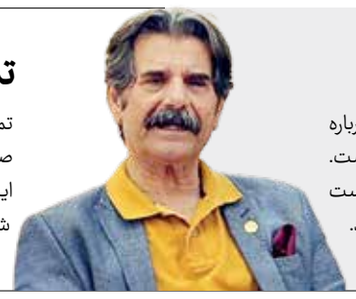
مهرآوران در خواب مصنوعی



پزشکان دیروز عزت‌ا... مهرآوران را به خواب مصنوعی بردند. هژیر مهرآوران، فرزند این بازیگر درباره وضعیت پدرش به ایمنا گفت: پدر را از خواب مصنوعی بیدار کرده بودند اما ظاهرا استرس تنفسی داشت. وضعیت کلی ایشان خوب است و روزنه امیدی از دیروز باز شد. درگیری ریه پدرم بالای ۹۰ درصد است و پزشکان همه تلاش خود را انجام می‌دهند. از مردم هم می‌خواهم دعا کنند تا حال پدر زودتر خوب شود.

تماشاخانه ایرانشهر دوباره فعال شد

تماشاخانه ایرانشهر با سه نمایش «کرکس» به کارگردانی فرزاد امینی، «اسطرلاب» به کارگردانی صدرا صباحی و «غلامرضا لبخندی» به کارگردانی کهبد تاراج فعالیت‌های خود را از سر گرفت. روابط عمومی این تماشاخانه خبر داد که از ۱۲ تیر با اعلام غیررسمی اداره‌کل هنرهای نمایشی این تماشاخانه تعطیل شده بود اما حالا هر شب از ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه میزبان علاقه‌مندان به تئاتر است.

ه یک بازی جذاب برای کودکان تبدیل کرده‌است

ی با مولانا

ی دارند. می‌توان از این داستان‌ها در طراحی بازی استفاده کرد

ندارد و کیفیت لازم را به‌دست آورد

مبنای حکایتی از دفتر اول «مثنوی معنوی» مولاناست. این بازی رومیزی کارتی با طراحی عماد ارغند، کاری از مجموعه «دوّاره، خانه طراحی ایده» و با مشارکت کانون تولید و به بازار عرضه شده‌است. عماد ارغند، طراح جوان و خوش‌ذوقی است که پیش از این در تولید قطعات و اجرای چند بازی رومیزی مشارکت داشته و منتور رویداد «ایده آزاد» ـ رویداد ایده‌پردازی و طراحی بازی و اسباب‌بازی است. وی علاوه بر طوطی و بقال، طراحی بازی دورهمی «پرشنا» و «ایاز و یاران» را نیز در کارنامه خود دارد. با او درباره ردپای مولانا در بازی‌های فکری، روند تولید بازی طوطی و بقال و پیوند ادبیات و سرگرمی به گفت‌وگو پرداختیم که مشروح آن پیش‌روی شماست.

نیازسنجی کاربر مساله مهمی در طراحی بازی است. تصور عمومی نسبت به داستان‌های مولانا و ثقیل بودن آن این سوال را به وجود می‌آورد که چطور می‌توان این فضا را در قالب بازی تعریف کرد؟

در جریان طراحی و ایده‌پردازی، داستان‌سرایی تکنیکی ویژه است که ما آن را نه فقط برای طراحی بازی بلکه حتی در پروژه‌های دیگر هم مطرح می‌کنیم. داستان‌ها برای تولید محتوای ادبی، فیلم، موسیقی و بازی ظرفیت‌های زیادی دارند. در حال حاضر در دنیا جریان‌هایی شکل گرفته که براساس داستان‌ها محصولات مختلف را طراحی و به مخاطب ارائه می‌کنند اما ما با داشتن ظرفیت‌های بکر در ادبیات داستانی به اینها نپرداخته‌ایم. اگر محتوای داستانی وجود داشته‌باشد می‌توان براساس آن بازی طراحی کرد. ضمن این‌که داستان‌های ادبیات کلاسیک درون‌مایه اخلاقی و آموزشی دارند و چرا نباید از اینها در طراحی بازی استفاده کنیم که فرصتی هم برای کارآفرینی است مشروط بر این‌که بتوان استاندارد و کیفیت لازم را به دست آورد و آنها را صادر کرد.

چرا این بازی در تیراژ محدود عرضه شده‌است؟

آنچه به عنوان تفکر طراحی مطرح می‌شود بحث نسخه‌های به‌روزشده است، اگر ساختار طراحی هر بازی به گونه‌ای باشد که ظرفیت‌هایی برای اصلاح این محصول در نسخه‌های بعدی در اختیار ما بگذارد آن محصول می‌تواند موفقیت توأمان داشته‌باشد و در درازمدت اشکال توسعه‌یافته بیشتر و بهتری را به بازار ارائه کند. می‌توان با حفظ محوریت داستان‌ها و با رعایت مصادیق اسباب‌بازی و بازی‌ها اتفاقاتی تازه رقم بزنیم و این وظیفه طراح است. طراح منشأ الهامی دارد که آن را متناسب با خواسته‌های مخاطب پردازش می‌کند. اگر یک طراح تجربه کاربر را به لحاظ فرهنگی، آموزشی، سرگرمی و توانمندی او درست مشاهده کرده‌باشد، می‌تواند با این منابع الهام‌بخش و ارزشمند محتوا و درون‌مایه مناسبی برای محصول ارائه کند.

اگر ساختار طراحی هر بازی به گونه‌ای باشد که ظرفیت‌هایی برای اصلاح این محصول در نسخه‌های بعدی در اختیار ما بگذارد آن محصول می‌تواند موفقیت توأمان داشته‌باشد و در درازمدت اشکال توسعه‌یافته بیشتر و بهتری را به بازار ارائه کند

کانون از اصلی‌ترین متولیان سرگرمی براساس خاستگاه‌های بومی است. تیم شما تجربه ساخت چندین بازی براساس ادبیات کهن را در کارنامه خود دارد. به نظر شما ادبیات کلاسیک و دنیای بازی و سرگرمی چگونه به هم پیوند خورده‌اند؟

در دنیا رمان‌ها و داستان‌های معروفی وجود دارند که براساس آنها فیلم‌هایی به عنوان آثار کلاسیک و بر اساس ادبیات کلاسیک در چند نسخه ساخته شده‌اند. این که ما هم بتوانیم از داستان‌های کهن برداشت کنیم یک اتفاق مهم است، داستان‌هایی با محتوای عمیق و پرمغز که ممکن است جنبه‌های معنوی و عرفانی هم داشته‌باشند. حتی به نظرم داستان‌های قرآنی قابلیت‌های بسیاری دارند و همه این داستان‌ها در سنین مختلف قابل ارائه هستند، مشروط بر این‌که متناسب با نیاز مخاطب طراحی شوند. می‌توان با حفظ محوریت داستان‌ها و با رعایت مصادیق اسباب‌بازی و بازی‌ها اتفاقاتی تازه رقم بزنیم و این وظیفه طراح است. طراح منشأ الهامی دارد که آن را متناسب با خواسته‌های مخاطب پردازش می‌کند. اگر یک طراح تجربه کاربر را به لحاظ فرهنگی، آموزشی، سرگرمی و توانمندی او درست مشاهده کرده‌باشد، می‌تواند با این منابع الهام‌بخش و ارزشمند محتوا و درون‌مایه مناسبی برای محصول ارائه کند.

به نظرم ما در حوزه بازی و سرگرمی به مشارکت جمعی احتیاج داریم. این مشارکت می‌تواند از سوی تولیدکننده، طراح و ... اتفاق بیفتد و این‌که در این مسیر در کنار کانون حرکت کنیم، بسیار ارزشمند است و به لطف کانون می‌توان جریان تولید بازی اورجینال را تسهیل و تسریع کرد؛ چرا که کانون همچون خانه‌ای است که می‌تواند سقف بزرگی برای توسعه و بالفعل کردن ایده‌هایی باشد که در طولانی‌مدت سرمایه‌های مهمی خواهندشد و امیدوارم بتوانیم مشارکت بیشتری با کانون داشته باشیم.

ادبیات

دومین مثنوی تاریخ‌دار کتابخانه ملی شناسایی شد

دومین مثنوی تاریخ‌دار با تاریخ کتابت ۲۰ شعبان ۸۳۸ قمری توسط کارشناسان و فهرست‌نویسان سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران شناسایی شده است. به گزارش جام جم، حمزه مرادی‌بهرام، فهرست‌نویس نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی با اعلام این خبر گفت: کتابخانه ملی ایران نسخه‌های فراوانی از مثنوی دارد که تاریخ کتابت آنها از قرن هشتم تا سیزدهم قمری را شامل می‌شود. فهرست‌نویس نسخ خطی سازمان افزود: قدیمی‌ترین نسخه تاریخ‌دار موجود در کتابخانه ملی ایران مربوط به سال ۷۱۵ و ۷۱۶ قمری (حدود ۳۸ سال پس از مرگ مولانا) است و اخیرا نیز دومین نسخه تاریخ‌دار با تاریخ کتابت ۲۰ شعبان ۸۳۸ قمری شناسایی شده است. مرادی‌بهرام همچنین تصریح کرد: این نسخه نویافته مثنوی از دو جهت کتابشناسی و نسخه‌شناسی قابل بررسی است. کتاب هر شش دفتر مثنوی را دربردارد و در آغاز هر مثنوی نیز دیباچه هر دفتر به خط رقاع آمده است. فهرست‌نویس نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ادامه داد: از جهت نسخه‌شناسی، نسخه در ۳۰۱ برگ بر روی کاغذ بخارایی نخودی به خط نستعلیق چهارستونی به خط محمد بن علا قرطاسی کتابت شده است. همچنین صفحه افتتاح هر دفتر دارای سرلوح و کتیبه مذهب و مرصع دوره تیموری و به سبک شیراز است. مرادی بهرام در ادامه اظهار کرد: آغاز نسخه با بیت معروف نی‌نامه «بشنو از نی چون شکایت می‌کند / از جدایی‌ها حکایت می‌کند» آغاز شده و با بیت «جان را ریزد اندر بحر جان / تا شوی دریای بی‌حد و کران» پایان می‌پذیرد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شماره ۲۱۴۰۰۵۹

عملیات تعمیر و بازسازی سرویس‌های بهداشتی

گروه ملی صنعتی فولاد ایران

گروه ملی صنعتی فولاد ایران در نظر دارد، انجام موضوع مناقصه مندرج در جدول ذیل را به یک شرکت یا پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.
لذا بدینوسیله از شما دعوت به‌عمل می‌آید تا در صورت تمایل جهت شرکت در این مناقصه پس از کسب اطلاعات لازم و با ارائه رسید واریز مبلغ ۲۰۰,۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به شماره حساب ۰۳۵۶۹۴۱۲۲۳۰۰۴ (شماره شبا: IR560170000000356941223004) بانک ملی به‌نام گروه ملی صنعتی فولاد ایران در ساعات اداری و اعلام آمادگی از طریق شماره فکس: ۳۳۳۱۰۱۲۶ -۰۶۱ و یا آدرس ایمیل insig.tender@gmail.com و جهت دریافت اسناد به آدرس: اهواز، کیلومتر ۹ جاده خرمشهر، شرکت گروه ملی صنعتی فولاد ایران، تلفن: ۳۳۳۱۰۰۶۶-۰۶۱ (امور قراردادها) مراجعه فرمایند.

- تاریخ فروش اسناد مناقصه: از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۶ لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۲ می‌باشد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت www.insig.org مراجعه فرمایید.

موضوع مناقصه: عملیات تعمیر و بازسازی سرویس‌های بهداشتی بخش‌های صنعتی، تولیدی، پشتیبانی، اداری و ... کارخانجات گروه ملی صنعتی فولاد ایران	
سپرده شرکت در مناقصه: ۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	مدت اجرای عملیات: ۳ ماه مدت تضمین: ۶ ماه پس از اجرای عملیات
نوع تضمین: ضمانت‌نامه بانکی، چک‌های تضمینی بانکی، چک بانکی صیاد، بلوکه مالی مطالبات از امور مالی گروه ملی و یا رسید واریز وجه نقد به شماره حساب ۰۳۵۶۹۴۱۲۲۳۰۰۴ (شماره شبا: IR560170000000356941223004) بانک ملی به‌نام گروه ملی صنعتی فولاد ایران	
جلسه پرسش و پاسخ (سایت ویزیت): روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۸	آخرین مهلت تحویل پاکات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ تاریخ گشایش پاکات: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۶
محل اجرای عملیات: کارخانجات گروه ملی صنعتی فولاد ایران	

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت گروه ملی صنعتی فولاد ایران

آگهی مناقصه عمومی شماره ۴۰۰-۵۸

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام)

موضوع: خرید پالت پلی اتیلنی

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد، **خرید موضوع مناقصه صدرالذکر را مطابق با دیتا شیت درج شده در وب سایت شرکت خود (قسمت مناقصات / مزایدات) را از فروشندگان/تامین کنندگان معتبر در این زمینه تامین نماید.**

- لذا از فروشندگان/ تامین‌کنندگانی که در این زمینه دارای تجربه و تخصص لازم می‌باشند، دعوت به‌عمل می‌آید پیشنهادات فنی (پاکت **الف**) و مالی (پاکت **ب**) خود را بر روی سربرگ شرکت خود حداکثر ظرف مدت **۱۰** روز از تاریخ درج این آگهی به نشانی زیر ارسال نمایند. شرکت پتروشیمی آبادان در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.
- پیشنهاددهندگان می‌بایست بر روی پاکات پیشنهادی موضوع مناقصه به همراه مدت اعتبار قیمت خود را درج نمایند.
- شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات ارسالی مختار است.

نشانی: آبادان، کوی مطهری (بریم سابق)، مجتمع پتروشیمی آبادان، دبیرخانه محرمانه حراست

شماره تماس: ۹-۰۶۱۵۳۲۶۰۰۲۱ داخلی ۲۲۰۷

- **توجه به موارد زیر الزامی می‌باشد.**

۱- بارگیری و حمل توسط تریلر کفی و تحویل درب مجتمع پتروشیمی آبادان با هزینه فروشنده / تامین کننده خواهد بود.
۲- رنگ پالت‌های ارسالی الزاما می‌بایست سفید در نظر گرفته شود.
۳- پالت‌های ارسالی می بایست در شرایط استفاده قابلیت تحمل **۱۳۵۰** کیلوگرم و در حالت چینش برای انبار، قابلیت تحمل وزن **۲۵۰۰** کیلوگرم را داشته باشد.
۴- تایید یا عدم تایید پالت منوط به ارسال نمونه می باشد. در صورت تائید نمونه ارسالی از لحاظ کمی و کیفی پاکت **ب** (پیشنهاد مالی) مفتوح خواهد شد.
۵- محموله اصلی خریداری شده می‌بایست مطابق با نمونه ارسالی تایید شده باشد در غیر این صورت کلیه عواقب احتمالی به‌عهده فروشنده/تامین‌کننده خواهد بود.
۶- میزان حجم خرید عبارت است از **۶۰ هزار** عدد پالت پلی اتیلنی بنا به نیاز و مصارف خریدار، متغیر بوده و فروشنده موظف به تامین نیاز شرکت پتروشیمی آبادان می‌باشد.
۷- فروشنده می‌بایست توانایی تولید و تحویل روزانه **۲۵۰** عدد پالت را داشته باشد.

امور حقوقی و قراردادهای شرکت پتروشیمی آبادان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شماره ۲۱۴۰۰۵۷

عملیات تعمیر و ترمیم سقف و ناودان سوله و انبارها

گروه ملی صنعتی فولاد ایران

گروه ملی صنعتی فولاد ایران در نظر دارد، انجام موضوع مناقصه مندرج در جدول ذیل را به یک شرکت یا پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.
لذا بدینوسیله از شما دعوت به‌عمل می‌آید تا در صورت تمایل جهت شرکت در این مناقصه پس از کسب اطلاعات لازم و با ارائه رسید واریز مبلغ ۲۰۰,۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به شماره حساب ۰۳۵۶۹۴۱۲۲۳۰۰۴ (شماره شبا : IR560170000000356941223004) بانک ملی به‌نام گروه ملی صنعتی فولاد ایران در ساعات اداری و اعلام آمادگی از طریق شماره فکس: ۳۳۳۱۰۱۲۶ -۰۶۱ و یا آدرس ایمیل insig.tender@gmail.com و جهت دریافت اسناد به آدرس: اهواز، کیلومتر ۹ جاده خرمشهر، شرکت گروه ملی صنعتی فولاد ایران (امور قراردادها)، تلفن: ۳۳۳۱۰۰۶۶-۰۶۱ مراجعه فرمایند.

- تاریخ فروش اسناد مناقصه: از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۶ لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۲ می‌باشد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت www.insig.org مراجعه فرمایید.

موضوع مناقصه: عملیات تعمیر و ترمیم سقف و ناودان سوله‌ها و انبارهای بخش‌های صنعتی، تولیدی ،پشتیبانی و ... حدودا به متراژ ۱,۵۰۰ مترمربع در سطح کارخانجات گروه ملی صنعتی فولاد ایران	
سپرده شرکت در مناقصه: ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	مدت اجرای عملیات: ۶ ماه مدت تضمین: ۶ ماه پس از اجرای عملیات
نوع تضمین: ضمانت‌نامه بانکی، چک‌های تضمینی بانکی، چک بانکی صیاد، بلوکه مالی مطالبات از امور مالی گروه ملی و یا رسید واریز وجه نقد به شماره حساب ۰۳۵۶۹۴۱۲۲۳۰۰۴ (شماره شبا: IR560170000000356941223004) بانک ملی به‌نام گروه ملی صنعتی فولاد ایران	
جلسه پرسش و پاسخ (سایت ویزیت): روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۸	آخرین مهلت تحویل پاکات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ تاریخ گشایش پاکات: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۶
محل اجرای عملیات: کارخانجات گروه ملی صنعتی فولاد ایران	

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت گروه ملی صنعتی فولاد ایران

(نوبت اول)

آگهی فراخوان عمومی شماره: ۳-۱۴۰۰

منطقه ۱۵

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد، **از طریق عقد قرارداد مشارکتی نسبت به اجرای عملیات ساخت (بازسازی)، بهره برداری، اجاره و انتقال (به روش آر.او.ال.تی) پروژه ذیل اقدام نماید.**

لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید تا به جهت دریافت اسناد فراخوان به آدرس: سه راه افسریه ابتدای خیابان خاوران، شهرداری منطقه ۱۵، ساختمان شماره ۲، طبقه سوم، دفتر سرمایه گذاری و مشارکت‌های مردمی مراجعه نمایند.

الف)

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت بهره‌برداری	سپرده، شرکت در فراخوان (ریال)	شرایط اختصاصی
۱	مجموعه ورزشی زمین چمن قدس مسعودیه	۱۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ سال (۷۲ ماه)	۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰	-

ب) مبلغ برآورد عملیات اجرایی پروژه براساس نظریه کارشناس رسمی دادگستری می‌باشد.
ج) سپرده شرکت در فراخوان، می بایست تنها از طریق بانک شهر به شماره سپرده **۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱** شعبه افسریه به کد شعبه **۲۳۳** صورت پذیرد.
د) مهلت دریافت و ارائه اسناد: مهلت دریافت اسناد فراخوان از تاریخ نشر آگهی به مدت **۱۰** روز (روز انتشار آگهی نیز محاسبه می‌شود) و پس از آن می بایست ظرف مدت **۱۰** روز تمامی اسناد و مدارک تکمیل شده در پاکت‌های مربوطه به‌صورت لاک و مهر شده و پس از تایید اداره سرمایه گذاری و مشارکت‌های مردمی به دبیرخانه منطقه تحویل شود. ضمنا امضای تمامی صفحات اسناد با قید کلمه قبول، توسط شخص حقیقی یا حقوقی (پیشنهاددهنده) الزامی است.

- (ارائه رزومه مرتبط با موضوع پروژه الزامی است.)
- بدیهی است شرکت در فراخوان به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد فراخوان بوده و شهرداری منطقه ۱۵ در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ضمنا هزینه چاپ آگهی و همچنین دستمزد کارشناس رسمی دادگستری برعهده برنده فراخوان می باشد و هزینه انجام تهیه و تنظیم محتویات پاکت ها نیز بر عهده تمامی شرکت کننده‌ها به صورت جداگانه انجام می‌پذیرد.

ه) تمامی متقاضیان شرکت در فراخوان موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسنامه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

شهرداری منطقه ۱۵