

دریغ علامه از زبان های بسیار

درگذشت آیت‌الله سید حسن زاده‌آملی، اندوه و تاسف سپاهی را در اجتماع به وجود آورد و دوستداران و علاقه‌مندان این شخصیت فرهنگی و دینی درس اسرائیل کشور را شنیدن خبر ازحال ایشان احساسات خود را در شبکه‌های اجتماعی ایاز کردند. سپاهی از شخصیت‌های سیاسی، فرهنگی و علمانی‌زدایان برای باصدور پیام یاسخرازی، دریغ خود را ازحال آن داشتمند و عالم بزرگ بیان کردند.



سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور این اندیشمده متحیر جامع نگار، حیات طبیه خود را وقف تألیف و تبیین آثار گوناگون اعتقادی، فلسفه، عرفان، ریاضی، نجوم، ادبیات فارسی و عربی کرد و کارنامه درخشان و پریاری از خود به بادگار گذاشت.

آیت‌الله سید علی امدادی از مراجع تقلید: اگر کسی خواست با خدا را بطره دارد یکی مع الواسطه علمی و چه فوز عملی دو راه دارد یکی مع الواسطه خدا و فروزی از خدا، عالم و علاوه با او بررسد آن هم دو راه دارد، گاهی با واسطه پیش الهی می‌رسد کاهی مع الواسطه این بلاآواسطه در علوم عقلی اثبات آسان نیست ولی در عرفان کامل محقق است و حکیم و عارف کارشناسیکی مثل آیت‌الله حسن زاده‌آملی، هم راه مغل را هم شهد راه خوبی پیمود و توانست از این چهارراه، هم حرف خودش را به خدا برساند، هم فیض و فوز خبار اراده کرد.

آیت‌الله سید حسن نوری همدانی از مراجع تقلید: جامع بودن در علوم عقلی و نقلی، تربیت و پژوهش شاگردان بر جسته و پژوهش از فرهنگ اسلامی ایرانی از نظر انسانی از ممتاز اینقلابی در سطح بسیار بالا و بیزینگی های متاز ایشان بود که تأثیرات تقویتی در تهران نقطعه عطفی در زندگی ایشان بود که در آنچه خواندن، رسانی، کتابخانه، اشارات، اسفار و حتی تفسیر مجمع‌الجزئی طهارت از خود گارگار گردید که در اینجا خواندن، تصحیح گلستان سعدی، یک دیوان اشعار و مدارا شاعر دیروز و هم‌زمان با اربعین حسینی پیکر علامه در مسامی با شکوه با حضور مردم مازندران و سراسر ایران و نیز با سیلی از سوچ و ماتم فروپاشد. پیش از درگذشت از ادامه ندان ایشان

است و حکیم و عارف کارشناسیکی مثل آیت‌الله حسن زاده‌آملی، هم راه مغل را هم شهد راه خوبی پیمود و بودن که نظری بودند.

آیت‌الله سید علی امدادی از مراجع تقلید: اگر

پارسا و ذوالفنون آیت‌الله سید حسن زاده‌آملی که

عمر کردند، موجوب تأثیر شد. تحریر در علوم

مختلف فقه، اصول، فلسفه، عرفان، ریاضی،

نجوم، ادبیات و ترتیب شاگردان فرهیخته در کنار

نهدیب نفس از خصوصیات این عالم و ارسته است.

آیت‌الله سید محمد سعیدی، تولیت آستان

مقدس حضرت فاطمه معصومه (س)، ایشان

از جمله شخصیت‌های بزرگ تاریخ هستند که

عیار علمی ایشان را بیندگان در کوچه که

کرد. تبلور بصیرت آن عالم و ارسته در آن جمله

معروفند این ایشان بادگار مانده که فرمودند:

گوشش تاکه دهان هم برپاشد که گوش ایشان به

فرمان خاتم الانبیاء (ص) است.

آیت‌الله سید علیرضا امدادی، مدیر حوزه‌های علمی:

تبیح و نسل آن داشتمند فرهیخته بر علوم

و حوزه‌های مختلف داشتند نظر قفسیر و

علمی و نجوم در کنار وصول به مقامات والی

معرفتی و منوری در دیسیه عبودیت و اطاعت

الهی و تذیل نفس، از ایشان شخصیتی

گران‌گذار در عصر حاضر ساخته بود. آن فقید

سعید به عنوان الکوی شایسته و همام بخشن

در ازاهان دانشوار حوزوی و دانشگاهی باقی

خواهد ماند.

محمد مهدی اسلامی، اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد

اسلامی: او در خوش اعماق حیات پریار خویش

برای احیای مجده لحظه‌های معنوی و زندگی

آدمی در مسیر بیندی از همراهان اشتوار قله‌های

اقتباق گفته مرزهای دینی و علمی بود. این عارف

دل سوخته و حکیم و ارسته و داشتمند پیراسته

مازی بیدارگان اقليم دانایی بود و باروابی که از

بیداری و بیدارگان در اختیار ما گذاشت طریق

و طریقت حقیقت را در خششی دوباره بشنید.

سید عباس صالحی، وزیر ساقی فرهنگ و ارشاد

اسلامی: علامه حسن زاده‌آملی هم مؤلف بود

و هم شارح و هم منصع متومن. داین جهت

نیاز از استدلال ایشان مرحوم علامه شعرانی

اموکه و متأثر بود. تکیب سه و بیزگ و مهارت

بعنی تأثیر تصحیح و شرح متون جامیت

و آزمودکی خاص می‌طلبید. چه این که ایشان

در پرتو سلطان تصحیح متون توائبته داشته باشد.

مزگشای از ابهامات فراوانی داشته باشد.

مهر مولانا در فضای مجازی

با بهدهمین همایش مهر مولانا به مناسبت سالروز تولد مولانا و برگداشت شمس تبریزی در تاریخ هفتم، هشتم و نهم مهرماه در اینستاگرام و کلاب هاوس سروش مولانا به نشانی sorooshemowlana برگزار می‌شود. در نخستین برنامه این همایش، دکتر عبدالحمید ضیایی از شبابات‌ها و پیوندهای معرفت‌شناسنامه شمس و بودا و دکتر امیرحسین ماحظی درباره عاشق و معشوق در آینه تصویرهای دیوان شمس سخن خواهند گفت.

موзе اسکار افتتاح شد

موزه اکادمی اسکار بعد از یک سال تأخیر با حضور چهارده های مطرح چون سوفیا لورن، تام هنکس، نیکل کیدمن، اسپاپاکی، گیمود تورو، کلوئی ژانو... افتتاح شد. ایسنا به نقل ازوگ نوشت: «این موze بیش از ۱۳ میلیون شیء متعلق به آثار سینمایی از جمله لباس، بوستر، حلقه‌های فیلم، فیلم‌نامه و... از سال ۱۹۷۲ میلادی تاکنون را به نمایش گذاشته است.»



پرونده‌ای کوچ برای مرحوم علامه آیت‌الله سید حسن زاده آملی

وداع با علامه ذوفنون

آملی، میرزا ابوالحسن رفیعی قزوینی، شیخ محمد حسین فاضل توئی، آقامیرزا احمد آشتیانی و سید امیر موسیانی شاگردی کرد. بعد آن حوالی سال ۱۳۴۲ به قم عزیمت کردند و از محضر علامه طباطبائی و آقا سید مهدی قاضی طباطبائی بهره برند و از همان سال در حوزه علمیه قم به درس و بحث و تحقیق و پژوهش اشتغال داشتند.

آیت‌الله سید حسن زاده آملی علاوه بر آثار فلسفی و عرقانی مانند

شرح منظمه اشارات، اسفار، رعیت و شرح فصوص قیصی، سوال‌های زیارتی رضایت و نعوم نیز تدریس کردند. مسیر

طولانی آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از سفر به تهران، پای دو راه علوم حوزه‌ی و عمومی اساتیدی چون

آیت‌الله میرزا ابوالقاسم فرسی، آیت‌الله غریوی، آقا شیخ احمد روزی، اساتید بزرگ ایرانی از توانی در اینجا خواندن آن جمله می‌توان به تصحیح کلیله و دمنه، یادگار گذاشتند که آن جمله می‌توان به تصحیح کلیله و دمنه،

تصحیح گلستان سعدی، یک دیوان اشعار و مدارا شاعر دیروز و هم‌زمان با اربعین حسینی پیکر علامه در مسامی با شعرانی، حاج میرزا مهدی الهی قمشه‌ای، حاج شیخ محمد تقی

منسوب به امام علی (ع) اشاره کرد.

در آستانه اربعین حسینی (ع) و

شامگاه سوم مهر، مردم از میان ما

رفت که از علماء و دانشمندان بزرگ اسلام بود و آنها بر برات بسیاری از خود گذاشتند.

حسن زاده آملی در توایع لریجان آهل به درس و چنان در آموختن و آموختن معمارست می‌وزد که در آساطوره طلب علمی دانند. در اوایل سال ۱۳۷۰ از اینجا خواندن آنها در اینجا شروع شد. نام کامل ایشان حسن زاده شهرت طبیعی آملی است اما به حسن زاده شهربند داشتند. مسیر

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و پیش از خود به تهران رفت و در محضر اساتیدی چون میرزا ابوالحسن

شہرستان آموختن را مسجد جامع آمل آغاز کرد و