رادیویی‌ها همگام با کادر درمان، بدون وقفه در دوران کرونا در استودیوها کار می‌کنند ۶و۷

گزارش میدانی از استودیوهای رادیو به همراه گفت‌وگو با بعضی از برنامه‌سازان و گوینده‌های رادیو

آگاهی بخشی تعطیلی ندارد

یادداشت

لیلی نیاکان

باستان‌شناس

به بهانه نمایش مجموعه «ایران باستان» از شبکه مستند

چیره‌دستی در افشای «اسرار تخت جمشید»

«اسرار تخت جمشید» یکی از قسمت‌های مجموعه مستند «ایران باستان» را می‌توان در قالب یک مستند خوب علمی باستان‌شناسی به صورت شناسنامه‌ای از تاریخ فرهنگ و پژوهشی ارزنده، در یکی از یادمان‌های ایران کهن در دوره تاریخی با ساختاری علمی و بازنگری دقیق و جزئی‌نگرانه درخصوص تاریخ کاوش‌های باستان‌شناسی که در یک سده اخیر به تصویر کشیده شده، مورد توجه قرار داد.

این مستند ارزشمند با هوشمندی دارای ساختار و پرداختی از دریچه نگاه باستان‌شناسی و تاریخ هنر است. بنابراین کارگردان توانسته از زوایای متفاوتی بقایای بر جای مانده از این سند فاخر معماری را در این مستند به نام خود ثبت و ضبط کند.

مظاهری‌پور با هوشمندی بسیار، قدم‌های دقیقی را که در راه مطالعه این بنای عظیم برداشته شده و شکوه معماری مهندسان ایرانی را در ۲۵ قرن پیش به تصویر کشانده است و توانسته در این مستند با هدف و تمرکزی بسیار در شناخت موضوع حرکت و بدون هیچ حاشیه‌ای به نکات علمی که مورد تایید پژوهشگران باستان‌شناس و تاریخ هنر بوده اشاره کند.

این کارگردان با کنکاش در عکس‌ها و فیلم‌های منحصر به‌فرد قدیمی از تاریخ کاوش‌های پیشین، این مستند را به صورت آرشیوی منظم از تاریخ کشف این بنا شگفت‌انگیز توسط باستان‌شناسان و اهالی فرهنگ درآورد. فرآیند فوق، خلاقیت کارگردان، تجربه و چیره‌دستی ایشان را در خلق این اثر ارزشمند نشان می‌دهد. همچنین زمان را طوری تنظیم کرده که مخاطب نه‌تنها خسته نمی‌شود بلکه با کلامی روان و دور از پیچیدگی‌های علمی اما دقیق مستند اسرار تخت جمشید را با کنجکاوی دنبال می‌کند.

این روند نه‌تنها مورد توجه اهالی فرهنگ از دریچه تاریخ و باستان‌شناسی قرار گرفته بلکه توجه علاقه‌مندان را به پیشینه شناخت و هویت تاریخ این سرزمین به صورتی روایتی شیرین دلپذیر تبدیل کرده‌است. در نهایت مستند تخت جمشید به فیلمی جذاب، گیرا و پرکشش برای همگان (عام و خاص) منجر شده‌است.

باید گفت که نگاه دقیق، هوشمندانه و خلاق مظاهری‌پور درخصوص ساخت مستندهایی از تاریخ هنر و باستان‌شناسی جای قدردانی دارد. او توانسته در این سال‌ها، بسیار مورد احترام اهالی فرهنگ قرار گیرد. به‌واسطه فیلم‌های باستان‌شناسی او اسناد فرهنگی و شناخت روی آثار باستانی ایران ماندگار شده‌است و توانسته باتوجه به تمام سختی‌ها در این راه با شکیبایی فراوان گذر کند.

آیین افتتاحیه «مدرسه تلویزیونی ایران» برگزار شد

زنگ مدرسه تلویزیونی در مهر ۱۴۰۰ نواخته شد

گروه رسانه

«مدرسه تلویزیونی ایران» شنبه سوم مهر با حضور حمید شاه‌آبادی معاون سیما، علیرضا کاظمی سرپرست وزارت آموزش‌وپرورش، مسعود احمدی‌افزادی مدیر شبکه آموزش سیما و رئیس مدرسه تلویزیونی ایران و همچنین مسؤولان و مدیرانی از رسانه ملی برای سال تحصیلی جدید و همزمان با نواختن زنگ آغاز مدرسه‌ها شروع به کار کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، احمدی‌افزادی، مدیر شبکه آموزش در این مراسم گفت: از ابتدای راه‌اندازی مدرسه تلویزیونی ایران تاکنون ۵۷۰ روز آموزش از طریق رسانه ملی روی آنتن رفته و تاکنون نزدیک به ۱۹ هزار و ۶۰۰ کلاس برگزار شده‌است.

وی خاطرنشان کرد: امروز که در هفته دفاع‌مقدس هستیم یاد و خاطره تمام نوجوانان و جوانان این مرز و بوم که در طول هشت سال دفاع‌مقدس برای پاسداری از خاک وطن، نیمکت‌های درس را رها کردند و برای دفاع از تمامیت ارضی سرزمین خود به جبهه‌های حق علیه باطل شتافتند و جان خود را در راه اسلام فدا کردند، گرامی می‌داریم.

احمدی‌افزادی با اشاره به توجه و حمایت ویژه معاون سیما در خصوص مدرسه تلویزیونی ایران گفت: دکتر شاه‌آبادی از ابتدای حضور خود در معاونت سیما عنایت و اهتمام ویژه‌ای نسبت به روند کار در مدرسه تلویزیون ایران داشتند و همه همکاران هم در شبکه‌های آموزش، چهار، قرآن‌ومعارف، شبکه‌های رادیویی، حوزه خبر، تلوبیون و فضای مجازی برای موفقیت این برنامه تلاش کردند و آنچه امروز در پانصد‌وهفتادمین روز این برنامه شاهد آن هستیم نتیجه سختکوشی و زحمات این عزیزان است.

وی ادامه داد: خوشحالیم که برای فرزندان این آب‌وخاک از بچه‌های دهه ۶۰ که اکنون کودکی خود را در این روز می‌بینند، یادگاران شهدای مدافع‌حرم، فرزندان معلمان و مدافعان سلامت که در عرصه کرونا شهید شدند توانستیم اقدامی شایسته در امر آموزش انجام دهیم.

«مدرسه تلویزیونی ایران» یک گنجینه ارزشمند است

کاظمی، سرپرست وزارت آموزش و پرورش هم در این مراسم ضمن تبریک فرارسیدن آغاز سال تحصیلی گفت: بی‌شک عنوان بهترین مدیر بزرگ‌ترین مدرسه نظام تعلیم و تربیت کشور به وسعت ایران به آقای احمدی افزادی باید اطلاق شود، چراکه با راه‌اندازی «مدرسه تلویزیونی ایران» خدمات ارزنده و فرصت‌های ارزشمندی به دانش‌آموزان و حتی معلمان و خانواده‌ها در حوزه تعلیم و تربیت داده شد.

کاظمی ضمن قدردانی از حمایت‌ها و پشتیبانی‌های دکتر علی‌عسکری، رئیس سازمان صداوسیما و شاه آبادی، معاون سیما بیان کرد: حضور دکتر شاه‌آبادی در این مراسم، نشان‌دهنده اهمیت و جایگاهی است که معاون سیما برای «مدرسه تلویزیونی ایران» قائل است. سرپرست وزارت آموزش پرورش تاکید کرد: «مدرسه تلویزیونی ایران» با پوشش در سراسر کشور و با تدریس‌های نمونه، ممتاز و منحصر به فردی که برای جامعه معلمان ارائه می‌دهد یک گنجینه ارزشمند از روش‌های برتر تدریس ارائه کرد و معلمان عزیزمان در جای‌جای کشور توانستند از این موقعیت استفاده کنند. امروز «مدرسه تلویزیونی ایران» به یکی از ارکان مهم تعلیم و تربیت تبدیل شده و ما آموزش و پرورش را با سه رکن «مدرسه تلویزیونی ایران»، شبکه آموزشی دانش‌آموزان (شاد) و بازگشایی مدارس به صورت حضوری دنبال می‌کنیم که این ارکان از هم تفکیک‌ناپذیرند و به درستی همدیگر را پوشش می‌دهند.

سرپرست وزارت آموزش و پرورش تاکید کرد: صداوسیمای جمهوری اسلامی با راه‌اندازی «مدرسه تلویزیونی ایران» برگ زرینی بر افتخارات خود افزود و نخستین سازمانی بود که در واکنش به یک بحران ملی، اقدامی بجا و ضروری را به نحو مطلوب و شایسته انجام داد و جا دارد به نمایندگی از جامعه بزرگ فرهنگیان از صداوسیما تشکر کنم و مطمئنا ثمرات «مدرسه تلویزیونی ایران» را هیچ بخش دیگری نمی‌تواند پر کند.

کاظمی همچنین با اشاره به اقدام انسان‌دوستانه «علی لندی» تصریح کرد: این اتفاق بسیار ارزشمند این دانش‌آموز یاد شهید حسین فهمیده را در هفته دفاع مقدس در دل‌ها زنده کرد و نشان داد این نسل اهداف و آرمان‌های انقلاب را پیگیری می‌کند. گفتنی است در این مراسم پیشنهاد شد درسی در کتاب فارسی هم به نام علی لندی وجود داشته باشد. همچنین زنگ سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰ مدرسه تلویزیونی به دست فرزندان شهید احمد اسماعیلی، شهید مدافع حرم به صدا درآمد.

عکس: روابط عمومی سیما

استفاده بیش از ۸۵ درصد دانش‌آموزان از مدرسه تلویزیونی ایران

معاون سیما در مراسم آغاز زنگ سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ مدرسه تلویزیونی ایران از استفاده بیش از ۸۵ درصد دانش‌آموزان از این مدرسه تلویزیونی خبر داد.

حمید شاه‌آبادی، معاون سیما در مراسم زنگ سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ مدرسه تلویزیونی ایران با قدردانی از خدمات احمدی افزادی در راه‌اندازی و پیشبرد فعالیت مدرسه تلویزیونی ایران تصریح کرد: با وجود محدودیت‌ها، عزم جدی همکاران معاونت سیما این کار در اسفند ۹۸ شروع شد و بالاترین دستاوردش تحقق عدالت آموزشی بوده‌است. وی با بیان این‌که همراهی و همدلی رسانه‌ملی و وزارت آموزش و پرورش تجربه ارزشمندی بود، تاکید کرد: این تجربه می‌تواند دستمایه و الگویی مناسب برای همکاری نهادها در حوزه‌های دچار بحران در کشور باشد. معاون سیما با بزرگداشت یاد و خاطره «علی لندی»، دانش‌آموز ایذه‌ای گفت: او با رفتار انسان‌دوستانه و قهرمانانه، برای دهه هشتادی‌ها الگوی جدی شده‌است. او نشان داد دهه هشتادی‌ها هم راه قهرمانان کشورمان را ادامه می‌دهند. رفتار علی لندی در ۱۵ سالگی نشان داد که راه شهید سلیمانی‌ها ادامه دارد. شاه‌آبادی با گرامیداشت تقارن هفته دفاع‌مقدس، ایام اربعین و آغاز سال تحصیلی بیان کرد: چهار شبکه سیما، چهار، آموزش، امید و قرآن و معارف سیما دست به دست هم داده‌اند که ۱۹ هزار کلاس درس را برپا نگه دارند. وی با اشاره به احتمال بازگشایی تدریجی مدارس در پی مهار کرونا تصریح کرد: اما مدرسه تلویزیونی ایران یادگار و تحول آموزشی در نظام آموزشی کشور است، طوری که نه تنها آموزش را به همراه داشت، بلکه بر تربیت هم تاکید داشت. معاون سیما ادامه داد: خوشحالیم که اعلام کنیم از جمعیت حدود ۱۵ میلیون دانش‌آموز، بیش از ۸۵ درصد از این مدرسه تلویزیونی استفاده کرده‌اند و این نشان‌دهنده روش و اقدام درست این مدرسه تلویزیونی، معلمان برجسته و اقدام تحولی در صنعت آموزشی کشور است.

وی افزود: نقدی که در این مدت در باب شیوه‌های آموزشی و کیفیت تحصیلی از سوی دانش آموزان مطرح شده باعث خواهد شد روز به روز از گذشته بهتر شویم. امروز در حوزه تعلیم و تربیت معلمان برجسته با شیوه‌های جذاب‌تر رسانه‌ملی را متعهد خواهد کرد با کیفیت بالاتری، آموزش‌های لازم و مورد نیاز را به دانش‌آموزان ارائه کند. معاون سیما تاکید کرد: رسانه‌ملی هماهنگی و همراهی بیشتری را با شبکه آموزشی شاد در سال تحصیلی جدید خواهد داشت و این مواردی است که امروز به عنوان مکمل تحصیلی روی آن تمرکز داریم و آموزش‌های متناسب با دهه هشتادی‌ها را با جدیت دنبال خواهیم کرد.

شاه‌آبادی خاطرنشان کرد: نسل نوجوان و جوان امروز از یک بالندگی و وسعت نظری در حوزه‌های آموزشی برخوردارند و همین نگاه نقادانه مخاطبان رسانه، کیفیت کار ما را تغییر داده‌است و باید کمک آموزش‌های غیررسمی که در مواقعی مخل آموزش هستند، جای خود را به آموزش‌های صحیح که از مجاری اصلی صادر شده بدهد و رسانه ملی در این زمینه تمام تلاش خود را بکار خواهد بست.

گفتنی است مدرسه تلویزیونی ایران از اسفند ۹۸ با دستور دکتر علی‌عسکری، رئیس رسانه ملی آغاز به کار کرد.

بببینید و بشنوید

شبکه یک

۶:۱۵	صبح به‌خیر ایران
۱۰	از کجا شروع کنم؟
۲۲:۱۵	مجموعه «افرا»

شبکه دو

۶:۳۰	حماسه‌آفرینان
۱۰	برنامه کودک و خردسال
۱۳:۲۰	زشت و زیبا
۱۵	فاتحان تاریخ / این مجموعه در هفت قسمت ۲۰ دقیقه‌ای به مناسبت هفته دفاع مقدس تولید شده و برخی از ناگفته‌های جنگ از زبان فرماندهان و رزمندگان و کارشناسان جنگ را به تصویر می‌کشد
۱۷:۱۰	دادرس

شبکه سه

۱۱	طبیب
۱۳:۳۰	سمت خدا
۲۰:۴۵	سریال «هم‌سایه»

شبکه چهار

۱۴	راهنمای مسافران کهکشان
۱۷	آئینه‌داران
۱۸	سریال خارجی
۲۱	پندار
۲۲	چهارسوی علم

شبکه پنج

۸	سلام تهران
۱۲:۱۰	در استان
۱۳:۳۰	گلوله در قاب
۲۰	تهران ۲۰
۲۱:۰۵	قرار / ویژه برنامه اربعین حسینی
۲۳	سریال شاید برای شما هم اتفاق بیفتد

شبکه پویا

۸:۴۵	مهدکودک خانم زرافه
۹:۴۵	سارا و اردک
۱۰:۱۵	خدا چه آفریده
۱۰:۴۵	کارتونی‌ها
۱۲:۳۰	فسقلی‌های باغچه

شبکه نهال

۱۴:۳۰	آقا معلم و بچه‌ها
۱۵:۳۰	فوتبالیست‌ها
۱۷	پاندای کونگ‌فوکار
۱۸:۳۰	مهاجران
۱۹:۳۰	شهر موشکی

شبکه امید

۱۱	چهل شاهد / مجموعه انیمیشن که روایتگر زندگی تا شهادت ۴۰ شهید شاخص دفاع مقدس است
۱۲	مسیر عاشقی
۱۶:۴۵	گردش علمی
۱۸:۱۶	قاب امید
۲۰	رفیق
۲۱	مجموعه «امیلی در نیومون»

شبکه‌های رادیویی

۷:۰۵	رادیو اقتصاد / روز از نو
۹	رادیو ایران / خانه و خانواده
۱۰:۳۵	رادیو تهران / بازار تهران
۱۳:۲۰	رادیو جوان / سوال از شما، پاسخ از قرآن
۱۳:۳۰	رادیو سلامت / غذا، سلامت، زندگی
۱۵:۳۰	رادیو صبا / صبامك
۲۰	رادیو گفت‌وگو / گفت‌وگوی فرهنگی
۲۲	رادیو ورزش / پنجره‌ای رو به شب