



۶

## می خواهیم مشکل مردم را بگوییم

## اعلام آمادگی مادورو برای مذاکره با مخالفان



۸



۷

تلویزیون برای آخر هفته چه تدارکی دیده است؟

## از کمان آرش تا کیمیای خاک

# رسانه

پنجشنبه ۱۱ بهمن ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۱۴



بینید و بشنوید

شبکه يك	
<span></span>	
۷	خلاصه صبح بخیر ایران
۹/۳۰	سرزمین ما
۱۸/۲۰	درس‌هایی از قرآن
۲۰/۲۰	اشعه ایکس
۲۲/۰۵	فیلم سینمایی دادستان

شبکه دو	
<span></span>	
۱۱	شفا
۱۷/۳۰	هنرین
۱۳/۳۰	مبارزه
۱۵/۱۵	چهل برگ
۱۸/۴۵	محلۀ گل و بلبل
۲۱/۳۵	سریال بچه مهندس ۲

شبکه سه	
<span></span>	
۱۲/۱۵	چهارسو
۱۸	مستند ۳
۱۹/۲۰	آسیا ۲۱۸
۲۰/۴۵	سریال لحظه گرگ و میش
۲۲/۳۰	بزنده پاش
۲۳/۲۰	هفت

شبکه پنج	
<span></span>	
۱۲	تأییدش
۱۵/۱۵	رنگین کمان
۱۶/۵۰	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهرانگرد
۲۱	مسابقه پنج ستاره

شبکه آموزش	
<span></span>	
۱۵	مشاور
۲۱	موتور جست‌وجو
۲۲	همیشه خونه

شبکه نسیم	
<span></span>	
۲۰	چهل تیکه
۲۰/۳۰	نسیم‌آوا
۲۱	کلاه قرمزی
۲۲	سریال قراکه اسکونی
۲۳	خندوانه

شبکه نمایش	
<span></span>	
۱۳	میراث
۱۵	رحمة العالمین
۱۷	بادگارد محبوب من
۱۸/۳۰	اسیرخال
۲۱/۳۰	منترجم
۲۳	کلاهبرداران

شبکه تماشا	
<span></span>	
۱۸	هائیه
۱۹	از سرزمین شمالی
۲۰	محکومین
۲۱	چرخ و فلک
۲۲	خانه کوچک
۲۳	ریشه‌ها

شبکه شما	
<span></span>	
۱۰	خانه مهر
۱۹	ترانه‌باران
۲۱	تما دعای کمیل از حرم مطهر امام‌رضاع)

شبکه‌های رادیویی	
<span></span>	
۹	صبا؛ «سکانس صدا»؛ مصاحبه با دوبولرهای پیشکسوت رادیو و تلویزیون
۱۰/۱۵	ورزش؛ «هوادار»؛ ویژه‌نامه هواداران ورزشی با هدف ارائه راهکارهای عملیاتی بر اساس فرهنگ و اخلاق اسلامی، هویت ملی با زبان طنز فاخررادیویی
۱۵	اقتصاد؛ «خانه تا کارخانه»؛ مزایای نوسازی صنایع کوچک و متوسط قرآن؛ «چهل پنجاه و هفت»؛ دعوت از مسوولان قرآنی استان‌های مختلف کشورو بررسی و ارزیابی فعالیت‌های قرآنی مختلف در ۴۰ سال پس ازانقلاب / شناخت عوامل پیش برنده و مؤثر در جریان فعالیت‌های قرآنی / تقویت ویژگی‌های مثبت / شناخت و ارزیابی نقاط ضعف و کمبودها / شناسایی افق و چشم انداز فعالیت‌های قرآنی / شناخت ظرفیت‌های قرآنی کشور
۱۵/۰۵	فرهنگ؛ «نام آوران ایران زمین»؛ معرفی نام آوران ایرانی در عرصه‌های مختلف فرهنگی
۱۷/۳۰	

گروه

رسانه

۲۰ بعد از سال‌ها نبود برنامه‌ای درخورو و شایسته برای گروه سنی نوجوان روی آنتن رسانه ملی و در روزگاری که دیگر مدت‌ها نبود «نیم‌رخ»ای در کار نبود که با نوجوانان به زبان خودشان و از مشکلات و معضلاتشان سخن بگوید، مدتی است که شبکه دوی سیما در «اقیانوس آرام»، میزبان خوبی برای شور و نشاط نوجوانان شده و این برنامه که با حضور نوجوانان در استودیوی محل ضبط برنامه و هدایت گفت‌وگوها و میان برنامه‌ها توسط خودشان پیش می‌رود، یکی از موفق‌ترین برنامه‌های ساخته شده در این سال‌ها مختص این گروه سنی است. همین ویژگی متمایز بودن هم هست که حیات اقیانوس آرام را امتداد بخشیده و باعث شده این برنامه امسال برای دومین فصل متوالی از آنتن شبکه دوی سیما روی آنتن برود و مخاطب داشته باشد. اقیانوس آرام در ماهی که گذشت با اتفاقی تازه و بزرگ هم همراه بود و پایان فصل دومش را به خاطره‌ای هیجان‌انگیز و صد البته ماندگار برای نوجوانان شرکت‌کننده در آن تبدیل کرد. اختتامیه فصل دوم این برنامه تلویزیونی و ضبط قسمت آخر آن، با مشارکت نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران روی



گزارش جام جم از ضبط اختتامیه فصل دوم

(«اقیانوس آرام») روی ناوشکن سه‌پند

## ای شکوه پابرجا...

۲۰ به همراه مصاحبه اختصاصی با امیر دریادار حسین خانزادی، فرمانده نیروی دریایی ارتش

ناوشکن ایرانی سه‌پند برگزار شد و این برای نخستین بار بود که عوامل يك برنامه تلویزیونی، روی این ناوشکن تماماً بومی حضور پیدا کرده و برنامه‌شان را ضبط می‌کردند. همچنین حضور بی‌واسطه و صمیمی امیر دریادار حسین خانزادی در جمع این نوجوانان و صحبت کردن با آنان هم اتفاق جالب توجه دیگر در این برنامه بود. نوجوانان شرکت‌کننده در برنامه اقیانوس آرام، يك هفته‌ای به جنوب کشور و شهر بندرعباس که حتی در زمستان هم هوایی گرم و آفتابی تابان دارد، سفر کردند و مهمان نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران شدند؛ حرکت و طرز کار يك زیردریایی و فضای درون ناو و ناوچه و طرز کارش را از نزدیک دیدند و احتمالاً بیش از هر زمان دیگری در زندگی‌شان، مورد اعتماد بزرگ‌ترها قرار گرفتند. اینجا فاصله‌ای میان ارتشی‌های نیروی دریایی و عوامل اصلی برنامه چون کارگردان و طراح و فیلمبردار و عکاس، با بچه‌ها دیده نمی‌شد و وقتی به تعامل میان‌شان نگاه می‌کردم، بیش از هر چیز انگار گروهی صمیمی چون يك خانواده را در کنار هم می‌دیدم. شور نوجوانی در لحظه لحظه این سفر مشهود بود و در تقابل با فضای رسمی و همیشه منظم ارتش، جانی چون زندگی به آن می‌بخشید.

ادامه در صفحه ۶

## قند



فیلم سینمایی شیرسنگی را ساعت ۱۳ جمعه از شبکه نمایش بینید.

۲۰ **قصه:** داستان فیلم از قتل مشکوک يك سرباز انگلیسی در کنار لوله‌های نفت مناطق بختیاری‌نشین شروع می‌شود و با انگشت اتهام به سوی کوهیار فرزند سرکرده طایفه که چادرنشین و گله‌دار هستند ادامه می‌یابد. به اصرار انگلیسی‌ها و با پا درمیانی خان قلعه‌نشین، کشمکش برای جلب او ادامه پیدا می‌کند. کوهیار خود را معرفی کرده و دستگیر می‌شود. هنگام نجات کوهیار توسط علی‌یار و هم‌زمانش جنگی مسلحانه بین بختیاری‌ها و قشون دولتی درمی‌گیرد که به مرگ علی یار و قتل عامی توسط پسر نامدارخان می‌انجامد. در سکانس پایانی فیلم نامدارخان که علی‌یار را مرده می‌یابد بسیار متأثر می‌شود. او می‌گوید که بر آرامگاه وی شیر سنگی قرار خواهد داد.

۲۰ **چرا پیشنهاد می‌کنیم:** شیر سنگی جزو کارهای به یادماندنی مسعود جعفری جوزانی است که بازیگران مهمی نظیر نصیریان و انتظامی در آن نقش‌آفرینی کرده‌اند. این فیلم در جشنواره فیلم فجر سال ۶۵ در بخش‌های مختلفی نامزد جوایز گوناگون شد و جایزه بهترین فیلم‌نامه آن سال را هم کسب کرد.

**بازیگران:** علی نصیریان، عزت... انتظامی، علیرضا شجاع‌نوری، آریتا لاجینی، شمس‌ی فضل‌اللهی

۲۰ **کارگردان:** مسعود جعفری جوزانی

## نقل



امیر پوروزبیری کارگردان سریال مینو در گفت‌وگو با فارس، درباره تولید ادامه این سریال در فصل‌های آتی گفت: از ابتدا قرار بر این بود که ادامه این سریال نیز ساخته شود، اما پس از پخش سریال این موضوع در هاله‌ای از ابهام فرو رفت.

۲۰ همان زمان که نگارش را آغاز کردیم بنا بود با فتح خرمشهر قصه را به پایان برسانیم، نه با سقوط خرمشهر! اما از آنجایی که به عهدمان وفادار بمانیم و از طرفی به درخواست مردم مبنی بر ساخت ادامه این سریال پاسخی داده باشیم، در تلاشیم تا بتوانیم این سریال را در فصل دوم نیز تولید کنیم.

۲۰ هنوز صحبت‌های اجرایی و دقیقی درباره فصل دوم سریال با ما نشده؛ اما به هر حال امیدواریم شرایط به گونه‌ای رقم بخورد که بتوانیم ادامه مینو را بسازیم. هنوز نگارش را شروع نکرده ایم اما صحبت‌های اولیه درباره متن‌ها انجام شده است.

نمی‌خواهند رفتار خود را برای برنامه‌های بعدی اصلاح کنند یا این‌که به آنها آموزش نمی‌دهند که چه رفتاری درست است.

۲۰ تلویزیون به اندازه خودش سعی می‌کند برنامه‌ها را به درستی روی آنتن ببرد؛ چراکه بهترین گزینه برای پر کردن اوقات فراغت مردم، ورزش است؛ البته اوقات فراغت را با هر چیزی می‌توان پر کرد ولی سالم بودن، مساله اصلی است. در واقع صدا و سیما باید برنامه‌هایی سالم و بدون حاشیه بسازد.

## نقل



برنامه حالا خورشید با اجرای رضا رشیدپور به دلیل این‌که دست روی موضوعات چالش‌برانگیز می‌گذارد، جایگاه ویژه‌ای میان مخاطبان دارد و بیشتر روزها حرف‌های جالب مجری در برنامه در فضای مجازی گل می‌کند و کلی هم بازدیدکننده دارد.

۲۰ یکی از صحبت‌های جالب رشیدپور مربوط به توییت مازیار ناظمی، گوینده و مجری برنامه‌های ورزشی است و این مجری به جمله‌بندی ناظمی ایراد گرفت که چرا جمله اشتباهی نوشته است.

۲۰ ماجرا از این قرار بود که ناظمی در توییت خود جمله‌ای به این صورت نوشته بود «باشکوه‌تر طلوع می‌کنیم! بزرگان مربیگری فوتبال جهان در صف مذاکره برای فوتبال ایران (زیدان، کلینزمن و مورینیو)»

۲۰ رشیدپور در برنامه حالا خورشید با زبان طنز و شوخی عنوان کرد که واژه طلوع به معنای باشکوه است، پس چطور می‌توانیم باشکوه را باشکوه کنیم. این محل پرسشش است نسبت به توییت آقای ناظمی.



۲۰ اغلب به مخاطبان توصیه می‌کنم هنرمندان را جدا از خود ببینند.

هنرمند هم بخشی از این جامعه و از خود مردم است و به لحاظ فرهنگی.

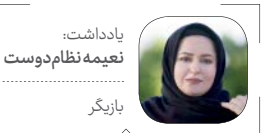
اقتصادی تقریباً همه چیز به موازات هم پیش می‌رود؛ یعنی هم هنرمندانی را داریم که به لحاظ فرهنگی به شدت مایه دارنــد و دستمزدهایشان خیلی بالاست و حق طبیعی آنها هم هست، چون اسم و رسمی دارند، ولی هنرمندانی را هم داریم که به سختی گذران زندگی می‌کنند.

مشکلات هم برای همه است. یعنی هم آن آدم‌های مرفه به‌خاطر گرانی و سختی‌هایی که در جامعه وجود دارد دچار دردسر می‌شوند و هم شخص بنده که ممکن است حقوق آنچنانی نگیرم با مشکلات اقتصادی روبه‌رویم. آدمی بسته به سبک زندگی خود، توقعات خاص خویش را هم دارد. هنرمندان دارای درآمد بالا سطح توقعات و سطح زندگی‌شان بالاست و برای همین در بحران‌های اقتصادی، آنها نیز به قدر کفایت دردها دارند.

اکثر هنرمندان به‌جز يك عده خاص که دائم مشغول کار هستند و دستمزد آنچنانی دریافت می‌کنند و زندگی پرزرق و برقي دارند، مثل خود مردم زندگی و همان سختی‌ها و مشکلات را مانند مردم تحمل می‌کنند. شاید مردم تصور کنند که ما هنرمندان وضع مالی بسیار خوبی داریم و حال همه ما خوب است، ولی من نوعی ممکن است در کل سال در يك یا دو اثر هنری بازی کنم و بقیه ماه‌های سال را باید با پول این دو کار بگذرانم و به خاطر همین شاید من هم به اندازه يك کارمند در طول سال حقوق گیرم بیايد. من حتی دوستان بازیگری را می‌شناسم که دو سال است بیکارند و واقعا با سختی زندگی می‌کنند پس نباید تصور کرد که هنرمندان همه مرفه و با دردم مردم بیگانه هستند.

من و بسیاری از همکاران هنرمند، مستاجریم و باید هر ماه اجاره خانه و شارژ ساختمان پرداخت کنیم. ما نیز هزینه خورد و خوراک داریم. سرپرست خانوار هستیم و مسؤولیت يك خانواده را به دوش می‌کشیم. پس ما هم داریم سختی می‌کشیم. التهابات بازار ارز بر همه چیز اثر می‌گذارد و این التهابات باعث گرانی اجناس، خدمات و... می‌شود. دارو، خدمات پزشکی، مواد غذایی، تجهیزات و وسایل زندگی روزمره همه و همه با افزایش بهای از دچار افزایش قیمت می‌شوند. وقتی قیمت ارز بالا می‌رود مصالح ساختمانی گران می‌شود و در پی آن هزینه ساخت بالا می‌رود و این مساله زنجیروار باعث گرانی قیمت مسکن و اجاره بها می‌شود. ولی در بخش کاری هنرمندان تنها چیزی که تغییر نمی‌کند دستمزد بازیگران و عوامل است!

ساخت سریال و فیلم هم در بخش خصوصی کاهش پیدا کرده و به‌جز يك عده خاص که در اکثر آثار سینما و تلویزیون حضور دارند تعداد زیادی بیکار هستند و به سختی گذران زندگی می‌کنند، پس مردم هنرمندان را هم از خود بدانند و درگشان کنند. ۲۰



یادداشت:

نعمیه نظام دوست

بازیگر

### باز در مردم آشناییم!