

## رسانه رادیو و تلویزیون جام جم

### چه خبر؟

### مرضیه هاشمی با شیخ زکزکی در پرس تی وی گفت وگو می کند

شبکه پرس تی‌وی با شیخ ابراهیم زکزکی، دبیرکل جنبش اسلامی نیجریه به‌طور زنده گفت‌وگو می‌کند.

مرضیه هاشمی میزبان این گفت‌وگوی زنده است که برای اولین بار پس از آزادی زکزکی از زندان صورت می‌گیرد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، مخاطبان شبکه بین‌المللی پرس تی‌وی می‌توانند چهارشنبه‌شب شاهد گفت‌وگوی زنده مرضیه هاشمی با شیخ ابراهیم زکزکی، دبیرکل جنبش اسلامی نیجریه‌ورهربر شیعیان این‌کشور باشند. مرضیه هاشمی دربارهٔ محو‌رهای گفت‌وگوی زنده‌اش با دبیرکل جنبش اسلامی نیجریه گفت: در این گفت‌وگو از شیخ زکزکی پرسش‌هایی را دربارهٔ حرکت اسلامی شیعیان در کشور نیجریه، علل دستگیری و به زندان رفتن و آنچه بر ایشان و همفکرانش در زندان رفته است، مطرح خواهیم کرد.

مجری شبکه پرس تی‌وی ادامه داد: دلایل آزادی ایشان از زندان و برنامه‌هایشان پس از آزادی، دیگر محو‌رهای این گفت‌وگوی زنده ۳۰ دقیقه‌ای را تشکیل خواهد داد.



وی خاطرنشان کرد: همچنین به مناسبت ایام اربعین حسینی، دربارهٔ تأثیر این واقعه عظیم بر شیعیان و جنبش آنان در نیجریه گفت‌وگو خواهیم کرد و ایشان دربارهٔ اثرات قیام عاشورا بر جنبش‌های آزادی‌خواهانه شیعیان در سراسر جهان و به‌خصوص در نیجریه سخن خواهد گفت.

هاشمی یادآور شد: هر ساله و در ایام اربعین شهادت امام حسین(ع) تعدادی از اعضا و فعالان جنبش اسلامی نیجریه توسط ماموران ونیروهای نظامی این‌کشور به‌شهادت می‌رسند. مجری پرس تی‌وی دربارهٔ اهمیت گفت‌وگوی این شبکه با دبیرکل جنبش اسلامی نیجریه پس از آزادی تصریح کرد: این مصاحبه اولین گفت‌وگو و اظهارنظر شیخ زکزکی پس از آزادی از زندان به‌حساب می‌آید ونشانه‌ای است از این حقیقت که شبکه پرس تی‌وی صدای بی‌صدایان است و تربیون خود را در اختیار کسانی قرار می‌دهد که از سوی رسانه‌های غربی بایکوت خبری شده‌اند. وی دربارهٔ جزئیات گفت‌وگوی زنده‌خود بادبیرکل جنبش اسلامی نیجریه توضیح داد: شیخ زکزکی در این مصاحبه به مدت ۳۰ دقیقه و با ارتباط مستقیم ویدئویی از طریق اسکایپ به بیان نظرات و دیدگاه‌هایش خواهد پرداخت. مصاحبه مرضیه هاشمی با شیخ ابراهیم زکزکی چهارشنبه ساعت ۲۰ به وقت تهران روی آنتن شبکه پرس تی‌وی می‌رود.

### شبکه نهال، میزبان «کلاس اولی‌ها» شد

همزمان با بازگشایی مدارس مجموعه «کلاس اولی‌ها» از تولیدات هشتاد و یک شبکه نهال روی آنتن می‌رود.

به‌گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این مجموعه به کارگردانی محمدرضا امانی و تهیه‌کنندگی مرکز پویانمایی صبا با تکنیک سه بعدی برای گروه سنی کودک تولید شده‌است.

کلاس اولی‌ها نام برنامه‌ای است که در آن ۱۲ کودک کلاس اولی در کنار خانم معلم مهربانی ایفای نقش می‌کنند. آنها در کنار یکدیگر ماجراهای آموزنده‌ای را شکل می‌دهند که در این برنامه سعی شده در عین طنز و جذابیت تصویری وارد حل مواجهه با این مسائل آموزش داده شود. این مجموعه به صورت اپیزودی است یعنی هر قسمت به مساله‌ای اشاره دارد، تعامل کودکان با یکدیگر و با معلم لحظات شاد و آموزنده‌ای را ایجاد می‌کند.



### روایت زندگی شهید دکتر حقیقی در رادیو

شنوندگان رادیو می‌توانند شنونده روایت زندگی شهید دکتر سعید حقیقی از زبان خانواده و اطرافیانش باشند.

مرجان قندی، تهیه‌کننده در این باره به جام جم می‌گوید: برنامه سپیدجامگان آسمانی که جمعه هر هفته از رادیوسلامت پخش می‌شود این هفته به روایت



### نگاهی به انیمیشن «هوشی در تعطیلات» که در صداوسیمای مرکز زنجان تولیدشده و این روزها از شبکه پویا پخش می‌شود

# قصه‌های هوشی

«هوشی، پسر بازیگوشی است که به همراه پدر و مادرش در ده زیبا و کوچکی نزدیکی شهر زنجان زندگی می‌کند. او مثل همه بچه‌ها کنجکاو است و گاهی هم کمی خیال‌باف. هوشی دوست دارد بفهمد هر چیزی چطور به‌دست می‌آید؟ اطرافیانش نیز وقتی کنجکاو ی او را می‌بینند کمک می‌کنند تا او چگونگی به‌دست آمدن چیزها را بفهمد و از این طریق با مشاغل آشنا می‌شود.» این قصه ماجرای انیمیشنی است که این روزها از شبکه پویا پخش می‌شود. انیمیشن «هوشی در تعطیلات» به سفارش مرکز سیمای استان‌ها در صداوسیمای مرکز زنجان (شبکه اشراق) در ۱۳ قسمت تولیدشده و سعی دارد مشاغلی چون کفاشی، اتوشویی و... را برای آشنایی بیشتر کودکان به زبان طنز و شعر به تصویر بکشد. این مجموعه پویانمایی داستانی به کارگردانی ارسلان ندیمی برای گروه سنی کودک با صداییشگی علی اسکندری، آزاده نیکبخت، محمد نادریان، وحید حیدری، سیدمحمد مطهری و نویسندگی ناصر خوشبخت است. در مورد این اثر و ساخت مجموعه‌های انیمیشنی با کارگردان هوشی در تعطیلات و همچنین مدیرکل صداوسیمای مرکز زنجان و مدیر هماهنگی تولید برنامه‌های پویانمایی و عروسی سیمای استان‌ها گپ زدیم.

فائزه تقیلو

جام جم زنجان

### تولید پویانمایی در شبکه‌های استانی

این پویانمایی به سفارش مرکز سیمای استان‌ها در صداوسیمای مرکز زنجان (شبکه اشراق) تولید شده است. سیدمحسن لطیفی، مدیرکل صداوسیمای مرکز زنجان درباره ساخت مجموعه‌های انیمیشنی به جام جم می‌گوید: با توجه به سیاست‌های سازمان مبنی بر تأثیر تولیدات پویانمایی بر شکل‌گیری شخصیت کودک و نوجوان و توجه کودکان به این ساختار نمایشی، توجه به تولیدات تلویزیونی در ساختار پویانمایی در دستور کار رسانه ملی و شبکه‌های استانی قرار گرفته است. لطیفی می‌افزاید: بر این اساس با توجه به

### معرفی مشاغل با آقای هوشی

ارسلان ندیمی، کارگردان انیمیشن هوشی در تعطیلات درباره کاراکتر هوشی می‌گوید: هوشی شخصیت اصلی داستان. بچه کنجکاو و بازیگوشی است که طی داستان دچار مشکلاتی می‌شود که باهوش و ذکاوت بالایی‌که دارد مشکلات و چالش‌های پیش‌رو را حل می‌کند و همین برای مخاطب جذاب است.

وی در مورد الهام‌گرفتن از داستان با انیمیشن خاصی در ساخت این مجموعه می‌افزاید: چند نمونه خارجی از این نوع آثاری که درخصوص مشاغل است تولیدشده ولی این کار کاملاً بومی است و برای نوشتن آن براساس تحقیقات میدانی زمان زیادی صرف کردیم. بخش دوم این کار هم نوشته شد که در ۲۶ قسمت به موضوع پزشکی هسته‌ای ختم می‌شود اما بنابر دلایلی ساخته نشد. ندیمی با اشاره به تأثیر و افزایش انگیزه به کودکان توسط انیمیشن‌ها می‌گوید: دیدن مجموعه‌هایی چون سندباد، تام‌وجری و حتی پینوکیو در کودکی باعث شد این مسیر را انتخاب کنم.

وی با اشاره به هدف ساخت انیمیشن هوشی برای معرفی مشاغل

زندگی شهید دکتر سعید حقیقی می‌پردازد که از شهدای مدافع سلامت است. وی متخصص طب اورژانس در بیمارستان‌های شاهین‌شهر و خمینی شهر پس از یک هفته مبارزه با بیماری کرونا به جمع شهیدان خدمت و مدافع سلامت پیوست. این برنامه روایتی از مجاهدت و ایثار سپیدپوشانی است که در عنوان جوانی پای در

میدان عشق و ایثار گذاشتند که ساعت ۱۳و ۱۰ دقیقه روی آنتن می‌رود.

وی ادامه داد: شهید حقیقی شهره به پزشکی با اخلاق، صبور و متعهد بود. به همین دلیل جمعه ۹مهر به روایت زندگی این پزشک از زبان اطرافیان و خانواده‌اش می‌پردازیم. این برنامه جمعه‌های هر هفته از ساعت ۱۳و ۱۰ دقیقه پخش می‌شود.

### ظرفیت بالای مراکز استانی در تولید پویانمایی

سیدارشاد میرشجاعی، مدیر هماهنگی تولید برنامه‌های پویانمایی و عروسی سیمای استان‌ها در گفت‌وگو با ما به جایگاه انیمیشن در جامعه امروز اشاره می‌کند و می‌گوید: پویانمایی به لحاظ گستردگی مخاطب و پوشش دادن گروه‌های مختلف سنی اعم از خردسال، کودک، نوجوان، جوان و حتی بزرگسال از اهمیت جایگاه ویژه‌ای در میان ساختارهای دیگر برنامه‌سازی برخوردار است؛ بنابراین فکر نمی‌کنم هیچ‌یک از ساختارهای برنامه‌سازی دیگر به اندازه آثار پویانمایی بتواند در هدایت نسل آینده موثر باشد؛ به این دلیل که در حوزه‌های دیگر تمرکز بیشتر روی مخاطب بزرگسال است و به همین دلیل، جنبه سرگرمی آن اهمیت بیشتری دارد در حالی‌که در حوزه آثار پویانمایی زیرساخت‌های فرهنگی گروه‌های سنی مختلف شکل می‌گیرد که نشان از اهمیت جایگاه این حوزه برنامه‌سازی دارد.

میرشجاعی بیان می‌کند: تمام کشورهای صنعتی و پیشرفته جهان در تولید آثار انیمیشن بسیار هدفمند و برنامه‌ریزی‌شده عمل می‌کنند و به این باور رسیده‌اند که انیمیشن در تربیت نسل آینده یک کشور نقش بسیار موثر و بسزایی دارد و جدا از بهره‌برداری فرهنگی می‌تواند از لحاظ اقتصادی هم صنعت بسیار پربازده و سودآوری باشد. به همین دلیل برنامه‌ریزی مالی قابل توجهی در تولید و ساخت تولیدات آثار پویانمایی انجام می‌دهند. وی درباره این پرسش که انیمیشن ایرانی از لحاظ جایگاه در کجا قرار گرفته است، می‌گوید: خوشبختانه با توجه به تأکید مقام رهبری مبنی بر اهمیت جایگاه این عرصه در تأثیر سطح ارتقای فرهنگ یک کشور و تلاش متخصصان این حوزه پویانمایی در کشور ما طی این سال‌ها پیشرفت بسیار چشمگیر و قابل توجهی داشته است.

به اعتقاد میرشجاعی از لحاظ تکنیک و تخصص فاصله چندانی با کشورهای مطرح در این حوزه نداریم و با توجه به ادبیات غنی و عقبه تاریخی کشورمان به لحاظ محتوایی می‌توانیم این فاصله را کمتر کنیم.



میرشجاعی درباره آسیب‌ها و تهدیدهایی که در سر راه ساخت انیمیشن وجود دارد، عنوان می‌کند: با توجه به شرایط اقتصادی موجود و اختلاف ارزش پولی کشورما نسبت به ارز در این حوزه بازار جدیدی ایجاد شده و سفارشات زیادی با رقم پیشنهادی بسیار بالاتر از نرخ برآورد‌های داخلی از سوی شرکت‌های خارجی و حتی کشورهای همسایه به وجود آمده که گاهی با وجود دو تا سه واسطه، باز هم رقم باقی‌مانده دو تا سه برابر بالاترین قیمت‌های برآورد تولید در داخل کشور است که رغبت و تمایل تیم‌های تولیدکننده کشورمان را برای تولید آثار داخلی کم می‌کند و به لحاظ این که اکثر این سفارشات بیشتر بخش اجرایی کار را در برمی‌گیرد لذا اگر برنامه‌ریزی درستی صورت نگیرد به مرور تولید محتوای ارزشمند و متناسب با فرهنگ ایرانی- اسلامی در تولیدات ما آسیب خواهد دید و این زنگ خطر بزرگی برای انیمیشن به‌خصوص از لحاظ تولیدمحتواست.

مدیر هماهنگی تولید برنامه‌های پویانمایی و عروسی سیمای استان‌ها به پیشرفت و کیفیت کار تولیدکنندگان شهرستان اشاره می‌کند و می‌افزاید: در مراکز استان‌ها نیروهای بسیار مستعد، متخصص و علاقه‌مندی وجود دارد که تولیدات‌شان از سطح کیفی بسیار بالایی برخوردار است و تمام آنها قابلیت پخش از شبکه‌های سراسری را دارد و این نشان‌دهنده وجود ظرفیت بسیار بالای مراکز استان‌ها درحوزه پویانمایی است.

او درخصوص اقدامات صورت‌گرفته در شناسایی افراد مستعد در تولید انیمیشن بیان می‌کند: ایجاد بانک اطلاعاتی عوامل تولید در سراسر کشور و برگزاری جشنواره ملی پویانمایی تلویزیون ایران توسط معاونت امور استان‌ها از مهم‌ترین اقداماتی است که درخصوص شناسایی افراد مستعد و فعال در زمینه انیمیشن صورت گرفته است. میرشجاعی در مورد هدف تولید هوشی در تعطیلات می‌گوید: طرح‌هایی که نشانگر ویژگی‌های فرهنگی و بومی آن استان است و بخشی از جغرافیا، آیین‌ها و سنت‌های آن استان را چه از لحاظ محتوا و چه از لحاظ بصری به نمایش می‌گذارد در اولویت کار قرار دارد و مجموعه هوشی در تعطیلات دارای این ویژگی بود و به همین لحاظ در مرکز سیمای استان‌ها این طرح تصویب و در مرکز زنجان تولید شد و خوشبختانه مورد اقبال مخاطبان هم قرار گرفت. وی در پایان بیان می‌کند: مراکز استانی از ظرفیت بسیار بالایی در تولید آثار پویانمایی و برنامه‌های عروسی برخوردار هستند که ان‌شاء... با توجه به حمایت‌های موثر معاون امور استان‌ها و رئیس مرکز سیمای استان‌ها می‌توانیم شاهد رشد هرچه بیشتر این هنر- صنعت ارزشمند در مراکز استان‌ها باشیم. □

# خوشنام‌های تلویزیون در راه هستند!

بگویم با حمایت آقای غلامرضا الماسی، مدیر محترم گروه فیلم و سریال شبکه یک و جناب آقای زین‌العابدین، مدیر محترم شبکه یک سیما با یکی از بهترین کست‌ها (تیم بازیگری) این سریال تلویزیونی را آغاز کنیم.

تهیه‌کننده سریال خوشنام اظهار کرد: ایفای نقش «شهرام» کاراکتر اصلی سریال به‌عهده هومن حاجی‌عبداللهی است. هومن حاجی‌عبداللهی بازیگر توانمند است که سال‌ها در سریال «پایتخت» توانایی خود را در ایفای نقش‌های کمدی و شیرین نشان داده و بر همگان استعداد و توانایی بازی او آشکار شده است اما این بار ما از او خواستیم تا ایفای

یک نقش چندوجهی را به‌عهده بگیرد. او ادامه داد: شهرلرستانی هم درنقشی متفاوت ایفاگر شخصیت پروین مادر شهرام است و بی‌تردید با توجه به تجربه و توان ایشان شاهد اجرایی جذاب از خانم لرستانی هم خواهیم بود. فریده سپاه‌منصور نیز بعد از سال‌ها به دعوت مادرش رایطه سخت‌کرونی‌به‌تلویزیون برگشته و ایفاگر نقش «مهربان» مادر بزرگ شهرام است. او را نیز در حال و هوایی متفاوت با همیشه خواهیم دید.

مجموعه گفت‌وگو کردیم.

زالی گفت: اما بهترین گزینه‌ای که علاقه‌مند به این فیلمنامه و ایده نهفته در آن بود علیرضا

نجف‌زاده را دیدم که با انگیزه بسیار به ما اضافه شد. در گپ و گفت‌هایی که داشتیم متوجه شدم فضای ذهنی‌مان بسیار نزدیک است و ایده‌های درخشانی برای متجلی شدن ایده اصلی اثر دارد و همین مساله منجر به این شد که ما برای بازنویسی فیلمنامه از فهیمه سلیمیانی دعوت کردیم تا نگارش نهایی را به‌عهده بگیرند. در نهایت بازنویسی فیلمنامه با حساسیت و وسواس بسیار با نظر کارگردان و در راستای ایده‌های مشترک‌مان انجام شد.

وی بیان کرد: بعد از نهایی شدن فیلمنامه تصمیم گرفتیم با توجه به فضای عمومی کار که یک درام شیرین و دارای اکت‌های کمدی و طنز است در انتخاب بازیگران سخت‌گیرانه عمل کنیم و سراغ چهره‌هایی برویم که در عرصه کمدی و وطن چه در سینما و چه در تلویزیون سابقه درخشانی داشتند؛ ضمن این‌که به غیر از نقش‌های اصلی، مبنای بر این شد که با هدف جذابیت بیشتر حتی برای نقش‌های کوچک نیز از بازیگران باسابقه و کارنامه‌دار استفاده کنیم. به جرات می‌توانم



بازیگران و عوامل به بیماری کووید ۱۹- متوقف شده بود، با شور و انرژی فراوان وارد فاز مجدد تولید شد و هم‌اکنون در لوکیشنی که خانه اصلی ساخته و انصاف‌ایکی از بازی‌های درخشان ایشان را در این سریال شاهد خواهیم بود. مهرداد ضیایی، سازان سماواتی، الهه جعفری، سیامک ادیب، سلمان خطی، فرزاد حاتمیان، سید رضا حسینی، پروین ملکی و مهری آل آقا از دیگر بازیگران این سریال هستند. سریال خوشنام کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست.

شخصیت پروانه خاله شهرام را سحر ولدبیگی بازی می‌کند که سابقه درخشان در ایفای نقش‌های طنز از او چهره محبوب نزد مخاطبان ساخته و انصاف‌ایکی از بازی‌های درخشان ایشان را در این سریال شاهد خواهیم بود. این تهیه‌کننده افزود: نیلوفر رجایی فر هم که در سریال پایتخت با نقش یک داعشی حضور پیدا کرد به عنوان خاله کوچک‌تر شهرام جلوی دوربین خواهد رفت.

زالی تصریح کرد: سریال ما بعد از یک وقفه چند هفته‌ای که به علت درگیر شدن اغلب

