

گفت‌وگوی آدینه این هفته با احسان عمادی، روزنامه‌نگار و مستندساز

## بهار که شد به زندان سلیمان سفر کنید!



شیما آشتیانی

خبرنگار

کرد. مهم‌ترین کار عمادی در حوزه تولید برنامه‌های تلویزیونی، کارگردانی مشترک مستندمسابقه «خانه ما» است که این روزها فصل ششمش از شبکه نسیم پخش می‌شود. عمادی گرچه در حال حاضر چندان اهل گردش در شبکه‌های اجتماعی نیست و ترجیح می‌دهد اوقات فراغتش را با همسر و دختر کوچکش بگذراند اما در دوره‌ای که وبلاگ‌نویسی اتفاق مهمی بود و رواج و رونق داشت، در گوشه‌ای از این دنیای مجازی می‌نوشته‌است. وی که تجربه کار مطبوعاتی‌اش را هم کمی بعد از وبلاگ‌نویسی شروع کرد، اعتقاد دارد وبلاگ‌نویسی توأمان خوبی‌ها و بدی‌هایی در خود داشته‌است. او معتقد است وجود این فضا برای افرادی که ذوق و استعدادی در نوشتن داشتند، واقعا مثبت بود. نویسندگی احتیاج به تمرین و ممارست دارد، نوشتن و از دیگران نظر خواستن و دوباره نوشتن و نوشتن و وبلاگ بستر مناسبی فراهم می‌کرد برای رفع این نیاز. نیاز به تمرین نوشتن.

سیداحسان عمادی متولد سال ۵۹ و فارغ‌التحصیل مهندسی مکانیک است. جرقه حضور او در زمینه مطبوعات، زمان دانشجویی‌اش در دانشگاه صنعتی شریف زده شد. گرچه در زمینه رشته تحصیلی‌اش نیز به فعالیت پرداخته، با این حال بعد از آن که دوستانش از روزنامه و مجلات دانشجویی آن دانشگاه به تحریریه هم‌شهری جوان رفتند او نیز به آن سمت روانه شد. عمادی که فعالیت‌هایش در حوزه رسانه جدی‌تر شده بود، پس از مدتی به مستندسازی و برنامه‌سازی تلویزیونی روی آورد. سه مستند ساخت که هر سه آنها تاریخی بوده‌اند. «رزم‌آرا یک دوسیه مسکوت» مستند تاریخی بلندی است که سال قبل تندیس شهیدآوینی را برای کارگردانی مستند بلند از جشنواره سینماحقیقت دریافت

### فیلم

در چند هفته اخیر فیلم سینمایی «اسرافیل» خانم آیدا پناهنده را دیده‌ام و توصیه‌اش می‌کنم.

#### توضیحات تکمیلی

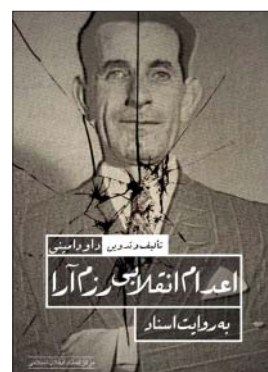
«اسرافیل» فیلمی به کارگردانی آیدا پناهنده و نویسندگی ارسلان امیری و آیدا پناهنده و تهیه‌کنندگی مستانه مهاجر است که سال ۹۵ تولید شد. هدیه تهرانی، پژمان بازغی، هدی زین‌العابدین، مریلا زارعی و علی عمرانی از بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.



### کتاب

حوزه علاقه شخصی‌ام ادبیات داستانی است، اما با توجه به چند کاری که اخیرا در حوزه مستند تاریخی انجام دادم، ترجیح می‌دهم یکی از منابع تحقیق مستند آخرم یعنی «رزم‌آرا یک دوسیه مسکوت» را معرفی می‌کنم. مطالعه کتاب «اعدام انقلابی رزم‌آرا» چه به لحاظ تاریخی، چه از نظر سیاسی، چه از حیث جنایی-پلیسی و چه شخصیت‌پردازی داستانی، جذاب و برای خود من تکان‌دهنده بود. این کتاب حتی برای کسانی که به تاریخ علاقه‌مند نیستند، اما موضوعات پلیسی را دوست دارند، جالب است.

#### توضیحات تکمیلی

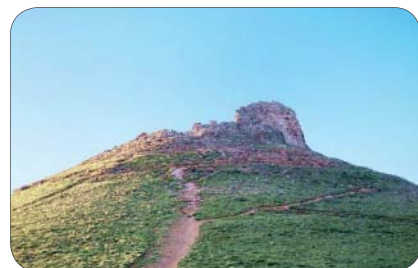


انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی کتاب «اعدام انقلابی رزم‌آرا» به روایت اسناد» به تألیف و تدوین داوود امینی را در سال ۹۳ منتشر کرده‌است. نویسنده و پژوهشگر این اثر، از پیشگامان مطالعات فدائیان اسلام‌پژوهی است که تاکنون مولف چند کتاب مهم درباره تاریخ مبارزات فدائیان اسلام بوده‌است. این کتاب، مجموعه کاملی از مستندات تاریخی است که حقیقت وقایع تاریخی این مقطع را روشن می‌کند. مستندات آن، مهم‌ترین شواهد تاریخی است که واقعیت نقش فدائیان اسلام و خلیل طهماسبی را که خود قربانیان این واقعه بودند بیان می‌کند.

### سفر

اگر فراغت‌ی پیش بیاید خیلی اهل سفرم. به تازگی هم در سفری به غرب کشور، مجموعه «تخت سلیمان» و «زندان سلیمان» را در تکاب دیدم. البته در این فصل هوا خیلی سرد است. اما فکر می‌کنم اواسط بهار به بعد فصل خوبی برای سفر به آنجا باشد.

#### توضیحات تکمیلی



«زندان سلیمان» نام کوهی مخروطی‌شکل و میان تهی است که در سه کیلومتری غرب تخت سلیمان، شهرستان تکاب و استان آذربایجان غربی قرار دارد. این کوه هزاران سال پیش بر اثر رسوب کانی‌های آب دریاچه آن به وجود آمده‌است. ارتفاع این کوه از زمین مجاور خود ۹۷ تا ۱۰۷ متر است و بر فراز آن گودال عمیقی در حدود ۸۰ متر دیده می‌شود که قطر دهانه آن تقریبا ۶۵ متر است. این کوه در زمان مانایی‌ها نیایشگاه بوده‌است. در اطراف کوه زندان سلیمان چشمه‌های آب گرم گوگردی متعددی دیده می‌شود که دارای خاصیت درمانی متعدد است. اهالی محل این کوه زیبا را به نام زندان سلیمان یا «زندان دیو» می‌شناسند و معتقدند که حضرت سلیمان دیوهای را که از فرمانش سرپیچی می‌کردند در این کوه زندانی می‌کرده‌است. این نام با توجه به نسبت دادن محل به حضرت سلیمان بر این کوه گذارده شده‌است.

### موسیقی

آلبوم «ترانه‌های جنوب» سهیل نفیسی - که در آن ترانه‌های مرحوم ابراهیم منصفی (با اشعار درخشانی به لهجه بندری) را دوباره تنظیم و اجرا کرده - خیلی دوست دارم و می‌توانم با خیال راحت توصیه‌اش کنم.

#### توضیحات تکمیلی



آلبوم «ترانه‌های جنوب» بازآفرینی ده ترانه از ابراهیم منصفی است. این آلبوم حاصل ۲۳ سال زندگی سهیل نفیسی در بندرعباس و آشنایی با گویش منطقه و دوستی با ابراهیم منصفی است. ابراهیم منصفی، شاعر و ترانه‌سرای جنوبی از آغازگران شعر معاصر در خطه هرمزگان است. آهنگسازی، تنظیم و نوازندگی گیتار را خود خواننده سهیل نفیسی انجام داده است.

