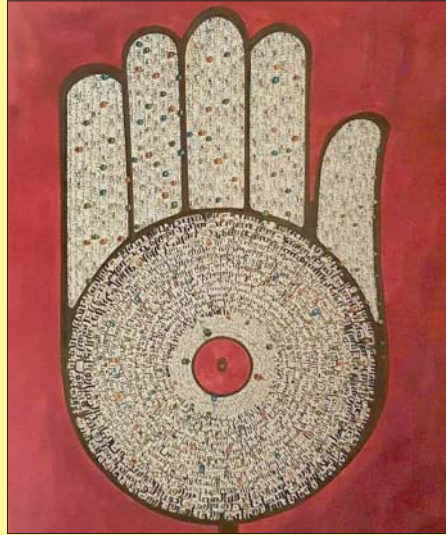




۴۰ بانوی هنرمند موضوع بزرگداشت مقام زن در جمهوری اسلامی و همچنین شهادت حضرت زهرا (س) را دستمایه خلق آثار هنری قرار داده‌اند

چله نگاران آفتاب



همزمانی چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با ایام شهادت بانوی بزرگوار اسلام، حضرت زهرا (س) باعث شد ۴۰ بانوی هنرمند و انقلابی در حوزه خوشنویسی در قالب یک کار گروهی و ارزشمند در کنار هم جمع شوند و یک نمایشگاه متفاوت و زیبا را برپا کنند.

اگر این روزها گذرتان در تهران به فرهنگسرای ملل افتاد حتما سری به نگارخانه آن بزنید، جایی که قلم‌های ۴۰ بانوی هنرمند به روش‌های نستعلیق، شکسته، معلی، سفیر، کرشمه و نقاشیخط، تابلوهایی زیبا را آفریده‌اند. موضوع «بزرگداشت مقام رفیع زن در جمهوری اسلامی ایران» را به تصویر بکشند. این نمایشگاه شنبه این هفته گشایش یافت و تا ۲۲ بهمن هم ادامه دارد.

نام زیبایی هم برای آن انتخاب شده است. اکرم السادات شرق آزادی، یکی از هنرمندان حاضر در این رویداد و کارشناس مسئول هنرهای تجسمی سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در این باره به خبرنگار ما می‌گوید: «چله نگاران بانوی آفتاب» نامی است که برای این رویداد هنری در نظر گرفته شده است. آن طور که آزادی می‌گوید علاوه بر بخش نمایشگاهی ۴۰ بانوی هنرمند در قالب یک کارگاه آموزشی در امامزاده صالح (ع) به میان مردم می‌روند و درباره هنر انقلاب و آموزش هنر راهنمایی‌هایی را به آنها انجام می‌دهند.

غزاله سابقی، مونا کشاورز، زینب مسگر تهرانی، طاهره مختارزاده، پدیده دهداری، مریم جلالی، زهرا طرازانی، آسیه شهر روزی، ناهید حدیدی، فاطمه فرحزادی، حوریا

سریری، بتول منصوری، مینو رضی، مرضیه جلالی، حمیده کریمی، مائده سادات غفاری، مینا امانی، معصومه طالبی، مرصده گونه، لیلا ذوقی، زهرا علیزاده، سناناز یوسفی، سارا کفایتی، شهره افضلی فرد تبریزی، ریحانه پوستینچی، لیلا زندیه، پرینان محمدی، مرضیه شجاعی، زهرا زارع طیبی، مرضیه فقیهی، فرشته احمدی، فائزه بهبودی، میترا ستاره صبح، فائزه عزتی، محدثه

قلعه‌نویی، شمس آفاق حسینیان، نیر مصری‌پور،

شیرین نوشیروان، فاطمه تاج، زینب حسینی و اکرم السادات شرق آزادی هنرمندانی هستند که آثارشان در این نمایشگاه به نمایش درآمده است.

زهرا طرازانی، از هنرمندانی که در این رویداد مشارکت جدی



چشم‌انداز روشن است...

معصومه ابتکار

معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده

همه از نقطه روشنی آغاز کردیم. از آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران که از جنس عدالت، آزادی و استقلال بود و از فطرت انسانی و مطالبات اساسی جوامع بشری سرچشمه می‌گرفت.

این مسیر با راهبری امام خمینی (ره) و مشارکت عظیم زن و مرد از اقوام و مذاهب مختلف به نتیجه رسید.

در این میان، از موضوعات مورد توجه و پر مناقشه از دوران ظهور انقلاب، حین انقلاب و تا هنوز موضوع زن و تفاوت دیدگاه‌ها و تفاسیر در حوزه جنسیت، زنان و خانواده بوده است.

بنیانگذار جمهوری اسلامی با بیان این که زنان باید در مقدرات اساسی

دارد، در گفت‌وگو با چار دیواری به نقش مهم زنان هنرمند در دوران پس از پیروزی انقلاب اشاره می‌کند و می‌گوید: نقش بانوان در هر رویداد تاریخی تأثیرگذار بوده است، شاید در گذشته به دلیل حضور زنان در لایه‌های پنهان چندان این نقش آفرینی نمود بیرونی نداشت یا بانوان بزرگ و فرهیخته مادر رشته و فعالیت‌های گوناگون ناشناخته می‌ماندند، ولی به اقتضای زمان کنونی و سیاست جاری در جهان بخصوص بعد از پیروزی انقلاب اسلامی بانوان باید در عرصه‌های مختلف و لایه‌های آشکارتر جامعه حضور داشته باشند که خدا را شکر این مهم تا حد زیادی در جامعه ملموس است و معتقدم همین نمایشگاه و این آثار فاخر بهترین دلیل است که به دنیا نشان دهیم آزادی و ارزشمندی زن در ایران تا چه اندازه است و بر خلاف آنچه از گوشه و کنار گاهی شنیده می‌شود زنان هنرمند در ایران آثار خود را خلق و به نمایش می‌گذارند و جوابی برای اتهام مانع بودن حجاب در پیشرفت زن و... است.

او می‌افزاید: ما امروز در ایران آشکارا نگاه ارزشمند به زن را مشاهده می‌کنیم؛ نگاهی که از عقل و خرد و دین نشأت می‌گیرد نه صرفاً نگاه جنسی و لذتی و خالی از اعتبار انسانی.

فاطمه فرحزادی دیگر هنرمند حاضر در این رویداد هم از ارادت قلبی خاص خود به حضرت فاطمه (س) به چار دیواری می‌گوید: به دلیل ارادت ویژه‌ام به حضرت زهرا (س) علاقه‌مند بودم در رابطه با ایشان کار کنم و در این فضا حضور داشته باشم و به نوعی دین خودم را به ایشان ادا کنم. این رویداد که همزمان با چهلمین سال پیروزی انقلاب بود فرصتی شد تا این دغدغه را در قالب یک اثر هنری خلق کنم و به نمایش در آوردم. او ادامه می‌دهد: در سال‌های اخیر حضور و مشارکت بانوان در فضاهای اجتماعی و هنری نسبت به گذشته رو به افزایش است و برخی مشکلات و محدودیت‌هایی که در جامعه و خانواده‌ها برای بانوان عزیز وجود داشت و باعث شده بود حضور آنها کمتر شود از بین رفته است و شاهد هستیم زنان نه تنها در عرصه هنر بلکه در عرصه‌های علمی، ورزشی و دیگر حوزه‌ها پا به پای مردان بدرخشند و برای ایران افتخار آفرینی کنند.

۴۰ سال پیش

امید زندگی (افزایش طول مدت زندگی زنان)

۵۶/۲ سال

۲۵/۵ سال

گرایش زنان به اشتغال، همگام با دسترسی بیشتر آنان به دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی و دانش، توانایی و مهارت در زمینه‌های مختلف، زمینه نقش آفرینی زنان در عرصه اقتصادی متخصص کشور فراهم نموده است؛ به طوری که سهم زنان شاغل دارای تحصیلات عالی در ۹ برابر شده است.

درصد زنان شاغل دارای تحصیلات عالی

