



خبر

بارادیو فرهنگ

«در میان ابرها» بروید



«در میان ابرها» عنوان تصنیفی است که امروز ۸مهر در برنامه «با کاروان شعر و موسیقی» رادیو فرهنگ پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، برنامه با کاروان شعر و موسیقی کاری از گروه تولید و تامین است که به بررسی شناسنامه شعر و موسیقی آثار موسیقایی کشور اختصاص دارد.

این برنامه امروز به تصنیف «در میان ابرها» از مهرداد اوستا اختصاص دارد. این تصنیف با آهنگسازی و صدای امین...رشدی اجرا شده‌است که در با کاروان شعر و موسیقی تقدیم شنوندگان می‌شود.

محمدرضا رحمانی یاراحمدی با نام هنری مهرداد اوستا، زاده ۱۳۰۸ در بروجرد، نویسنده و شاعر معاصر ایران بود. اوستا علاوه بر شاعری، در زمینه فلسفه، موسیقی و ادبیات فارسی نیز فعالیت داشت. او برگزیده اولین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر در بخش امام و انقلاب است. مهرداد اوستا ۱۷ اردیبهشت سال ۱۳۷۰، در حالی که مشغول تصحیح شعری در شورای شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت بود، دچار عارضه قلبی شد و درگذشت. وی در بهشت زهرای تهران در مقبره مشاهیر فرهنگ، ادب و هنر به خاک سپرده شد.

برنامه با کاروان شعر و موسیقی به تهیه‌کنندگی لیدا احتشامی و گویندگی مریم وانظ‌پور، ساعت ۱۲ و۳ دقیقه‌ی رت رادیو فرهنگ می‌رود.

داستان زندگی و نیکوکاری واقفان در «میزبان»

رادیو صبا به مناسبت دهه وقف در ویژه برنامه «میزبان» داستان زندگی و نیکوکاری واقفان را برای مخاطبان روایت می‌کند.

به گزارش جام جم، میزبان عنوان ویژه برنامه رادیو صبا است که به مناسبت دهه وقف میزبان واقفان می‌شود. وقف یکی از برترین مصادیق احسان و نیکوکاری است که در ساماندهی زندگی فردی و اجتماعی نقش فراوانی دارد. از این رو برنامه میزبان با هدف ترویج فرهنگ وقف و احسان در جامعه روایتگر داستان زندگی انسان‌هایی ازخودگذشته‌است که دارای خود را وقف خوشبختی دیگران کرده‌اند مانند داستان زندگی سیمین سلیمیان که در ۸۰ سالگی خانه خود را به‌عنوان تنها دارایی‌اش وقف ایجاد خانه سالمندان کرده است. آزاده شاه‌رخ مهر، تهیه‌کننده این برنامه گفت: این برنامه با روایت قصه مردان و زنانی که با عمل خیرخواهانه خود امید را به جامعه بخشیده‌اند به ترویج فرهنگ وقف می‌پردازد. باید فرصتی فراهم شود تا افرادی که اموال خود را وقف کرده‌اند آثار و نتایج مثبت آن را برای مردم بیان کنند. به نظر من بهترین مروجان فرهنگ وقف در جامعه واقفین هستند تا دیگران را به این امر ترغیب و تشویق کنند. وی افزود: امیدوارم با توجه به روحیه خیرخواهانه و مذهبی مردم ما این برنامه الگو و تئلمگری برای مخاطبان باشد. برنامه میزبان در هفته پیش رو به ترتیب میزبان محمدرضا نیک‌زینت، سیمین سلیمیان، علی حبیبی اصل، محمد کشاورز، علی درگاهی، شاهین آرام و حیدر ارشدی است.

وی ادامه داد: در این برنامه میزبان انسان‌هایی هستیم که تجربه‌های تلخی در زندگی داشته‌اند و بعد از پشت سر گذاشتن آن با دلی سرشار از مهربانی و محبت اموال خود را بخشیده‌اند تا افراد دیگری این تجربه‌ها را نداشته باشند. من بعد از گفت‌وگو با این بزرگواران با توجه به تواضعی که در آنها دیدم به این نتیجه رسیدم که افراد عادی که هر روز از کنار ما می‌گذرند شاید دل‌های بزرگ و بخشنده‌ای دارند که ما اطلاع نداریم. امیدوارم این برنامه به دل مخاطبان هم بنشیند و با داستان زندگی مهمان‌های این برنامه همراه شوند.

ویژه برنامه میزبان از امروز، ۸ مهر، به مدت یک هفته هر روز ساعت ۱۴ و۳ دقیقه به تهیه‌کنندگی آزاده شاهرخ‌مهر و گویندگی مریم خادم‌پور از رادیو صبا پخش می‌شود.

پخش ویژه برنامه «پارسی‌گویان» در رادیو ایران

رادیو ایران به مناسبت بزرگداشت روز مولوی ویژه برنامه «پارسی‌گویان» به تهیه‌کنندگی محمد اسماعیل پور را روانه آنتن می‌کند. به گزارش صبا، ویژه برنامه پارسی‌گویان رادیو ایران به مناسبت بزرگداشت روز مولوی روانه آنتن این شبکه رادیویی می‌شود. محمد اسماعیل پور، تهیه‌کننده برنامه پارسی‌گویان



متن حکم رهبر انقلاب در پی انتصاب دکتر پیمان جبلی به‌عنوان رئیس رسانه ملی

رسانه ملی، دانشگاهی برای ارتقای سطح آگاهی و معرفت عمومی

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، در حکمی با تشکر از تلاش‌های انقلابی دکتر علی‌عسکری، آقای دکتر پیمان جبلی را به ریاست سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران منصوب کردند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر رهبر معظم انقلاب، متن حکم رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم‌ا... الرحمن الرحیم

جناب آقای پیمان جبلی دام توفیق‌ه

با پایان یافتن دوره مسؤولیت پرتلاش جناب آقای دکتر علی‌عسکری که کوشش خستگی ناپذیر و دلسوزانه آن مدیر مؤمن و با اخلاص را به همراه داشت، جنابعالی را که از صلاحیت دینی و انقلابی و تخصص و تجربه طولانی در مدیریت‌های سازمان صداوسیما و آگاهی از ماهیت و عملکرد و وظایف رسانه ملی برخوردارید، برای یک دوره پنج‌ساله به ریاست آن سازمان منصوب می‌کنم.

رسانه ملی، دانشگاهی برای ارتقای سطح آگاهی و معرفت عمومی و آوردگاهی برای مقابله با امواج خصمانه تحریف و تفتین، و آسایشگاهی برای بهره‌مندی چشم و دل همگان از جلوه‌های زیبایی و هنر و قرارگاهی برای پراکندن امید و نشاط در فضای عمومی کشور است. هدایت فرهنگی، تقویت روحیه و احساس هویت ملی و انقلابی، ترویج سبک زندگی اسلامی- ایرانی و افزایش همبستگی ملی در شمار اولویت‌هایی است که باید با ارتقای سرمایه انسانی و رشد کیفی برنامه‌ها و بهره‌گیری از ابتکار و با تلاش شبانه‌روزی به آن دست یابید. ان شاء...

وظیفه خود می‌دانم که از تلاش خستگی ناپذیر جناب آقای دکتر عسکری در مدت مسؤولیت‌شان که حقاً در خور تقدیر است، صمیمانه تشکر کنم و جنابعالی را به بهره‌مندی از طرح‌های بلندمدت و ناتمام دوره ایشان توصیه نمایم.

توفیقات جنابعالی را از خداوند متعال مسألت می‌کنم.

سیدعلی خامنه‌ای
۷ مهر ۱۴۰۰

فعالیت‌های دیروز، ماموریت‌های امروز

در دوره پنج‌ساله مدیریت علی‌عسکری، رئیس پیشین رسانه ملی بر این سازمان، رخدادهای بسیاری در فضای کشور و در چارچوب صداوسیما، شبکه‌ها و تولیدات اتفاق افتاد که برخی برای نخستین بار یا بعضی در راه به ثمر رساندن تلاش‌های پیشین بود که تعدادی از آنها به سرانجام رسیدم مواردی باید در دوره جدید پیگیری شود.
مروری بر برخی از این فعالیت‌ها داریم که در دوره پیشین آغاز شد یا در این زمان پیشرفت محسوسی داشت و انتظار می‌رود در زمان پیش رو همچنان مورد توجه قرار گیرد و ضمن پیگیری ارتقا پیدا کنند. نکته‌ای که در متن حکم رهبر انقلاب برای رئیس جدید سازمان صداوسیما هم‌روی آن تأکید شده است.

«**معاونت فضای مجازی**؛ این معاونت با دستور علی‌عسکری، رئیس وقت سازمان صداوسیما در تاریخ ۲ / ۵ / ۹۵ تشکیل شد و در این سال‌ها جان گرفت. معاونت فضای مجازی ضمن راه‌اندازی یا گسترش شبکه‌های اینترنتی مثل تلویزیون اینترنتی حبیب، سپهر و همچنین بسترهایی چون تلویوین به عنوان بازوی مکمل رسانه ملی وارد میدان شد و توانست تعامل با مخاطبان و مشارکت آنان را بیشتر کند. ایرانداد هم حوزه فعالیت خود را وسیع‌تر کرد و پایگاه‌های آن رشد داشت. به طور کلی در این سال‌ها برنامه‌سازی در این فضا پیش از پیش و با نگاه جدیدتری پیگیری شد که البته باتوجه به سرعت میل جهان به این سوس، دور از انتظار نبود و بدیهی است که باید برداشتن قدم‌های تازه در این مسیر ادامه داشته‌باشد و پای رسانه ملی به افق‌های تازه‌تری باز شود.

«**رادیونما**؛ ۲۳ آبان ۹۵ رادیونما با پخش تصاویری از چند شبکه رادیویی از جمله جوان، ایران و... رخ خود را آغاز کرد. این افتتاح با حضور علی‌عسکری و معاونان چند بخش سازمان صورت گرفت.
همین ۹۵ نیز رادیونماهای استانی رسماً افتتاح و به مرور دیگر شبکه‌ها هم صاحب رادیونما شدند. در این سال‌ها شاهد افزایش کیفیت پخش رادیونماها بوده‌ایم و همچنین تصاویر آنها به مرور پویایی بیشتری پیدا کرد و تا حدودی از حالت تخت و یکدستی که ابتدا داشت خارج شد. این امر با مشارکت دادن مخاطبان و نمایش تصاویر ارسالی آنها قوت گرفت. البته این نقطه اوج نیست و انتظار می‌رود در دوره جدید با پیشرفت و بهبود کیفی بیشتری در رادیونماها روبه‌رو باشیم و فعالیت‌هایی در خصوص توجه بیشتر به این فضا صورت گیرد تا رادیونما نیز بتواند مخاطبان بیشتری را به خود جذب کند و صدا از ظرفیت همراهی با تصویر بهره بیشتری ببرد.

«**اچ‌دی شدن شبکه‌ها**؛ در این سال‌ها تلاش‌هایی برای بهبود کیفیت صدا و تصاویر پخش شده از شبکه صداوسیما و به‌روز کردن فناوری‌های مرتبط با آن رخ‌داد که از جمله آنها می‌توان به پخش اچ‌دی شبکه‌های یک، سه، ورزش، نسیم، نمایش، آی فیلم، کانال پویا، خبر، افق و ایران کالا از ۹۹ آذر اشاره کرد که سیگنال‌ها، رژی‌ها و پایانه‌های دیجیتال‌شان کاملاً فعال شد. پیش از این برخی شبکه‌ها در تمام کشور امکان دریافت نداشت و حدود ۴۰ درصد شهروندان شبکه‌های امید، ایران کالا، تماشا و شما را نمی‌توانستند دریافت کنند. در نهایت این چهار شبکه بعد از این تغییر در گستره پوشش دیجیتال DVBT با رعایت عدالت کامل رسانه‌ای برای عموم قابلیت دریافت پیدا کرد. این تلاش‌ها با هدف جهش زیرساخت‌های صداوسیما صورت گرفت و ضرورت دارد ادامه به نظر می‌رسد.

«**بلندترین سریال تلویزیون**؛ سنگ بنای ساخت طولانی‌ترین سریال تلویزیون مدتی است گذاشته‌شده و «رف بی‌صدای مادر» به قلم زنده‌یاد مسعود بهبهانی نیا و کارگردانی پوریا آذرپایجانی در حال تصویربرداری است. این سریال که قرار است ۲۵۰ قسمت داشته‌باشد تاکنون به عنوان طولانی‌ترین سریال ایرانی شناخته شده‌است. باید دید در دوره جدید کار تولید این سریال تا کی به سرانجام می‌رسد؟

همچنین سریال «الف ویزه» سلمان فارسی در دوره پیشین جلوی دوربین رفت و سریال‌های «الف» و «فاخر» دیگری هم در حال تصویربرداری است که انتظار می‌رود در دوره تازه بر تعداد این دست آثار افزوده و آنچه در دست تولید است با جدیت دنبال شود. تغییر دیگری که در محتوای فیلم‌نامه سریال‌ها با آن مواجه بودیم، رو به فزونی رفتن تعداد مجموعه‌ها با موضوعات امنیتی است. این دوره باتوجه به رخداد‌های سیاسی در کشور و جهان، تعداد سریال‌هایی که نشان‌دهنده تهدیدهای امنیتی و مقابله با آن بود، بیشتر از گذشته تولید و پخش شد یا در دست تولید است. از جمله آنها می‌توان به سریال‌های گاندو یک و ۲ و همچنین خانه امن اشاره کرد. باید دید عاقبت این زائر چه می‌شود و آیا پروزه‌های بزرگی از این دست نمونه‌هایی که نام برده‌شد با امکانات بهتری ساخته و راهی آنتن می‌شود؟

«**شبکه‌های جدید**؛ در دوره گذشته هم شبکه‌های جدیدی به مجموعه صداوسیما افزوده‌شد که یکی از آنها مستقل شدن شبکه امید بود. این شبکه نهایتاً مرداد ۹۶ به صورت رسمی افتتاح شد. باید دید در سیاست‌های دوره جدید راه‌اندازی شبکه‌های تازه برای نیازهای مختلف مخاطبان مورد توجه است یا صرفاً به توانمندسازی شبکه‌های موجود یا حتی کاستن تعداد برخی شبکه‌ها که مخاطبان کمتری دارند در دستور کار است.

«**تغییر ماموریت شبکه‌ها**؛ درست با گذشت ۱۹ سال و تغییر مدیریت جدید رسانه ملی، در ۲۹ آذر ماه ۹۳ شبکه پنج از حالت شبکه استانی تهران خارج و به شبکه سراسری پنج سیما تبدیل شد. شبکه پنج سیما با اولویت ساخت برنامه‌های اقتصادی و نگاهی تازه به مفاهیم اقتصادی در عرصه رسانه تصویری فعالیتش را ادامه داد. با تغییر رویکرد و مأموریت جدید شبکه پنج سیما پخش برنامه‌های این شبکه ۲۴ ساعته شد و بعضی از گروه‌های این شبکه با یکدیگر ادغام و با تعریف جدید فعالیت خود را ازسر گرفتند. با تغییر مدیریت رسانه ملی از اردیبهشت سال ۹۵، شبکه پنج سیما دوباره به ایفای ماموریت سال‌های نخستین خود، یعنی پاسخگویی به نیازهای تهران و پایتخت با رویکرد کشوری پرداخت. در تابستان سال ۹۵، برخی گروه‌های این شبکه دچار تغییرات شدند و با تعریف جدید فعالیت خود را مجدد ادامه دادند. حالا باید دید در دوره رئیس جدید صداوسیما آیا ماموریت این شبکه و دیگر شبکه‌ها تغییر می‌کند.

«**اتفاقات ویژه**؛ دوره گذشته به ویژه در دو سال پایانی خود با چالش کرونا مواجه بود؛ چالشی که همچنان ادامه دارد. برنامه‌های رادیو و تلویزیون متأثر از این رخداد وارد دنیای تازه‌ای شدند و رسانه ملی رسالتی تازه بر عهده گرفت و آن هم جبران برخی کاستی‌های دیگر حوزه‌ها در شیوع کرونا بود. برای مثال با غیرحضوری شدن مدارس در این دوره مدرسه تلویزیونی ایران راه‌اندازی شد که گفته می‌شود حتی با حضوری شدن مدارس هم بابی تازه را در آموزش همگانی و عدالت آموزشی گشوده که بسته نخواهد شد. همچنین ایام سوگواری و مراسم مذهبی مثل تاسوعا، عاشورا، شب‌های احیا و... تحت تأثیر رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی مثل همیشه برگزار نشد و صداوسیما برنامه‌هایی را برای جبران آن و همچنین تشویق مردم برای در خانه ماندن و حفظ سلامت‌شان بر عهده گرفت و حسینه و مسجد را در تلویزیون برپا کرد. باتوجه به ادامه شرایط موجود و ورود دنیا به فضایی تازه پس از کرونا صداوسیما می‌خواهد چگونه این رسالت را پی بگیرد و قرار است چه ابداعات تازه‌ای در این خصوص داشته‌باشد.

«**شبکه‌های بین‌المللی**؛ مدتی پیش تعدادی از شبکه‌های بین‌المللی صداوسیما از برخی ماهواره‌ها حذف شد. نمونه‌اش قطع شبکه ال‌کوثر از ماهواره یوتل‌ست بود. جبلی، معان برون مرزی صداوسیما در آن دوره نسبت به این رخداد واکنش نشان داد. با توجه به عنایت و تجربه جبلی در حوزه برون‌مرزی باید در دوره جدید چه تدابیری برای هر چه بیشتر شدن صدور صداوسیمای ایران به جهان و رشد بین‌المللی آن اندیشه می‌شود و چه اقداماتی برای رفع این مشکلات صورت می‌گیرد.

گفت: هشتمین خانه تقویم پاییز و مهرماه، در گاهشمار ایران، روز بزرگی است و این روز را روز بزرگداشت جلال‌الدین محمد بلخی، نامگذاری کرده‌اند؛ کسی که جهانی‌ترین شاعر فرهنگ و ادبیات فارسی و ایرانی است. اسماعیل پور ادامه داد: این هفته از مولوی، شاعر بلندآوازه ایرانی و آثار ارزشمند وی بسیار صحبت

می‌کنیم. وی در پایان تصریح کرد: پارسی‌گویان با اجرای حسن همایی و حضور محمدجعفر محمدزاده، نویسنده و پژوهشگر زبان و ادب فارسی پنجشنبه‌ها ساعت ۱۶ و با پخش این برنامه سه‌شنبه‌ها بعد از خبر ساعت ۲۳ از رادیو ایران موج اف‌ام‌ردیف ۹۰ مگاهرتز و موج ای‌ام‌ردیف ۵۵۸ کیلوهرتز پخش می‌شود.

طی حکمی از سوی رهبر معظم انقلاب و ضمن تقدیر از تلاش‌های

علی‌عسکری، رئیس جدید سازمان صداوسیما منصوب شد

پیمان جبلی؛ رئیس رسانه ملی

دکتر پیمان جبلی، ششمین رئیس سازمان صداوسیما است که با حکم رهبر معظم انقلاب پس از انقلاب اسلامی، ریاست رسانه ملی منصوب شد و با رفتن عبدالعلی علی‌عسکری، بر مسند ریاست سازمان صداوسیما نشست. وی پز سال قبل با حکم علی‌عسکری معاون برون مرزی رسانه ملی شده بود. پیمان جبلی در تمام این سال‌ها در سیاست فرهنگ فعالیت داشت. می‌توان وی را جزو مدیرانی دانست که از نقطه صفر فعالیتش را با رسانه آغاز کرد. بنابراین و تجربه‌های متفاوتی در عرصه رسانه کسب کرده از دبیری گرفته تا سردبیری، کارشناسی، نویسندگی و ... وی در دوران مدیریتش تلاش کرد تا تجارب میدانی خودش را در حوزه سیاست خارجی وسعت بخشد. همین تجارب به کمک او در دوران تصدی معاونت برون مرزی آمد و چند اقدام مهم انجام داد. همچنین در دوران معاونت او در بخش برون مرزی بارها شبکه های پرس تی وی، العالم و... مورد حمای شبکه های معاند قرار گرفت، اما او و همکارانش تلاش کرد تا همچنان شبکه های برون مرزی ایران برای مخاطبان سر پا نگه دارد. در این گزارش ضمن معرفی او، نگاهی داشته‌ایم به اولین اظهاراتش به‌عنوان رئیس جدید صداوسیما و دیدارش با جمعی از سینماگران. همچنین با دبر شورای نظارت بر صداوسیما و نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس و توقعاتی که از رسانه ملی می‌رود، گفت‌وگو کرده‌ایم.

فاطمه عودباشی
نوشین مجلسی
زینب‌علیپور
رسانه

تبریک رئیس جمهور به رئیس جدید سازمان صدا و سیما

رئیس جمهور در پیامی با تبریک انتصاب دکتر پیمان جبلی به سمت ریاست سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، اظهار کرد: امید است با ارائه برنامه‌ها و طرح‌های هوشمندانه، شاهد انجام فعالیت‌های تاثیرگذار و در طراز گام دوم انقلاب در این رسانه فراگیر و تمدن‌ساز باشیم.

متن پیام حجت الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی به این شرح است:

انتصاب شایسته جنابعالی از سوی رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی) به سمت ریاست سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران را تبریک و تهنیت می‌گویم. با عنایت به تعهد، آگاهی و تجارب ارزشمندتان در عرصه فعالیت‌های رسانه‌ای، امید است با ارائه برنامه‌ها و طرح‌های هوشمندانه، شاهد افزایش تولیدات فرهنگی فاخر، جذاب، امیدبخش و بانشاط در راستای گسترش سبک زندگی ایرانی- اسلامی، حفظ و ارتقای استقلال فرهنگی و هویت و انقلاب اسلامی و نیز انجام فعالیت‌های تاثیرگذار و در طراز گام دوم انقلاب، در این رسانه فراگیر و تمدن‌ساز باشیم. سلامت، عزت و دوام توفیقات شما را در تحقق منویات رهبر معظم انقلاب و آرمان‌های بلند نظام اسلامی از درگاه خداوند متعال مسألت دارم. همچنین لازم می‌دانم از تلاش‌های صادقانه و دلسوزانه جناب آقای دکتر علی‌عسکری در دوران تصدی این سمت، تقدیر و تشکر کرده و دوام توفیقات ایشان را در دیگر سنگرهای خدمتگزاری از خداوند متعال خواستارم. همچنین محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی و علی شمشانی، نماینده رهبر معظم انقلاب و دبیر شورای عالی امنیت ملی با انتشار پیام‌های جداگانه تبریک گفتند.

در چهار دهه گذشته چه کس

