مؤسسه فرهنگی حکمت سهروردی راه‌اندازی شد

مؤسسه فرهنگی حکمت سهروردی با هدف حفظ و نشر اندیشه‌های شهاب‌الدین سهروردی، در شهر سهرورد راه‌اندازی شد. به گزارش مهر اعضای هیات‌امنای این موسسه فرهنگی مصطفی محقق‌داماد، غلامرضا اعوانی، نجفقلی حبیبی و محسن جوادی هستند. اعضای هیات‌امنا امیدوارند بتوانند سهروری را به‌عنوان ضلع‌سوم مثلث فرهنگی که دو ضلع دیگر آن را مقبره ابوعلی سینا و گنبد سلطانیه تشکیل می‌دهند، مطرح کنند.

سومین جشنواره تئاتر سردار آسمانی برگزار می‌شود

مدیرعامل انجمن تئاتر انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس از برگزاری سومین دوره جشنواره سردار آسمانی در سال جاری خبر داد. حمید نیلی گفت: نشست‌های جنبی، کارگاه‌های آموزشی با حضور اساتید برجسته داخلی و خارجی و برپایی محفل خاطره نمایش با حضور همرزمان شهدا ازجمله برنامه‌هایی است که قصد داریم در این دوره در کرمان برگزار کنیم.

خبر روز

تشییع پیکر نابغه پرواز با «فانتوم»

مراسم تشییع پیکر خلبان منوچهر محققی برگزار شد.

به گزارش جام‌جم به نقل از روابط عمومی ارتش، مراسم تشییع پیکر امیرسرتیپ دوم خلبان منوچهر محققی، خلبان افسانه‌ای نیروی هوایی ارتش صبح روز گذشته با حضور امیرسرتیپ حمید واحدی فرمانده نیروی هوایی ارتش، امیرسرتیپ حسن شاه‌صفی جانشین معاون هماهنگ‌کننده ارتش و فرمانده سابق نهاجا، امیرسرتیپ حبیب بقایی فرمانده اسبق نیروی هوایی و تنی چند از خلبانان و همرزمان مرحوم محققی در بیمارستان بعثت نهاجا برگزار شد.

همچنین پیام تسلیت سرلشکر سیدعبدالرحیم موسوی فرمانده کل ارتش در این مراسم قرائت شد.

امیرسرتیپ دوم منوچهر محققی از خلبانان و نخبگان پروازی و از نام‌آوران نیروی هوایی ارتش به دلیل عود کردن زخم‌ها و جراحات ناشی از دوران دفاع مقدس و کهولت سن پس از طی یک دوره بیماری در ۷۸ سالگی در بیمارستان بعثت نهاجا دارفانی را وداع گفت و به یاران شهیدش پیوست.

امیر محققی، متولد ۱۳۲۲ در شهر تبریز و خلبان هواپیمای اف۴، در سال ۱۳۵۹ در یک مأموریت برون‌مرزی در منطقه بصره مورد اصابت پدافند هوایی دشمن بعثی قرار گرفت و به درجه جانبازی نائل شد.

وی یکی از بزرگمردان دوران جنگ هشت ساله و نابغه پرواز با فانتوم است. این خلبان پیشکسوت نیروی هوایی ایران، رکورددار پرواز رزمی برون‌مرزی با فانتوم به شمار می‌رود.

امیر محققی دارای رکورد ۱۸۲سورتی پرواز برون‌مرزی (Special Mission) است و با بیش از ۳۰۰۰ ساعت پرواز با فانتوم از این نظر در ایران و خاورمیانه رکورددار است.

وی فرمانده دسته ۴۰ فروندی پروازی از پایگاه بوشهر در عملیات ۱۴۰فروندی کمان ۹۹در روز یکم مهرماه سال ۱۳۵۹ (کمتر از ۱۵ساعت پس از آغاز هجوم هوایی عراق) بود که در این عملیات بی‌نظیر و تاریخی فانتوم‌ها و تایگرهای پایگاه‌های شکاری تهران، بوشهر، همدان، تبریز و... با پشتیبانی عقاب‌های تیزپرواز شکاری اف۱۴ تامکت، اکثر پایگاه‌های شکاری نیروی هوایی عراق و بسیاری از مراکز نظامی و صنعتی دشمن را در یک روز مورد حمله قرار دادند و رویای خوش سردمداران عراق را به کابوسی هولناک تبدیل کردند.

در این عملیات غرورآفرین، یک پرواز چهارفروندی به لیدری منوچهر محققی انجام شد که خلبانان محمد دژپسند، علی‌اصغر سپیدموی‌آذر و علیرضا یاسینی و کابین عقب‌ها شامل مسعود اقدام، حسین خلعتبری، علی‌یارمحمدی و کاظم روستا او را همراهی می‌کردند.

در این عملیات غرورآفرین، فانتوم‌ها با هدایت امیر محققی همچون آذرخشی سوزان بر سر پالایشگاه بصره فرود آمدند و با بمباران مؤثر، آن را غرق در دود و آتش ساختند. براساس خبر رادیوهای بیگانه، با آن‌که عراق برای اطفای حریق پالایشگاه از کویت هم کمک خواست، خاموش کردن پالایشگاه پنج شبانه‌روز طول کشید.

پیکر همسر امام موسی صدر به خاک سپرده شد

پیکر پروین خلیلی، همسر امام موسی صدر دیروز از مقابل مؤسسات امام موسی صدر در صور تشییع شد.

پیکر همسر امام موسی صدر دیروز در مراسمی با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و با حضور گروهی از دوستداران امام موسی صدر در شهر صور تشییع و در حسینیه الزهراء به خاک سپرده شد.

همچنین مجالس ترحیمی برای وی در بیروت از امروز تا روز سه‌شنبه در مجلس اعلای شیعیان لبنان برگزار خواهد شد.

با ورود محمد خزاعی به سازمان سینمایی باید منتظر چه تغییراتی در این حوزه باشیم؟

به وقت تعامل

تجارب مدیریتی و اجرایی محمد خزاعی در سینما می‌تواند برگ برنده او در ریاست سازمان سینمایی باشد

امید رحمانی
جام‌جم

محمد خزاعی که پنجشنبه گذشته به‌طور رسمی کار خود را به‌عنوان رئیس سازمان سینمایی کشور آغاز کرد، وظیفه سنگین و فضای پرچالشی را پیش‌رو دارد. همه آنهایی که در دوره‌های گذشته به‌عنوان رئیس سازمان سینمایی یا معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می‌کردند به این دشواری وظیفه در بالاترین سطح مدیریتی سینمایی کشور اذعان دارند. بنابراین مرور شعارهای آن مدیران و مقایسه با نتیجه و عملکرد آنها می‌تواند در ساحتی عبرت‌آموز، نخستین کار خزاعی باشد و اتفاقا در تصمیمات و برنامه‌ریزی‌ها و در عمل هم به کار این مدیر بیاید. چالش مضاعف خزاعی، رویارویی با یک سینمای به‌شدت کرونازده است با انبوهی از سینماگران که حتی اوضاع معیشتی و شغلی درستی ندارند. با این حال تجارب مدیریتی و اجرایی خزاعی در حوزه سینما، می‌تواند برگ برنده او برای هدایت سازمان سینمایی باشد و امیدواری‌هایی را برای بهبود وضعیت سینمای کشور ایجاد کند.

یک مدیر جوان انقلابی

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌تازگی در اظهارنظری از حمایت ویژه از سینمای دفاع‌مقدس خبر داده بود که اما و اگرهای این اظهارنظر را در همین صفحه مطرح کردیم ولی با انتخاب و انتصاب محمد خزاعی امکان آن حمایت موردنظر و توجه دوباره به سینمای مقاومت و دفاع‌مقدس و رشد و پیشرفت این‌گونه سینمایی مهم و استراتژیک تقویت‌شده است؛ چراکه خزاعی به‌عنوان مدیری جوان و انقلابی(او متولد ۱۳۵۵ است) همواره هم در بحث مدیریتی عملکرد مثبت و مستمری داشته و به‌ویژه دبیری او از سال ۸۹ تا ۹۶ در جشنواره فیلم مقاومت او را در این عرصه متبحر و کارآمد کرده و نشان از دغدغه این سینماگر در این حوزه دارد و هم در بحث اجرایی و تهیه‌کنندگی و سرمایه‌گذاری در مسائل مهم کشوری و منطقه‌ای غافل نبوده و آثاری چون به‌وقت‌شام و قلاده‌های طلا را در کارنامه دارد. هرچند گاهی هم خروجی این حضور ارزشمند و دغدغه‌مند، فیلم‌هایی چون امپراتور جهنم شده است.

امیدواریم خزاعی در دوره مدیریتش در سازمان سینمایی و در حوزه حمایت از آثار استراتژیک به فیلمهایی از جنس و با کیفیت به‌وقت‌شام نظر داشته باشد و نه امپراتور جهنم!

آنچه مسلم است، حضور چنین فردی در راس مدیریتی سینمای کشور است و همین مساله می‌تواند امیدواری‌هایی را در سینمای مقاومت و دفاع‌مقدس ایجاد کند و ما به‌تدریج شاهد اتفاقات خیلی خوبی در این زمینه باشیم و همگام با مضامین مهم و مفاهیم ارزشمند که در این سال‌ها در سینمای کشور مغفول مانده به استاندارد و کیفیت و جذابیت فیلم‌های این حوزه هم به شکل ویژه توجه شود.

اهل تعامل

ممکن است با انتخاب چهره‌ای چون خزاعی، برخی طیف‌ها و سلیقه‌های دیگر در سینما احساس نگرانی و ناامنی کنند و این ذهنیت را داشته باشند که حمایت ویژه از سینمای مقاومت و استراتژیک باعث غفلت از فضاهای دیگر سینما شود اما یکی از امتیازات خزاعی مورداعتمادبودن او توسط طیف‌های مختلف سینماگران است.

او مدیر و سینماگری اهل تعامل و گفت‌وگو است و همین ویژگی می‌تواند یکی از مهم‌ترین برگ‌های برنده خزاعی برای جذب طیف‌ها و سلیقه‌های مختلف سینماگران در دوره پیش‌رو باشد تا شاهد تولید آثار متنوع سینمایی باشیم.

اگر نگاهی به کارنامه سینمایی خزاعی به عنوان تهیه‌کننده داشته باشیم، او به‌جز تولید آثار حوزه مقاومت در تهیه فیلم‌هایی از جنس دیگر همچون پشت دیوارسکوت و جعبه موسیقی و... هم فعالیت داشته است.

تجارب فیلمسازی و مدیریتی او می‌تواند تا حدود زیادی آرامش ذهنی برای سینماگران ایجاد کند و اگر هم نقطه‌نظر و دیدگاه متفاوتی وجود داشته باشد می‌توان با تعامل و گفت‌وگو با خزاعی، امیدوار به اتفاقات خوب در سینما بود.

یک دبیر ضدگلوله!

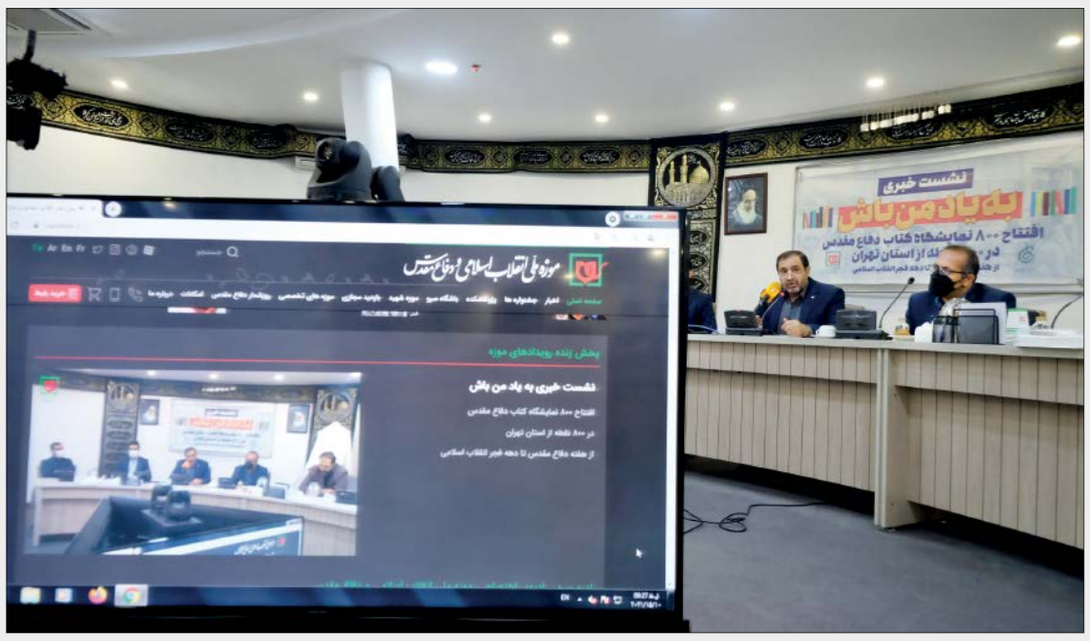
محمد خزاعی، وقتی که فقط ۳۵ سال داشت، دبیر مهم‌ترین جشنواره سینمایی کشور یعنی جشنواره فیلم فجر شد که اتفاقا یکی از متنوع ترین دوره‌های جشنواره هم بود و آثاری از طیف‌های مختلف در آن حضور داشتند. یکی از نکته‌های جالب آن دوره (سال ۹۰) این بود که هیات‌داوران در اقدامی کم‌سابقه هیچ فیلمی را شایسته عنوان بهترین فیلم ندانست و در دوره دبیری خزاعی، هیچ فیلمی عنوان سیمرغ بهترین فیلم را به‌دست نیاورد و فقط از دو فیلم ضدگلوله و روزهای‌زندگی با اهدای دیپلم‌افتخار در بخش بهترین فیلم تجلیل شد. باز از نکته‌های قابل‌اشاره اینکه هر دو فیلم در حوزه سینمای دفاع‌مقدس بودند و باز از موارد قابل اشاره اینکه فیلم ضدگلوله، فضای‌شیرین و کمیکی در این زمینه داشت و موفق به جلب‌نظر تماشاگران شد. گرچه تولید این فیلم‌ها ارتباطی با خزاعی ندارد و حتی برنده‌شدن آنها با رای داوران صورت‌گرفته اما به هرحال این توجه نمی‌تواند بی‌ارتباط با دبیر جشنواره باشد و نمی‌شود دغدغه و علاقه‌مندی خزاعی را در آنها نیافت. یکی دیگر از اتفاقات آن دوره جشنواره که باز برآیندی از چشم‌انداز فعالیت خزاعی در سازمان سینمایی می‌دهد، جایزه ویژه‌ای است که او به‌عنوان دبیر جشنواره در سال ۹۰ اهدا کرد؛ اهدای جایزه به رسول صدرعاملی برای کارگردانی فیلم در انتظار معجزه برای توجه به سه مضمون اخلاق، امید و آگاهی. می‌توان انتظار داشت خزاعی در دوره ریاستش در سازمان سینمایی، به این مضامین و مفاهیم در تولید و حمایت از آثار و در کلیت سینما نظر و توجهی جدی داشته باشد و همچون یکی از فیلم‌های منتخب جشنواره در دوره سی‌ام با لباسی ضدگلوله، تجارب جنگی‌اش در سینمای مقاومت و دفاع‌مقدس را به‌کار بگیرد و مقابل انواع و اقسام حملات و سنگ‌اندازی‌های سینمایی ایستادگی کند.

> خزاعی مدیر و سینماگری اهل تعامل و گفت‌وگو است و همین ویژگی می‌تواند یکی از مهم‌ترین برگ‌های برنده خزاعی برای جذب طیف‌ها و سلیقه‌های مختلف سینماگران در دوره پیش‌رو باشد

گزارش خبری

باغ موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس، برنامه‌های متنوعی را تدارک دیده که از هفته دفاع‌مقدس تا دهه فجر و برخی از آنها تا سال آینده ادامه خواهد داشت

تهران، میزبان ۸۰۰ نمایشگاه کتاب دفاع‌مقدس



عکس: چاوش هماوندی

آذر مهاجر
ادبیات و هنر

موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس، این هفته شلوغ‌تر از همیشه بود و اخبار بیشتری از آن مخابره شد؛ از افتتاح موزه «در لباس سربازی» که به روایت رهبر انقلاب از جنگ تحمیلی اختصاص دارد تا حالا که ۸۰۰ نمایشگاه کتاب دفاع‌مقدس توسط این موزه با همکاری مجمع ناشران انقلاب اسلامی در ۸۰۰ نقطه از شهر تهران برگزار شده و قرار است تا چند ماه آینده ادامه داشته باشد.

قرار است اقدامات باغ‌موزه دفاع‌مقدس ادامه داشته باشد و طرح‌های متعدد آن در شش ماهه دوم امسال و نیز سال آینده برقرار خواهدبود.

صبح دیروز در یک نشست خبری، برخی اقدامات باغ موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس، از جمله برگزاری نمایشگاه‌های کتاب حوزه دفاع‌مقدس که با نام «به یاد من باش» برپا شده است، تشریح شدند؛ علی‌اصغر جعفری مدیرعامل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس و امیر شهریار امینیان، مدیرعامل مجمع ناشران دفاع‌مقدس جزئیات برپایی این نمایشگاه را برای اهالی رسانه توضیح دادند و نیز از اتفاقات دیگری خبر دادند که در باغ موزه دفاع‌مقدس در دست انجام است و به‌زودی جزئیات این اقدامات به اطلاع مردم خواهد رسید.

یک تیر و دو نشان

باغ موزه انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس دست در دست مجمع ناشران دفاع‌مقدس و موزه انقلاب اسلامی، نمایشگاه‌هایی در ۸۰۰ نقطه شهر تهران برگزار می‌کنند. مدیرعامل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس گفته ناشران حاضر در این نمایشگاه‌ها عمدتا فعالیت‌های تولیدی سه سال گذشته را عرضه می‌کنند. تاکنون ۴۴۴۵ عنوان کتاب توسط ۷۰۰ ناشر دفاع‌مقدس در سراسر کشور به چاپ رسیده است.

بر اساس اظهارات علی‌اصغر جعفری در پنج سال گذشته کتاب‌های حوزه دفاع‌مقدس در مقایسه با کل کتاب‌های منتشر شده در کشور از ۱۱/۵ در صد به ۱۹/۵ درصد رسیده است. در این مدت از آثار مربوط به دفاع‌مقدس به‌خصوص آنها که در قالب رمان بوده، استقبال قابل‌توجهی صورت گرفته و در نتیجه برگزاری نمایشگاه‌ها یک تیر است و دو نشان، چون مدیرعامل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس معتقد است برگزاری این نمایشگاه‌ها هم به ترویج فرهنگ دفاع‌مقدس و هم به ناشران کمک می‌کند.

جعفری وعده داده نمایشگاه‌های کتاب دفاع‌مقدس تا دهه فجر برگزار شده و تا آن زمان هر روز چند نمایشگاه کتاب افتتاح شود. همچنین او از احتمال برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی در سراسر ایران در سال آینده هم خبر داد.

امیرشهریار امینیان، مدیرعامل مجمع ناشران دفاع‌مقدس درباره کتاب‌های ارائه‌شده در این ۸۰۰ نمایشگاه توضیح داد: این نمایشگاه‌ها در مراکز فرهنگی، اجتماعی و مذهبی تهران شامل مساجد، فرهنگسراها، مترو و بوستان‌ها برپا می‌شود.

هر نمایشگاه شامل ۲۵۰ عنوان از کتاب‌های برگزیده دفاع‌مقدس است که طی سال‌های ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰ منتشر شده است. در مرحله نخست، آثار بیش از ۷۰ ناشر دفاع‌مقدس بنا به موقعیت مکانی نمایشگاه با ۲۵ تا ۳۰درصد تخفیف عرضه می‌شوند و در ادامه تعداد ناشران شرکت‌کننده افزایش پیدا خواهد کرد.

قرار است این نمایشگاه طی ماه‌های آینده، به‌روزرسانی شوند؛ چراکه بر اساس توضیحات امینیان در مناسبت‌های مختلف، ناشران و کتاب‌ها تغییر خواهند کرد. یعنی ناشران به تناسب رویدادهای مختلف در تقویم، در کنار کتاب‌های دفاع‌مقدسی، کتاب‌های مناسبتی نیز ارائه خواهند داد.

مدیرعامل مجمع ناشران دفاع‌مقدس امیدوار است سایر نهادهای فرهنگی از جمله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر دستگاه‌های حاکمیتی از این نمایشگاه‌ها حمایت کنند. به گفته امینیان، این حرکت آغاز برنامه‌های مجمع در دوره جدید است؛ برنامه‌هایی که از ابعاد آموزشی، ترویجی و زیرساختی همه‌جانبه‌ای برخوردار است و برای ارتقای کیفی آثار، تولید صدبرابری و نهضت ترجمه قرار دارد. او در این باره گفت: این حرکت آغازگر برنامه‌های مجمع در دوره جدید است و برنامه‌هایی با موضوعات آموزشی، ترویجی و زیرساختی، ارتقای کیفی آثار، تولید صدبرابری و نهضت ترجمه مدنظر ما قرار گرفته است. تاکنون ۳۸۸ عنوان کتاب دفاع‌مقدس به ۱۵زبان دنیا ترجمه شده و برای حضور در عرصه بین‌الملل برنامه‌های جامعی داریم که متعاقبا اعلام خواهد شد.

امینیان از این موضوع هم خبر داد که قرار است مجمع ناشران دفاع‌مقدس به‌عنوان شتاب‌دهنده و تسهیلگر فعالیت ناشران این حوزه، زمینه‌های دسترسی به آثار دفاع‌مقدس را در سراسر کشور افزایش دهد.

به‌علاوه چند اقدام دیگر

باغ موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس علاوه بر برگزاری نمایشگاه‌های کتاب اقدامات دیگری داشته یا خواهد داشت که در نشست دیروز به آنها اشاره شد. برخی از این اقدامات به شرح زیر هستند:

- قرار است در روزهای آینده ۱۰۰عنوان کتاب تازه را رونمایی کند و همچنین سامانه جامع کتابخانه‌های دفاع‌مقدس کشور نیز رونمایی می‌شود.
- طی شش ماه گذشته تمام کتابخانه‌های دفاع‌مقدس کشور به سامانه جامع کتابخانه

> مدیرعامل باغ‌موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس وعده داده نمایشگاه‌های کتاب دفاع‌مقدس تا دهه فجر برگزار باشند و تا آن زمان هر روز چند نمایشگاه کتاب افتتاح شود. همچنین او از احتمال برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی در سراسر ایران در سال آینده هم خبر داد