



انتشار جدیدترین اثر پاموک در ایران

رمان «شب‌های طاعون» جدیدترین اثر منتشرشده به قلم اروهان پاموک، نویسنده برنده جایزه ادبی نوبل به فارسی ترجمه و منتشر شد. پاموک در این رمان، داستان همه‌گیرشنیدن یک بیماری مهلك را ویت می‌کند و جهانی را خلق می‌کند که به گفته خودش از جهان امروز هم ترسناکتر است. شب‌های طاعون با ترجمه ایلانار حقوقی در ۶۶صفحه از سوی انتشارات نگاه راهی بازار کتاب شده است.



انتصاب ایمانی خوشبوه عنوان مشاور وزیر ارشاد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمدحسین ایمانی خوشبوه عنوان مشاور وزیر امور سیاستگذاری های کلان و توسعه فعالیت‌های فناواره فرهنگی و هنری منصب کرد. در کنایه اجرایی ایمانی خوشبوه توان به معافون فرهنگ جهاد دانشگاهی مدیرکل مرکز آمار و برنامه زیارتی های فرهنگی و هنری، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، معافون آموزشی جهاد دانشگاهی کل کشور... اشاره کرد.

جای سامسونگ

تی و هنری کره جنوبی از محصولات
شور سبقت گرفته است؟



بازی رسانه‌ای

تمام این بیننده است. فاقد مطالعات روانشناسی و بدنی است. احساس روان‌شناسی اجتماعی و جامعه‌شناسی است. احساس منکر، مهم‌ترین استراتژی تولید در تلویزیون و سینما. بازی این که یک اطلاعیه نداده که نیازهای فرهنگی کشور به فرم ای اعتماد ندارم و عاشق پهلوان بازی هستم. چیست. کدامیک از این فیلم و سریال‌هایی که تولید اما واقعیت این است که تمام فقرمان‌های ملی را می‌شود براساس اهداف از پیش تعیین شده است. زده‌اند آنها که بیرون، قهرمان و پهلوان راحمل می‌کردن مثلثی خواهیم بدانم مجموعه شب‌های مایا براساس چه هدفی تولید شده است؟ آیا به جزاین است که اشاء دروغ و لک و نیزگی و تغییر پوشش و لباس جوان‌های ما را می‌کند؟ جوان‌های ما خلیل کل هستند، منتهی نمی‌دانند چطور با آنها بازی می‌شون.

الاماوسی در همین زمینه می‌افزاید، از این به بعد مدیران فرهنگی ما باید طرح ازانه کنند و استراتژی داشند. مثلاً بگویند ما خواهیم ذل این «عنوان، اثر تولید کنیم» یا چنین فیلم‌ها و سریال‌هایی در فلان منطقه، مردم را متوجه ارزش‌های زندگی جمعی کند یا دوست داشتن آب و خاک را بین مردم تبلیغ کنیم. یعنی اهداف باید به همین سادگی و روشنی باشد. در این منظر، در فرم طرح‌های آنارزناپیش نوشته در مورد اینکه می‌شود و چند هدف را ذکر می‌کنند و بعد مسوول ارزیابی سریال بررسی می‌کرد آیا این اهداف تأمین شده‌اند یا نه. اما به تازگی یکی از مدیران فرهنگی به من گفته از روی گراش همسرم، می‌فهمم فلان طرح خوب است یا نه. شاید همسر شما از خلیل از طرح‌ها خوش بش باید یا نه. این روند را با استراتژی کره‌جنوبی مقایسه کنید. ظاهر و روی ماجراجی فیلم‌ها و سریال‌های کره‌ای یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمینه موثر

دکتر مهندس رونقی، استاد علوم ارتباطات درباره علل

تجویه جهانی به محصولات فرهنگی کره‌جنوبی به ویژه همین سریال بازی مرکب به جام جم می‌گوید: به نظرم سریال ای ابتدا ما باید بینیم چه چیزی را می‌خواهیم به کدام مخاطب ازانه دهیم. شما بینید بازی مرکب، چه درام را روانی می‌کند و باز پرشنش دیگر این که این درام محبوب چه نسلی است. محظوظ نسل است که حتی اینمیشون‌ها و بازی‌های رایانه‌ای دوران کودکی آنها هم با همین نسل‌های گذشته تفاوت دارند و آن محصولات کودکانه و نوجوانان، بیش از آن که کیهان‌گیر و فانتری باشند، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشنود بود.

این استادانشگاه بازی رسانه‌ای راه‌نمای در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، زیستگاری‌هایی در این آثار نمایشی بیشتر بازی می‌شود. در این زمان از اینکه می‌شود یک طرف، لازم کرده باشد، پرداخت و بازخوشن