

## ۱۲ فرهنگ سینمای جهان

### نگاه

### «تولد دوباره»ساندرا بولاک



بعد از موفقیت بالای مالی و انتقادی «جعبه پرنده»، ساندرا بولاک و شبکه نتفلیکس يك همکاری مشترک تازه را تجربه می‌کنند. این فیلم با نام «تولد دوباره» وارد مرحله تولید می‌شود و حال و هوایی کمیک استریپی دارد. مارک میلار، خالق این داستان مصور است. برای کارگردانی تولد دوباره، کریس مک کی دعوت به کار شده است و بولاک یکی از تهیه‌کنندگان فیلم هم خواهد بود. نتفلیکس این اکشن پررمز و راز را با مشارکت شرکت فیلمسازی وریتیگو اینترتینمنت و با هزینه‌ای ۵۰ میلیون دلاری تهیه می‌کند.

داستان فیلم درباره یانی بلک، پیرزنی ۸۰ ساله است که بعد از مرگ با تولدی دوباره روبه‌رو می‌شود و سر از مکانی دورتر از محل زندگی قبلی‌اش درمی‌آورد. این مکان پر از هیولاهای جادویی و اژدهاست. در همین مکان است که زن جوان به جست‌وجوی همسرش می‌پردازد و با ماجراجویی‌هایی روبه‌رو می‌شود. /کولیدر

### آرزوی مرگ جولی

آنجلینا جولی در فیلم تازه‌اش «آنها که آرزو می‌کنند من مرده باشم»، با تیلور شریدان همبازی می‌شود. شریدان هم فیلمنامه فیلم را نوشته و هم وظیفه کارگردانی آن را به عهده دارد. کمپانی برادران وارنر، تهیه‌کننده این درام دلهره‌آور است. فیلمنامه اقتباسی فیلم با نگاهی به کتاب مایکل کوریتا نوشته شده است، اما مدیران برادران وارنر می‌گویند فیلم سینمایی، تفاوت‌های زیادی با داستان این کتاب خواهد داشت.

داستان کتاب درباره رزنی است که در حال فرار از برچی که در حال سوختن و نابودی است، با نوجوانی روبه‌رو می‌شود که با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می‌کند. به‌زودی این زن، درگیر مشکلات این نوجوان شده و سر از يك دنیای عجیب و غریب درمی‌آورد. در حال حاضر معلوم نیست داستان فیلم تا چه اندازه این داستان را دنبال می‌کند. نقش این زن مصیبت‌زده را آنجلینا جولی بازی خواهد کرد. شریدان این روزها درگیر مجموعه تلویز یونی موفق خود «پلواستون» با بازی کوین کاستنر است. او پس از پایان کار روی فصل دوم این درام، کلید «آنها که آرزو می‌کنند من مرده باشم» را می‌زند. جولی که از سال ۲۰۱۵ و فیلم «در کنار دریا» فیلم تازه‌ای روی پرده سینماها نداشته است، سال ۲۰۲۰ با قسمت دوم «مالیفیشنت» کمپانی والت دیزنی به دیدار تماشاگران می‌آید. /ورلایت

#### سلمان خان وهویت گمشده



ساتیش کوشیک، فیلمساز و کم‌دین بالیوودی می‌گوید سلمان خان فیلمنامه تازه او را بسیار پسندیده و تهیه‌کننده آن خواهد بود. کوشیک از مدت‌ها قبل به دنبال ساخت فیلمی براساس ماجراهای واقعی و شخصیت «لال بهاری» بود. سلمان خان به طور اتفاقی دستنویس‌های کوشیک را مطالعه کرده و بلافاصله شیفته آن می‌شود. داستان فیلمنامه درباره کشاورزی است که داستانش کل کشور هند را تکان داد. این کشاورز که شناسنامه‌اش را گم کرده بود، باید به اداره ثبت احوال، موجودیت و هویت خود را ثابت می‌کرد. اما در این راه با مشکلات و موانع زیادی روبه‌رو می‌شود. اقوام طماع مرد که به دنبال کسب اموال او بودند، هویت او را زیر سؤال برده بودند. فیلم سینمایی کوشیک با نام «کاغد» جلوی دوربین مرود و پانکاج تربیاتی، نقش مرد دهقان را بازی می‌کند. کوشیک قبلاً در کنار سلمان خان در «پهارات» بازی کرده است و سلمان سر صحنه فیلمبرداری همین فیلم، دستنوشته‌های کوشیک را دید و مطالعه کرد. هنوز معلوم نیست سلمان نقشی هم در «کاغد» بازی خواهد کرد یا نه. کلید فیلمبرداری این درام شرح‌حال‌گونه ماه نوامبر در مکان‌های مختلف ایالت اوتار پرداش زده می‌شود. /بالیوود هنگاما



جی آر آر تالکین که داستان هایش سوژه فیلم‌ها و مجموعه‌های زیادی بوده‌اند، خودش سوژه يك فیلم سینمایی شده است. درام شرح‌حال‌گونه «تالکین»، نیکلاس هولت را در نقش این چهره سرشناس ادبی دارد. شرکت مستقل فیلمسازی فوکس سرچلایت تهیه‌کننده فیلم است و آن را برای دهم ماه می روانه

#### هولت در نقش نویسنده سرشناس

جی آر آر تالکین که داستان هایش سوژه فیلم‌ها و مجموعه‌های زیادی بوده‌اند، خودش سوژه يك فیلم سینمایی شده است. درام شرح‌حال‌گونه «تالکین»، نیکلاس هولت را در نقش این چهره سرشناس ادبی دارد. شرکت مستقل فیلمسازی فوکس سرچلایت تهیه‌کننده فیلم است و آن را برای دهم ماه می روانه



#### کنار کشیدن کارگردان، ساخت سری جدید «سفرهای ستاره‌ای» را با چالش رو به رو کرده است

## همیشه پای یک زن در میان است

از شواهد امر برمی‌آید که قسمت تازه مجموعه اکشن و علمی، تخیلی «سفرهای ستاره‌ای / پیشتازان فضا» با د ر دسرهای زیادی روبه‌روست و فعلاً قرار نیست وارد مرحله تولید شود. این در حالی است که کمپانی پارامونت مدتی قبل خبر از شروع کار ساخت قسمت چهارم سری تازه این اکشن ماجراجویانه آینده‌نگرانه داده بود. اما حالا با کناره‌گیری کارگردان انتخابی این فیلم، سرنوشت آن دوباره در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته است. اس جی کلارکسن فیلمسازی که باید وظیفه کارگردانی قسمت تازه سفرهای ستاره‌ای را به عهده می‌گرفت با دریافت يك پیشنهاد آپ و نان دارتر دیگر، عطای کارگردانی این فیلم علمی، تخیلی معروف را به لقایش بخشید! این خانم، کارگردانی سفرهای ستاره‌ای ۴ را رها کرد تا با عوامل سری جدید مجموعه تاریخی و پسر سو دای «بازی تاج و تخت» همکاری کند.

به نوشته سایت امپایر آنلاین، زمانی که کلارکسن برای کارگردانی تازه‌ترین قسمت سفرهای ستاره‌ای انتخاب و معرفی شد، منتقدان و اهل فن استقبال بسیار زیادی از این انتخاب کردند. کلارکسن، اولین فیلمساز زن در تاریخ تولید مجموعه فیلم سفرهای ستاره‌ای بود که کارگردانی یکی از قسمت‌های آن را به‌عهده می‌گرفت. گفته می‌شود موفقیت بالای مالی و انتقادی «واندرروومن» کمپانی برادران وارنر، دلیل اصلی انتخاب کلارکسن

کیکاووس زبازی

جام جم

#### نام نویسی دوباره «نام» هندی



شرکت فیلمسازی ماهش بهات، یکی دیگر از فیلم‌های موفق قدیمی خود را دوباره سازی می‌کند. این بار قرعه به نام درام اجتماعی و خانوادگی «نام» افتاده که صاحب يك نسخه جدید شود. نسخه اصلی در سال ۱۹۸۶ اکران عمومی شد و با وجود داستان غیرمتعارف و غیرتجاری‌اش، فروش خوبی در جدول گیشه نمایش داشت. منتقدان هم نقد‌های مثبت زیادی برای نام نوشتند.

سانجی دات و کومار گارو دو نقش اصلی نام را به‌عهده داشتند و داستان آن، درباره ارتباطات و رشته‌های خویشاوندی و ایثارهای خانوادگی بود. دات و گارو، دو برادر بودند و برادر بزرگ‌تر در حالی که با قاتلون و بی‌عدالتی درگیر است، خودش را وقف برادر کوچک‌تر می‌کند. آمربتا سینینگ و پونم دیلون دو بازیگر مهم دیگر نام بودند.

پوجا بهات، مدیر شرکت فیلمسازی بهات (و دختر ماهش بهات) با اعلام خبر تولید نام تازه،، اطلاعات بیشتری درباره آن ارائه نکرده است. به این ترتیب، معلوم نیست کارگردانی نسخه تازه را خود ماهش بهات به‌عهده خواهد داشت یا يك فیلمساز دیگر. پوجا بهات چند هفته قبل هم خبر از تولید دومین قسمت «ساداک / جاده» با بازی سانجی دات داد. این فیلم قسمت دوم يك محصول پرفروش دهه نودی شرکت بهات است. / بالیوود هنگاما

#### فیمل در فیلم اسکات



ریدلی اسکات برای نقش اصلی مجموعه تلویزیونی خود، تراویس فیمل را انتخاب کرد. این درام دلهره‌آور علمی، تخیلی با نام «بزرگ شده توسط گرگ‌ها» جلوی دوربین می‌رود. فیمل برای بازی در «آوپاکینگ‌ها» به چهره‌ای مطرح تبدیل شده و اسکات با عنایت به این موضوع، از او دعوت به همکاری کرده است. منتقدان تلویزیونی استقبال زیادی از کار تازه اسکات کرده‌اند و بعد از چند دهه، این اولین بار است که اسکات کارگردانی يك مجموعه را به عهده می‌گیرد. او که تهیه‌کننده و مدیر تولید تعدادی از مجموعه‌های تلویزیونی دو دهه اخیر بوده است، «بزرگ شده توسط گرگ‌ها» را برای شبکه ماهواره‌ای تی. ان.تی کارگردانی می‌کند. داستان مجموعه درباره دو آدم ماشینی در يك سیاره مرزور و دوردست است که وظیفه بزرگ کردن بچه‌های نسل بشر را دارند. اما تلاش آنها برای کنترل مغز این بچه‌ها با موفقیت روبه‌رو نمی‌شود و ماموریت آنها ناتمام مانده و با مشکلاتی روبه‌رو می‌شود. فیمل که یکی از این دو آدم ماشینی است، درباره نقش خود گفته: «همیشه دوستدار ژانر علمی، تخیلی و داستان‌های عجیب و غریب آن بوده‌ام. این داستان‌ها، فضا و موقعیت‌های تازه و پیش‌بینی نشده‌ای را فرآوری ما قرار می‌دهند. در همین حال کار کردن با استعداد بزرگی مثل ریدلی اسکات افتخار بزرگی است که کمتر نصیب يك بازیگر می‌شود.» با آن که هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری درام علمی، تخیلی اسکات تعیین نشده، او اعلام کرده حداقل دو اپیزود اول و دوم آن را کارگردانی خواهد کرد. /موویز

## مقابله غیر متعارف کیچ با بیگانه فضایی

زده می‌شود که در آن اعضای خانواده گاردنر، شخصیت‌های اصلی داستان فیلم هستند. آنها به نقطه‌ای دور در انگلستان کوچ می‌کنند تا به آرامش برسند، اما در این محل با موجودی عجیب و غریب رودرو می‌شوند که ر نزدیکی آنها زندگی می‌کند. این موجود تاثیر زیادی روی محیط پیرامون خود گذاشته و باعث تغییر رنگ‌ها شده است.

بخش اصلی داستان، مقابله خانواده با این موجود بیگانه فضایی را به تصویر می‌کشد. کیچ در نقش پدر خانواده، رازی مرمروز در دل

پرده سینماها می‌کند. دومه کاروکوسکی، فیلمساز فنلاندی کار ساخت این درام را به عهده داشته است. نویسندگان فیلمنامه «تالکین»، سراغ سال‌های اول زندگی این مولف رفته و زمینه‌های ورود او به دنیای ادبیات را به نمایش می‌گذارند. لیلی کالینز در «تالکین» در نقش ادیت برات الهام‌دهنده نویسنده (که بعدا همسرش

شد) ظاهر می‌شود. «تالکین» با توجه به شخصیت همسرش شخصیت شاهزاده خانم‌های مجموعه کتاب «ارباب حلقه‌ها»ی خود را خلق کرده است. این کتاب چند جلدی در کنار «هابیت»، توسط هر دو صنعت سینما و تلویزیون به صورت چند فیلم سینمایی و مجموعه موفق تلویزیونی تهیه و تولید شده‌اند. /هالیوود ریپورتر

برد و این به معنی آن است که تا اطلاع ثانوی خبری از تولید قسمت چهارم نخواهد بود. رسانه‌های گروهی اطلاعات زیادی پیرامون نوع همکاری کلارکسن با سری جدید بازی تاج و تخت نداده‌اند. تنها مشخص شده که مدیران شبکه تلویزیونی اچ‌بی‌او تماشای بی‌فیلمساز داشته و او را دعوت به کارگردانی مجموعه خود کرده‌اند. شنیده می‌شود کلارکسن از این دعوت بسیار خوشحال و هیجان‌زده شده و بلافاصله آن را قبول کرده است! اطلاعی از رقم دستمزدی که کلارکسن برای کارگردانی مجموعه می‌گیرد، در دست نیست. تا اینجای کار، مشخص شده که مجموعه، بخشی از داستان بازی تاج و تخت است و ماجراهای خود را به ۵۰۰۰ سال قبل از شروع داستان بازی تاج و تخت می‌برد. البته اچ‌بی‌او فعلاً فقط برای کارگردانی اپیزود اول و آزمایشی (پایلوت) این مجموعه با کلارکسن قرارداد امضا کرده و معلوم نیست بقیه اپیزودهای آن را نیز کارگردانی خواهد کرد یا نه.

#### رشته شدن پنبه‌ها!

به هر حال، با امضای این قرارداد تمام رشته‌های کمپانی پارامونت پنبه شد! این کمپانی از اوایل سال ۲۰۱۷ مذاکرات با کلارکسن را آغاز کرده و به سختی توانسته بود رضایت او برای همکاری با خود را جلب کند. نکته جالب این است که این خانم انگلیسی‌تبار، در دنیای سینما چهره شناخته‌شده‌ای نیست. او که از سال ۲۰۰۰ فعالیت خود را در تلویزیون شروع کرد، به واسطه مجموعه‌هایی چون قهرمانان، دکستر و خانه شهرت دارد. او تنها فیلم سینمایی خود «تست» (که حال و هوایی کم‌دی، درام و شرح‌حال‌گونه داشته، سال ۲۰۰۹ کارگردانی کرد. منتقدان سینمایی در رابطه با مجموعه سفرهای ستاره‌ای این فیلم قسمت جدید، که به تناقضی غیرمعمول اشاره می‌کنند، بحث آنها در ارتباط با تولید هم‌زمان دو فیلم جدید از این مجموعه اکشن علمی، تخیلی است! پارامونتی‌ها در حالی که مذکره با کلارکسن را ادامه می‌داند با کوننتین تارتانتینو هم درباره

#### سفر «واندرروومن» به آینده



داستان قسمت سوم «واندرروومن» در آینده اتفاق خواهد افتاد. با آن‌که هنوز فیلمنامه‌ای برای سومین قسمت این اکشن کمیک‌استریپی در دست نیست، اما سازندگانش می‌گویند این داستان در زمان آینده رخ می‌دهد و شخصیت‌های آن سفری به آینده خواهند داشت. کمپانی والت دیزنی اعلام کرده دو فیلمنامه نویس جدید، کار نگارش فیلمنامه قسمت سوم را انجام خواهند داد.

بحث داستان فیلمنامه سومین قسمت این اکشن ابرقهرمانانه در شرایطی رسانه‌ای شده، که دومین قسمت فیلم تا زودتر از ۱۷ ماه دیگر روانه پرده سینماها نخواهد شد! اپتی جنکینز، کارگردان دو قسمت اول و دوم فیلم که احتمالاً کارگردان قسمت سوم هم خواهد بود، می‌گوید هنوز زود است درباره قسمت‌های بعدی آن صحبت شود. قسمت اول فیلم که سال گذشته میلادی اکران عمومی شد، توانست در سطح جهانی (آمریکا و بقیه کشورهای دنیا) فروشی ۸۲۲ میلیون دلاری را تجربه کندو تحلیلگران اقتصادی سینما، تعجب خود را از این رقم کلان فروش اعلام کردند. در این مجموعه فیلم «گال گادوت» در قالب شخصیت واندروومن بازی کرده است.

کریس پاین، رایین رایت و دنی هیوستن هم در فیلم بازی دارند. کلید فیلمبرداری قسمت دوم، ژوئن گذشته رده شد و تا شش ماه هم ادامه داشت. /اسکرین اینتر نشنال

خود دارد که با حضور موجود بیگانه فضایی این راز برملا می‌شود. برما شدن راز، جمع خانواده را در موقعیت ویژه‌ای قرار می‌دهد و ماجراهی فیلم را به جلو می‌برد.

نیکلاس کیچ در چند سال اخیر، فیلم موفق و پرفروشی روی پرده سینماها نداشته است. با این وجود، هنوز هم از سوی فیلمسازان و تهیه‌کنندگان دعوت به بازی در فیلم‌های تازه می‌شود. او در حال حاضر، قرارداد بازی در حداقل شش فیلم مختلف سینمایی را در ژانرهای متنوع دارد! کیچ با اشاره به درام دلهره‌آور و علمی تخیلی رنگ در فضا، می‌گوید حال و هوای متفاوت این فیلم دوباره نام او را در سطح وسیعی مطرح خواهد کرد. /هالیوود ریپورتر