خبر

دستورالعمل ساترا برای قاعده‌مندکردن تبلیغات پلتفرم‌ها

ساترا دستورالعمل تبلیغات در پلتفرم‌ها را تدوین و برای هم‌اندیشی و نظرخواهی از نخبگان روی سایت خود قرار داده است.

به گزارش روابط‌عمومی ساترا از مدت‌ها پیش شیوه فعالیت تبلیغی پلتفرم‌ها مورد انتقاد کاربران قرار گرفته بود. بر همین اساس با بررسی دستورالعمل‌ها و قوانین رگولاتورهای دنیا و پایش انجام شده درخصوص قوانین داخلی کشور، سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا)، دستورالعمل تبلیغات در پلتفرم‌ها را تدوین و برای هم‌اندیشی و نظرخواهی از نخبگان روی سایت خود قرار داده است.

این دستورالعمل تلاش می‌کند چالش‌های حوزه تبلیغات ازجمله انتشار اطلاعات گمراه‌کننده و نامناسب در محتوای تبلیغی، تهدید سلامت کودکان، نادیده‌گرفتن رده‌بندی سنی در تبلیغات، اخلال در تجربه کاربری و افزایش غیرمنصفانه هزینه کاربر را حل کند.

در موادی از این دستورالعمل همچنین به موضوع پخش تبلیغات در سرویس‌هایی با مدل درآمدی اشتراک ماهانه پرداخته‌شده که در ماه‌های گذشته انتقاد تعداد قابل‌توجهی از کاربران را برانگیخته بود.

طبق رویه ساترا هر دستورالعمل پیش از ابلاغ به رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر مورد هم‌اندیشی با نخبگان و کاربران قرار می‌گیرد و بعد از جمع‌بندی نظرات واصله و اصلاحات احتمالی به‌صورت رسمی ابلاغ می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان مهر برای اعلام نظر و ثبت بازخورد درباره این دستورالعمل به آدرس yun.ir/dr7ue2 مراجعه کنند.

بازیگران برای مردم کتاب می‌خوانند

برنامه تلویزیونی «برگ اول» به‌تازگی در شبکه آی‌فیلم تولید شده و قرار است سه روز در هفته با محوریت کتاب و کتاب‌خوانی روی آنتن برود.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، ضحی شهریاری، تهیه‌کننده برنامه برگ اول از آغاز پخش این برنامه به ایسنا خبر داد و گفت: برگ اول برنامه جدید شبکه آی‌فیلم است که در هر قسمت از آن بازیگران و چهره‌های فرهنگی و هنری به معرفی یک کتاب و خواندن قسمت‌هایی از آن می‌پردازند.

شهریاری با بیان این‌که این برنامه را با هدف ترویج کتاب‌خوانی در شبکه آی‌فیلم تولید کرده‌ایم، اضافه کرد: کارگردان هنری این برنامه ایوب آقاخانی است. همچنین آشا محرابی، وحید آقاپور، کوروش سلیمانی، محسن بهرامی و سیاوش چراغی‌پور از جمله بازیگرانی هستند که با خواندن بخش‌هایی گزیده از کتاب موضوع برنامه، مخاطبان را به مطالعه این آثار ترغیب می‌کنند.

وی خاطرنشان کرد: کتاب‌هایی که انتخاب کرده‌ایم در شاخه رمان و داستان و با موضوع‌های متنوع هستند که در ۶۵ قسمت به مخاطبان این شبکه معرفی می‌شوند.

تهیه‌کننده برگ اول گفت: در ابتدای برنامه یکی از بازیگران به معرفی مختصر کتاب و نویسنده‌اش می‌پردازد و سپس بازیگر دیگری، برش‌های جذابی از کتاب را می‌خواند. در کنارش، یک افکتور هم با صداگذاری‌های متناسب به جذاب‌تر و ملموس‌تر شدن فضای قصه کمک می‌کند. این برنامه قرار است شنبه‌ها، دوشنبه‌ها و چهارشنبه‌ها ساعت ۲۰ و ۴۰ دقیقه روی آنتن شبکه آی‌فیلم برود.

عیادت معاون سیما از فتحعلی اویسی

دکتر شاه‌آبادی، معاون سیما به همراه تنی چند از مدیران رسانه ملی دیروز به عیادت فتحعلی اویسی هنرمند پیشکسوت سینما و تلویزیون رفت.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، معاون سیما در عیادتی که از فتحعلی اویسی بازیگر توانای کشورمان در بیمارستان به عمل آورد با دکتر معالج وی گفت‌وگو کرد و از آخرین اخبار مربوط به روند درمان وی مطلع شد. دکتر شاه‌آبادی همچنین از طریق تماس تلفنی ضمن احوالپرسی با یکی از افراد خانواده این بازیگر خوب کشورمان، درخصوص آمادگی صدا و سیما برای هر اقدام لازم از طریق مرکز بهداشت سازمان خبر داد.

فتحعلی اویسی بازیگر و کارگردان محبوب کشورمان هم اکنون در یکی از بیمارستان‌های تهران تحت مراقبت است.

فتحعلی اویسی بازیگر و کارگردان در مجموعه‌های تلویزیونی «شهر قشنگ»، «کمربندها را ببندیم»، «دارا و ندار»، «زیر زمین»، «باغچه مینو» و ... به ایفای نقش پرداخته است.

اینجا شهر، امن است

برنامه صبحگاهی شبکه ۵ سیما به تهیه کنندگی و کارگردانی مجتبی احمدی با محوریت فرهنگ ترافیک پخش می‌شود

فاطمه عودباشی
رسانه

وقتی صحبت از شهر تهران می‌شود، اولین واژه‌ای که به ذهن مخاطبان راه پیدا می‌کند، ترافیک این کلان شهر است که مردم ساعت‌ها در ترافیک هستند و همین، گاهی کلافه‌کننده است. مسلما یکی از دلایل این مساله، نبود فرهنگ ترافیک در میان تهرانی‌نشین‌هاست که منجر به ناهنجاری می‌شود. همه این موارد مجتبی احمدی را بر آن داشت که سراغ چنین موضوعی برود. او یکی از تهیه‌کنندگان دغدغه‌مند در حوزه اجتماعی است و برنامه شهر امن را با محوریت ترافیک، روزهای یکشنبه و سه‌شنبه حوالی ۷ صبح روانه آنتن می‌کند که از تولیدات گروه اجتماعی شبکه پنج است. به‌همین دلیل ما هم در یکی از روزهای پاییز که با تغییر ساعت، روشنایی روز تازه شکل گرفته‌است، راهی استودیو پلیس پایتخت می‌شویم تا دقایقی با گروه برنامه‌ساز برنامه شهر امن همراه باشیم. این برنامه تلویزیونی به شکل زنده از محل پلیس راهور تهران بزرگ روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود و با محوریت فرهنگ ترافیک به هنجارها و نابهنجاری‌های زندگی شهرنشینی در باب رعایت قوانین می‌پردازد. در فواصل مختلف برنامه، فرصتی فراهم می‌شود تا بتوانیم با عوامل برنامه گپ و گفت داشته باشیم.

افزایش آگاهی همشهریان

مجتبی احمدی تهیه کننده و کارگردان این برنامه درباره شکل گیری این برنامه به جام جم می‌گوید: در جلساتی که با حضور مدیران محترم شبکه پنج سیما و سردار حمیدی رئیس پلیس راهور تهران بزرگ برگزار شد، مقرر شد برنامه‌ای صبحگاهی با هدف ارتقای فرهنگ ترافیک و نمایش روزانه وضعیت ترافیک شهر تهران ویژه همشهریان تهرانی به شکل زنده تهیه شوید و روی آنتن برود.

وی ادامه می‌دهد: در این جلسات مشترک که محتوا و ساختار برنامه در حال طراحی بود، همراه با مهدی کریمی، قائم مقام و مدیر اجتماعی شبکه پنج و سرهنگ همه‌خانی، معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران به جمع بندی نهایی در خصوص سبک و سیاق اجرا، نوع اطلاع‌رسانی و آموزش رسیدیم که این مساله در طول زمان پخش بارها بر اساس مناسبت‌ها و طرح‌های ترافیکی مختلف از جمله محدودیت‌های مرتبط با پاندمی کرونا تکرار و در کنداکتور و ساختار برنامه به شکل منعطف اجرا شد. بدیهی است که باید همین ابتدا از مهندس سعید اشناب، مدیر شبکه پنج و سردار حمیدی، رئیس پلیس راهور تهران بزرگ که جدا از جایگاه مدیریتی با دغدغه و نگاهی فرهنگی در حوزه افزایش آگاهی همشهریان تهرانی همراه با گروه برنامه‌ساز بودند تشکر ویژه داشته باشم.

چیدمان کنداکتور برنامه

در ساعات ابتدایی روز با هماهنگی تهیه کننده برنامه که مشخصا به همراه گروه فنی برنامه به سرپرستی رضا بیگلری زودتر از دیگران در استودیو حاضر شدند وارد اتاق رژی برنامه می‌شویم و مراحل نگارش کنداکتور با موضوع تصادفات و تخلفات موتورسیکلت سواران را شاهد هستیم.

کنداکتور توسط مجتبی احمدی به همراه گروه فنی با حضور سعید احدی مسؤول استودیو پلیس پایتخت مجددا بازبینی می‌شود و قرار است در این برنامه بعد از تیتراژ ابتدایی ویدئو موسیقی با صدای همایون شجریان پخش شود. سپس آنچه در کنداکتور می‌آید اعلام وضعیت ترافیکی از طریق دوربین‌های مرکز کنترل ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ است که توسط سرهنگ مجید رنجبر در گفت و گو با مجری برنامه اجرا می‌شود. مجتبی احمدی، تهیه کننده برنامه در این باره می‌گوید: از حضور در محل استودیو پلیس پایتخت استفاده کردیم و دوربین‌های نمایش وضعیت ترافیکی شهر را در برنامه به شکل مستقیم روی آنتن می‌بریم تا مخاطبان برنامه بتوانند وضعیت تردد را در معابر شهر تهران بررسی کرده و سپس از منزل خارج شوند. در این بخش تلاش داریم تا مسیرهای جایگزین را نیز به مردم معرفی کنیم که اتفاقا با بازخورد همشهریان تهرانی نیز روبه‌رو شده‌است.

هنرمندان در برنامه شهر امن

آنچه در کنداکتور برای ادامه برنامه در نظر گرفته شده‌است، بخش سفیران فرهنگ ترافیک است که به چهره‌های هنری، ورزشی، حتی روان‌شناسان، جامعه‌شناسان و چهره‌های فرهیخته جامعه مرتبط می‌شود که در این بخش در هر برنامه مرتبط با موضوع روز دقایقی با مخاطبان برنامه سخن می‌گویند. کارگردان برنامه تلویزیونی درخصوص حضور چهره‌های محبوب و معروف در برنامه شهر امن می‌گوید: قطعا حضور چهره‌ها و شخصیت‌های معروف و محبوب اجتماعی که مورد وثوق افراد جامعه هستند در برنامه کمک می‌کند تا سخن فرهنگی آنها در حوزه رعایت قانون به‌خصوص در باب تردد و رعایت هنجارهای اجتماعی به جان مخاطبان برنامه بنشیند. فراموش نکنیم که تمام افراد یک جامعه چه سلبریتی‌ها و چه مردم عادی در حالات مختلف کاربران ترافیکی محسوب می‌شوند که می‌توانند تجارب مختلف‌شان را با یکدیگر به اشتراک بگذارند و به این ترتیب شاهد کاهش تخلفات و تصادفات در سطح شهر باشیم.

جالب است بدانید تا امروز چهره‌های مختلف هنری ازجمله نصرا... متقالچی، سام درخشانی، پژمان بازغی، علی صادقی، مهران مهام، محمدرضا گلزار، میرطاهر مظلومی، عبدالرضا اکبری، هومن حاجی‌عبدالهی، ارسلان قاسمی، نیما شاهرخ شاهی، علی صالحی، علیرام نورایی، خشایار راد، بیوک میرزایی، امیرمحمد زند، زهره حمیدی، علی کاظمی، قربان نجفی، کاظم نوربخش و... به همراه چهره‌های محبوبی همچون دکتر انوشه به‌عنوان سفیران فرهنگ ترافیک در برنامه حاضر شدند و دقایقی از تجارب رانندگی‌شان و اتفاقات و حوادثی که در حین رانندگی برایشان رخ داده‌است با مخاطبان صحبت کردند.

جشن تولد نصرا... مدقالچی

در آستانه هفته نیروی انتظامی یکی از چهره‌های ماندگار عرصه صدا که پیش از این نیز مهمان برنامه شهر امن شده بود در زادروز مهرماهی‌اش در استودیو پلیس پایتخت کیک تولد فوت کرد. نصرا... مدقالچی در گپ‌وگفتی که با عوامل برنامه داشت کنترل سفت و سخت گواهینامه موتورسیکلت را خواستار شد و به مخاطبان برنامه می‌گوید: من هم مثل شما در خانه خانواده‌ای دارم که چشم انتظارم هستند لطفا با رعایت قوانین آرامش را به یکدیگر هدیه دهیم. خشایار راد، هنرمند طناز سینما و تلویزیون در استودیو پلیس پایتخت نیز به نکاتی جالبی درخصوص رعایت قوانین در میان همشهریان تهرانی می‌پردازد و ادامه می‌دهد: جالب است با این‌که همگی از قوانین مطلع هستیم هنگام رانندگی ظاهرا آن را فراموش می‌کنیم. بیوک میرزایی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون نیز به تخلفات موتور تاکید می‌کند و خواستار رعایت بیشتر نظم و مقررات از سوی راکبین موتورسیکلت شد.

دکتر محمد نظری، مجری شبکه پنج سیما نیز به تخلفات ساکن و تاثیری که در ترافیک معابر دارد، اشاره می‌کند و می‌گوید: بعضی از همشهریان برای انجام یک کار شخصی هزاران دقیقه زمان افراد دیگر را تباه می‌کنند.

موضوعات محوری برنامه شهر امن

در ادامه بخش کارشناس تخصصی برنامه در کنداکتور جای می‌گیرد که مجری در این بخش موضوعی تخصصی در فرهنگ ترافیک را با مخاطبان برنامه مطرح می‌کند.

صدیقه مرادی، مجری برنامه از اتاق گریم خارج می‌شود و با نصب میکروفن متن‌های محتوایی برنامه را با مجتبی احمدی هماهنگ می‌کند در این بخش نحوه شروع برنامه و پخش پلی‌بک ابتدایی اعلام می‌شود و کارگردان نحوه حرکت مجری را با تیم تصویربرداری و کارگردان تلویزیونی پیش از آغاز برنامه تمرین می‌کنند.

موضوع این برنامه تخلفات و حوادث مرتبط با موتورسواران است که بخش عمده‌ای از تصادفات پایتخت را به خود اختصاص می‌دهند. در این لحظه سرهنگ علی همه‌خانی، معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ که کارشناس بخش دوم برنامه است وارد استودیو می‌شود و موضوعات و آمارهای مرتبط با تخلفات و تصادفات موتورسیکلت را برای اعلام در برنامه با تهیه‌کننده هماهنگ می‌کند. احمدی در این باره می‌گوید: تا امروز که فصل دوم برنامه شهر امن به قسمت بیست‌وهشتم رسیده بیش از ۲۰ موضوع تخصصی را که در اتاق فکر برنامه با حضور کارشناسان پلیس راهور تهران بزرگ و کارشناسان گروه اجتماعی شبکه پنج بررسی و به اتاق سردبیری و گروه نویسندگی تحویل شده‌است، روی آنتن بردیم که از آن جمله می‌توان به سرفصل‌هایی چون تصادفات و سوانح کودکان، پوشش و مخدوشی پلاک، تصادفات عابرپیاده، تردد معلولان و جانبازان، قرارگاه سرعت در بزرگراه‌های تهران، هوشمندسازی رصد تخلفات توسط پلیس، تصادفات موتور و عابر پیاده، مناطق حادثه‌خیز پایتخت، تصادف، سرعت و سبقت در بزرگراه‌ها و... است که معمولا در گروه نگارش تحلیل و بررسی شده و سپس با کارشناس و مجری برنامه مطرح می‌شود.

سرهنگ همه‌خانی، معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ که یکی از اعضای اتاق فکر برنامه شهر امن است دراین‌باره می‌گوید: تمام تلاش گروه تولید و کارشناسان پلیس راهور در این برنامه این است که بتوانیم با آموزش‌های مفید و موثر، مخاطبان‌مان را برای دقایقی کوتاه با خود همراه کنیم که همه افراد جامعه به‌عنوان کاربران ترافیکی در معرض خطرهای این حوزه هستند و رعایت قانون تنها راه نجات ما برای رسیدن به درصد پایین‌تری از تلفات حاصل از تصادفات است.

همه‌خانی می‌افزاید: در این برنامه تلاش بر این داشتیم که حداقل یک نفر را از حوادث نجات داده و با توصیه‌های ترافیکی درباره انواع تخلفات و حوادث پیش‌رو، همشهریان تهرانی را به این مسیر رهنمون سازیم که تخلفات جدا از لطمات مادی می‌تواند به پایانی غیرقابل جبران نیز برسد. با آغاز برنامه و اعلام وضعیت ترافیکی شهر به بخش‌هایی از انیمیشن‌های فرهنگی با موضوع موتورسوار که توسط گروه تولیدات برنامه به سرپرستی علی اینانلو تولید شده‌است می‌رسیم که مجری به استفاده از کلاه ایمنی در حین رانندگی با موتورسیکلت و حوادث حاصل از استفاده‌نکردن از کلاه ایمنی اشاره می‌کند اما کارشناس برنامه با ارائه آماری تفکربرانگیز موتور را عامل اصلی بسیاری از تصادفات شهر می‌داند و اشاره می‌کند که حرکات مخاطره‌آمیز، بی‌توجهی به جلو، تغییر مسیرهای ناگهانی و از همه بدتر استفاده از تلفن همراه حین رانندگی با موتور عامل اصلی بسیاری از تصادفات موتورسواران است.

همراهی و بازخورد مخاطبان از برنامه

کارگردان برنامه درخصوص بازخورد و همراهی مخاطبان با برنامه می‌گوید: مشارکت و همراهی مخاطبان در سراسر کشور و از استان‌های مختلف به‌خصوص در بحث مسابقه پیامکی برنامه و ارتباط از طریق شبکه اجتماعی برنامه نشان از این دارد که بسیاری از مردم در ساعات ابتدایی روز با ما همراه هستند و بدیهی است نگاه ما نیز در برنامه‌سازی معطوف به پایتخت نبوده و سعی کردیم جدا از ارتباط با انواع مخاطبان در شهرهای مختلف با شنیدن سوالات آنها انتخاب محورهای موضوعی برنامه و مباحث رانندگی در شهر را بررسی کنیم.

تولید پلی‌بک‌ها و آیتم‌های نمایشی برنامه

آیتم‌های نمایشی و آموزشی برنامه شهر امن به سرپرستی علی اینانلو با سناریویی که از قبل در اتاق سردبیری بر اساس محوریت برنامه تعیین شده‌است ساخته می‌شود. علی اینانلو دراین‌باره می‌گوید: با توجه به روتین بودن برنامه و حساسیت موضوعات بلافاصله بعد از تصویب محوریت و موضوعات برنامه در اتاق فکر جلسه‌ای را با تهیه‌کننده برنامه برگزار و آیتم‌های نمایشی، گزارش‌ها و وله‌های آموزشی برنامه را تولید می‌کنیم. با توجه به نگاه آموزشی که در ساخت تولیدات این برنامه وجود دارد تلاش می‌کنیم از هرگونه آموزش مستقیم اجتناب شود تا جدا از جذابیت‌های بصری در تولیدات مخاطب را علاقه‌مند کنیم که پیگیر وله‌های برنامه باشد. نکته مهمی که در بازخوردهای مخاطبان از طریق پیامک و شبکه‌های اجتماعی در این مدت داشتیم برمی‌گردد به لحظات مفرح و گاه فانتزی که در تولید برخی از آیتم‌های آموزشی ایجاد کردیم.

اینانلو ادامه می‌دهد یکی از بخش‌های پرطرفدار برنامه شهر امن به حضور سفیران ترافیکی برمی‌گردد که تلاش می‌شود با حضور چهره‌های مورد وثوق مخاطبان با سناریوهای مرتبط با محوریت‌های موضوعی برنامه در گفت‌وگوهایی کوتاه و موجز پیام اتاق سردبیری برنامه را از زبان چهره‌های معروف و محبوب به مردم منتقل کنیم که خوشبختانه با اقبال هم مواجه شده‌است.

مجری رادیویی در شهر امن

مجتبی احمدی، تهیه‌کننده و کارگردان برنامه در خصوص حضور صدیقه مرادی به عنوان مجری برنامه شهر امن می‌گوید: «در طول این سال‌ها با مجریانی متفاوت در شبکه‌های مختلف سیما همکاری داشته‌ایم که خوشبختانه هر یک باتوجه به تبحر و توانمندی‌شان و با عنایت با ژانر و نوع برنامه حضوری موفق داشتند. حضور خانم مرادی در برنامه صبحگاهی شبکه پنج (یه روز تازه) و همکاری ما در فصل گذشته برنامه شهر امن باعث شد از ایشان دعوت کنیم در فصل جدید نیز اجرای این برنامه را به عهده بگیرند. با توجه به فضای خاص برنامه به لحاظ موضوع و زمان پخش، سناریوهای تدوین شده هر برنامه روز قبل با مجری هماهنگ می‌شود و صدیقه مرادی نیز با توجه به سابقه سال‌ها فعالیت در رادیو در مقام گوینده هم به لحاظ ریتم و تمپوو هم به لحاظ فضای اجرا بر اساس موضوع و مناسبت‌های تقویم ملی و مذهبی اجرایی متفاوت برای هر یک از برنامه‌ها در نظر می‌گیرد.