتی به خبرگزاری مهر گفته ساعت هشت در کشتی عنوان نمایشنامه‌ای نوشته آریچ هاب است که هینار پیپلر آن را از زبان آلمانی به انگلیسی برگردانده و ترجمه آن به زبان فارسی را حسین فدایی حسین انجام داده است. این اثر نمایشی برای کودکان و نوجوانان مراحل تمرین خود را پشت سر می‌گذارد. او گفته است: گرچه گروه تئاتر «مستقل» در سوگ همراه همیشگی خود حسین محب‌اهری عزیز نتبسته، اما همان‌طور که خواست محب‌اهری بوده که همواره فعالیت نمایشی گروه ادامه داشته باشد و تئاتر در هر شرایطی به حیات خود ادامه دهد و بر صحنه جریان داشته باشد، تمرین جدیدترین نمایش‌مان را با یاد حسین محب‌اهری که همیشه در کنار ماست ادامه می‌دهیم.

وی ادامه داد: حسین محب‌اهری خیلی خوشحال‌تر است که تمرین نمایش ساعت هشت در کشتی ادامه پیدا کند و مطابق برنامه‌ریزی روی صحنه برود. کاظمی با بیان این نکته که قطعاً حسین محب‌اهری در اجرای این نمایش همراه ما خواهد بود، گفته: با پیوستن اصغر همت به جمع بازیگران این نمایش، مطابق جدول زمانبندی گروه برای اجرا در تالار هنر آماده می‌شویم. اصغر همت قرار است در نقش نوح پیامبر که قرار بود حسین محب‌اهری آن را ایفا کند روی صحنه برود. پیش از این گروه بازیگران حسین محب‌اهری، علی فروتن، حمید گلی، مهرداد زمانی و حسن همتی اعلام شده بودند.