



خبر

«محکومین ۲» به خانه سالمندان رسید



تصویربرداری سریال «محکومین ۲» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی وبه تهیه‌کنندگی بهروز مفید به اپیزودی در خانه سالمندان رسیده است. همچنین ۵۰ درصد از تصویربرداری این سریال انجام شده است و بازیگران جدیدی نیز به‌آخرین ساخته سیدجمال سیدحاتمی پیوستند. مهدی صباغی، اصغر سمسارزاده، شهین تسلیمی سپند امیرسلیمانی‌آخرین بازیگرانی هستند که مقابل دوربین سیدحاتمی رفتند. به گزارش فارس، تدوین، صداگذاری و موسیقی به ترتیب توسط مهدی جودی و مسعود سخاوت‌دوست در حال انجام است. تصویربرداری این سریال تا خردادماه سال آینده ادامه دارد. سریال محکومین ۲ در ۴۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای دراطراف اسلامشهر کلیدخورد.

هرقسمت از این سریال يك اپیزود وهر اپیزود دوبازبگر اصلی دارد و تعدادقسمت و بازیگران آن از محکومین ۱ بیشتر است؛ به طوری که در فصل دوم این سریال حدود ۵۰۰ بازیگر حضور خواهند داشت که ۸۰ نفر ايفاکر نقش اصلی و بقیه بازیگران فرعی محکومین خواهند بود. موضوع محوری در محکومین۱ مجازات جایگزین بود، اما فصل دوم این مجموعه به طلاق اختصاص دارد و در این فصل سیما تیرانداز، رابعه مدنی، شهره لرستانی و... بازی می‌کنند.

نازنین فراهانی، مریم کاظمی، مزدك رستمی، بیژن بنفشه‌خواه، حسین محب‌اهری، نگار عابدی، محمد شیر، علیرضا جعفری، نادر فلاح، حسین سلیمانی، مریم بوبانی، علیرضا استادی، معصومه قاسمی‌پور، بهراد خرازی، مهری آل‌اقا، محمود جعفری، افسانه ناصری، جمشید صفری، ژاکلین آواره و ... از بازیگران این سریال اپیزوديك هستند. محکومین ۲ کاری از گروه فیلم و سریال شبکه‌يك سیماست که در ۴۰ قسمت به نویسندگی مجید اسماعیلی‌پارسا و امیرمحمد عبدی برای بخش از این شبکه‌تولید می‌شود.

سروش دانشجومی‌پذیرد

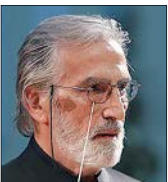


مرکز علمی - کاربردی سروش در رشته‌های هنری، تلویزیونی و سینمایی در مقاطع کاردانی و کارشناسی بدون کنکور دانشجو می‌پذیرد. محمد شیخان، رئیس مرکز علمی - کاربردی سروش در مصاحبه با جام جم اعلام کرد، این مرکز برای ترم بهمن این بین علاقه‌مندان رشته‌های موسیقی، هنری، تلویزیونی و سینمایی در مقطع کاردانی و کارشناسی دانشجو می‌پذیرد.

وی ضمن اعلام این خبر اعلام کرد: متقاضیان در صورت علاقه می‌توانند برای ثبت‌نام به‌صورت حضوری به این مرکز مراجعه کنند. رئیس مرکز علمی - کاربردی سروش از جمله مهم‌ترین رشته‌های ثبت‌نامی بهمن را رشته‌های بازیگری، فیلمنامه‌نویسی، کمک‌کارگردانی، موسیقی، تصویربرداری، گریم، فیلمسازی، تدوین، گرافیک، پویانمایی، جلوه‌های ویژه، عکاسی خبری و تبلیغات معرفی کرد.

وی یادآور شد، تمامی دوره‌های این مرکز مهارتی بوده و دانشجویان ضمن آشنایی با مباحث نظری، مهارت‌های فنی و اجرایی آنها نیز ارتقا خواهد یافت.

هنرجویان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۹۱۷۴۴۴۸۹۳۱۷ تماس بگیرند.



شکستن عادت‌هایی است که انسان امروز را تنهاتر از همیشه، خسته و ملول کرده است.

امین زندگانی، لاله اسکندری، شیوا ابراهیمی و ارسطو خوش‌رزم از بازیگران سریال تلویزیونی خانواده دکتر ماهان هستند.

او در این بازی با لمس کردن کاشی‌ها در واقع مشغول نواختن پیانوی درون بازی است، هرقدر سرعت کاربر در لمس کردن کاشی‌ها بیشتر شود موسیقی نیز ریتم تندتری می‌گیرد و به نوعی بازتولید می‌شود. یادتان باشد حین اجرای این بازی حتما از هدفن یا هندزفری استفاده کنید تا بیشتر محو موسیقی‌های درون بازی شوید و از ضرباهنگی که ریتم شما حین بازی به آنها می‌دهد، لذت ببرید.

بازی یک‌میلیونی

این بازی در فروشگاه نرم‌افزارهای اندرویدی «گوگل پلی» بیش از ۸۰۰ هزار مرتبه دانلود شده و در «کافه بازار» نیز بیش از صد هزار مرتبه نصب شده که نشان می‌دهد این بازی از جمله بازی‌های محبوب در میان بازی‌هایی است که روی دستگاه‌های تلفن همراه اندرویدی نصب شده که با توجه به دیگر مارکت‌های اندرویدی این رقم بیش از چیزی است که بالاتر به آن مورد اشاره شد. این میزان نصب را باید گذاشت کنار امتیاز بیش از ۴/۵ آن در بازار اندرویدی «گوگل پلی» و امتیاز ۴ در «کافه‌بازار» که باید نتیجه گرفت علاوه بر تعداد دفعات نصب بالای آن رضایت کاربران را نیز در پرونده خود دارد.
حالا که این بازی را با هم مرور کردیم شاید يك مرتبه نصب و تجربه کردن آن بی‌ضرر باشد. گزینه‌ای که می‌تواند برای دقایق پایانی روز و سپری کردن اوقات فراغت به یکی از گزینه‌های محبوب تبدیل شود. البته ناگفته نماند که این بازی نیز مانند دیگر بازی‌ها و برنامه‌ها می‌تواند بعد از مدتی کسل‌کننده و تکراری شده و از روی دستگاه شما پاك شود.]

سریع‌پاش

بازیکن در «Magic Tiles۳» خودش نقش مستقیمی در نواخته شدن موسیقی‌ها دارد.

اینترنت را روشن کنید

بازی «Magic Tiles۳» را به چند حال می‌توان بازی کرد. آفلاین، رقابت‌های آنلاین و چالش‌ها مدل‌هایی است که برای کاربر در نظر گرفته شده تا بتواند خودش را محک بزند. اما باید یادآوری کرد محور اصلی این بازی، انجام بازی به صورت آنلاین است. در بازی آنلاین است که بازی خوندنمایی می‌کند و کاربر احساس می‌کند که در يك بازی هیجان‌انگیز مشارکت کرده است. احتمالاً يك مرتبه تجربه کردن بازی آنلاین و شرکت در يك رقابت چهار نفره کاری می‌کند که کاربر به‌سادگی نتواند دست از این بازی بردارد و خود را در يك رقابت بزرگ حس کند. البته وقتی وارد بازی می‌شوید با گرافیک پیچیده‌ای روبه‌رو نیستید ولی همین گرافیک ساده با توجه به این‌که موسیقی محوریت دارد زمینه جذب کاربر به بازی را فراهم می‌کند.

فریدون شهبازیان، آهنگساز «خانواده دکتر ماهان» شد

هروز خوش‌رزم، تهیه‌کننده «خانواده دکتر ماهان» درباره آخرین وضعیت این سریال به صبا گفت؛ در حال حاضر تدوین سریال در حال انجام است و ۱۶ قسمت آن به‌طور کامل تدوین شده است که با انجام صداگذاری حدود يك ماه دیگر یعنی در اسفند ماه به پایان می‌رسد. همچنین فریدون شهبازیان ساخت



مروری بر بازی «Magic Tiles3» که با اقبال مخاطبان روبه‌رو شده است

هیجان با کاشی‌های جادویی

غروب‌ها و ساعاتی که همه به سمت منزل می‌روند، ساعات شلوغی و اوج ترافیک، ساعاتی که خستگی دارد خودش را به همه نشان می‌دهد و کسی که از صبح درگیر بوده و خستگی امانش را بریدد، داخل وسیله نقلیه اعم از مترو، اتوبوس و تاکسی ولو شده و هندزفری در گوش نشسته دارد موسیقی گوش می‌کند یا سرش را با یکی از بازی‌ها و نرم‌افزارهای موبایلی گرم کرده است تا این دقایق نیز بگذرد و زودتر به مامنی به نام خانه برسد.

حالا در این ساعات و دقایق که وسیله نقلیه افراد را کنار هم جمع کرده، آنها سعی می‌کنند با استفاده از تلفن همراه خود را مشغول کنند. یکی از موبایلی «Magic Tiles3»! سرگرمی موقتی که می‌تواند برای ساعات‌هایی که شرح آن بالاتر رفت مناسب باشد و با مرور آمار و واکنش‌هایی که کاربران به آن داشته‌اند می‌توان حدس زد که مورد اقبال هم بوده است، بماند که اگر گذرتان به یکی از وسایل نقلیه به ویژه مترو افتاده باشد، شاهد اجرای آن روی صفحه تلفن همراه افراد نیز خواهید بود.

اهل موسیقی گوش دادن هستند می‌توانند از «Magic Tiles۳»! استفاده کنند و لذت ببرند و هم آن‌هایی که دنبال يك فضای متفاوت هستند. این بازی با دست گذاشتن روی همین نکته در ظاهر ساده، موسیقی باکیفیت را در کنار يك بازی چالش برانگیز قرار داده است.

چالش سرعت‌عمل + موسیقی «Magic Tiles۳» سرعت عمل و دقت را توانام

بسیاری از کاربران یکی از دلایلی که برای انتخاب این بازی مطرح می‌کنند موزیکال بودن آن است. افراد بسیاری را احتمالا در معابر و اماکن عمومی دیده‌اید که با هدفون مشغول گوش کردن موسیقی هستند که این نشان می‌دهد کاربران نسبت به موسیقی توجه ویژه‌ای دارند و برای همین این بازی با توجه به این علاقه کاربران سعی در تولید بازی و محتوایی کرده که بتواند رضایت دو طیف از مخاطبان را به سوی خود جلب کند، در واقع هم آن‌هایی که



حسام آبنوس

رسانه

دکه

دقت‌کن!

روزنامه آفتاب یزد سوژه این شماره دکه است. روزنامه اصلاح‌طلبی که عکس يك و تیترا اصلی خود را به محمدرضا شجریان اختصاص داده بود. «طنین صدای خسرو آواز ایران در رسانه ملی» تیتری بود که این روزنامه اصلاح‌طلب با عکسی از این خواننده در صفحه اول خود منتشر کرد.

روتیترا «يك اتفاق خوب در تلویزیون» خبر از این می‌داد که قرار است اتفاقی بیفتد، ولی وقتی به داخل صفحه ۵ این روزنامه نگاهی انداختیم متوجه شدیم ظاهرا روز قبل تصنیفی با صدای شجریان از شبکه سه سیما

پخش شده و این روزنامه نیز این اتفاق را به فال نيك گرفته است. اما این تمام ماجرا نبود، بلکه به نظر می‌رسد این روزنامه يك گاف رسانه‌ای داده و صدای محمد معتمدی را به جای صدای محمدرضا شجریان اشتباه گرفته و با این کار خود را به سوژه تبدیل کرده است. احتمالا اغلب در جریان کش و قوس‌های میان این خواننده و رسانه ملی و حواشی آن هستند و این روزنامه اصلاح‌طلب هم می‌خواسته از این موضوع به سود جریان خود يك امتیاز مثبت بگیرد، ولی غافل از این‌که محمد معتمدی هم يك مرتبه همین شعر و موسیقی آن را که محمدرضا لطفی ساخته همراه با او اجرا کرده است.

پست‌منتخب

سفر به مزار شریف در ترافیک تهران!

سجاد محقق، شاعر و نویسنده در اینستاگرامش نوشت: «دیشب توی ترافیک مردی کنار خیابان منتظر تاکسی بود. مسیرش سراسرت نبود و کسی سوارش نمی‌کرد. می‌خواست برود خیابان حافظ. صدایش را که شنیدم برایش بوق زدم و گفتم بیا بالا. معمولا اگر تنها باشم افغان‌ها را سوار می‌کنم. نشست توی ماشین. گفتم اهل کجایی؟ گفتم مزار. گفتم مزارشریف؟ گفتم ها! گفتم آهنگ گوش می‌کنی؟ گفتم خیلی کم.

گوشی را برداشتم و بیا که بریم به مزار استاد دل آهنگ را برایش پلی کردم. گفتم عهه. ای که افغان است. گفتم مگر عیبی دارد؟ گفتم تو چرا گوش می‌کنی؟ گفتم دوست دارم. از سر ذوق خنده‌ای کرد و گفت چه خوب. شروع کرد به معنی کردن شعر. گفتم می‌فهمم. گوش نکرد و ادامه داد. آهنگ دیگری گذاشتم. گفت این استاد مددی خیلی لغت می‌خواند. گفتم یعنی چه؟ گفتم یعنی زبان باسواد هاست. بعضی حرف‌هایش را ما نمی‌فهمیم. اسم خواننده زنی را بردم و گفتم می‌شناسی؟ گفتم آره ... بعد سی‌تا قاسمی

هشتگ

#مرور تاریخ معاصر با هشتگ



چندی است در فضای مجازی هشتگی با عنوان «چهل سال سازندگی» دست به دست می‌شود. این هشتگ در آستانه دهه فجر و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی توسط کاربران فضای مجازی برای پرداختن به موضوع انقلاب اسلامی به کار برده می‌شود. هشتگی که همواره طی روزهای اخیر در میان ترندهای توییتر فارسی دیده می‌شود و کاربران بسیاری برای نوشتن از انقلاب اسلامی و دستاوردهای این نظام چهل ساله از آن استفاده می‌کنند.

مطالبی که در کنار این هشتگ منتشر می‌شود از دو حیث مورد توجه است. یکی دستاوردهای انقلاب اسلامی طی سال‌های تمدادی و دیگری اشاره به نقاط تاریک و سیاه تاریخ پهلوی است. هشتگی که در کنار آن به رشد جمهوری اسلامی در قیاس با حکومت پهلوی در زمینه‌های مختلف نیز اشاره می‌شود و سبب شده این روزها در فضای مجازی به شکلی تاریخ معاصر کشور نیز مرور شود. مروری که اغلب قرائت مخاطب است و او برداشت خود را با این هشتگ از تاریخ معاصر منتشر می‌کند.

وفادارم. تا زن اولم خدایامرز نژده بود زن نگرفتم. روستایش در مزار تحت تسلط طالبان بود. ۲۰ سال است که این‌طور است. از طالبان پرسیدم. گفت اخلاقتان تند است. تبلیغ می‌کنند که جهاد کنیم اما زورمان نمی‌کنند. خبردار شوند کسی تیلیویزیون دارد می‌ریزند خانه‌اش. امنیت را تامین کردند. من که اینجام، خیالم از زن و بچه ام راحت است. در روستا کسی دزدی کند دستش را قلم می‌کنند. البته هرچه باشد دولت بهتر از طالبان است. گفتم می‌دانند ایران می‌آیی کارت ندارند؟ گفت خب می‌دانند پی لقمه نانم. از احمدشاه مسعود که پرسیدم لحنش عوض شد. گفت خیلی برایش جهاد کردیم، هم خودم و هم پدرم، اما نشد. يك خیفی گفتم که تمام حسرت عمرش را توتیش جمع کرده بود. ترافیک باز شده بود. گفت آی کاش ترافیک تمام نمی‌شد و حرف می‌زدیم. گفتم کاری ندارد که. پارك می‌کنیم و حرف می‌زنیم. خندید. خندیدم. وقتی رسیدیم خواست پول بدهد. گفتم مسافرکش نیستم که. اول فکر کرد تعارف می‌کنم و به زور می‌خواست پول را بچپاند توی دستم. گفت پس چرا سوارم کردی؟ گفتم افغان‌ها را دوست دارم. ذوق کرد. گفت امشب رویا بود هموطن. آهنگ هایت خیلی قشنگ بود. يك دور رفتم مزار و برگشتم. گفتم آهنگ‌های خودتان بود. خندید و گفت آهنگ‌های همه‌مان هست.»