رسانه

پنجشنبه :: ۱۸ بهمن ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۲۰

جام جم ۵

عکاس: مجید آزاد / جام جم

گزارش جام جم از پشت صحنه برنامه «دست به دست» که به مرور اتفاقات این چهل سال می‌پردازد

چهل سال، چهل خاطره

زهرا غفاری

رسانه

انقلاب اسلامی ایران بعد از سال‌ها گذر از فراز و فرودهای مختلف و وقایعی که هربار می‌کوشیدند قدرت این انقلاب مردمی را تضعیف و خنثی کنند، حالا به مقطع ۴۰ سالگی رسیده است و شاید اگر به لحاظ سنی در نظر بگیریم، می‌توانیم این ۴۰ سالگی را به منزله جا افتادنش هم تصور کنیم.

انقلابی که البته کار یك نفر یا یك جمع نبود و مردم، کوچك و بزرگ، هر کدامشان به سهم خود در این انقلاب نقش‌آفرینی می‌کردند و بخشی از وقایع آن دوران را با حضورشان در خیابان‌ها و مبارزات میدانی‌شان پیش می‌بردند.

بهمن ۵۷ گرچه به لحاظ تاریخی مقطعی حساس و سرنوشت‌ساز در تاریخ کشور محسوب می‌شد و تاریخ ایران معاصر را به قبل و بعد از وقوع خود تبدیل کرد، با این حال سال‌های بعد از انقلاب هم خالی از وقایع و خاطرات و اتفاقات نبوده‌اند و هربار بزنگاهی بوده که خوب یا بد و تلخ یا شیرین، ایران و ایرانی را دور هم جمع کند و خاطراتی مشترك در حافظه جمعی‌شان بسازد.

این روزها به مناسبت این جشن ۴۰ سالگی، برنامه‌ای تازه از شبکه سه سیما روی آنتن می‌رود.

دست به دست کاری از مرکز بسیج رسانه ملی است و در هر قسمت خود، یکی از سال‌های بعد از انقلاب اسلامی را بررسی می‌کند و آهسته آهسته جلو می‌آید تا به مقطع امسال برسد. بر این اساس، دست به دست در هر قسمت خود میزبان یکی از چهره‌های تاثیرگذار در آن سال می‌شود و خاطرات‌شان را در گفت‌وگو با شهرام شکیبا، مجری این برنامه تلویزیونی روایت می‌کند.

گزارش زیر حاصل یك روز حضور خبرنگار جام جم در پشت صحنه پخش این برنامه تلویزیونی است.

غروب در افق

برنامه تلویزیونی دست به دست که پخش هر روزه خود را مدتی است در شبکه سه سیما آغاز کرده، بعد از مرور و بررسی سال‌های اولیه انقلاب، حالا به مرور سال‌های آغازین دهه ۸۰ رسیده است و قرار است با رسیدن به مقطع کنونی سال ۹۷، این برنامه هم به پایان برسد. این برنامه مناسبتی در مرکز بسیج رسانه ملی تولید شده و شبکه سه سیما تنها پخشش را عهده‌دار است.

دست به دست روال پخش زنده دارد و گرچه این‌طور در نظر گرفته شده بود که در قالب ۴۰ قسمت، هر روز یکی از سال‌های بعد از انقلاب اسلامی را مرور کند و در مسیر این تاریخ معاصر جلو بیاید، با این حال برخی اتفاقات در جدول پخش شبکه سه چون پخش مسابقات فوتبال و جام ملت‌های آسیایی این روال را قدری بر هم ریخت و از تعداد قسمت‌های برنامه کم کرد. بر این اساس عوامل برنامه مجبور شدند برخی قسمت‌ها را در قالب مرور دو سال در یك برنامه پیش ببرند.

این برنامه به طور زنده از استودیوی پخش شبکه افق سیما روی آنتن می‌رود.

ادامه در صفحه ۶

یادداشت: یوسف صیادی

بازیگر

نسل امروز چه می‌خواهد؟

من عادتی به سیاه‌نمایی ندارم پس سعی می‌کنم محصولات تلویزیون خودمان را ببینم و شبکه به شبکه به ارزیابی آنها بپردازم. از شبکه سه و شبکه ورزش می‌گویم که انصافا در پوشش مستقیم مسابقات ورزشی عملکرد نسبتا خوبی داشته‌اند.

البته رگه‌های احساسی در کار گزارشگران ورزشی همچنان وجود دارد، ولی می‌شود امیدوار بود به رفع آن. ما شبکه خبر یا همان شبکه ۶ را در تلویزیون داریم که به نظرم شبکه خوبی است و بیننده بسیار دارد. شبکه‌هایی مثل آی‌فیلم و نمایش هم هستند که به درد علاقه‌مندان فیلم و سریال می‌خورند.

شبکه نسیم را هم داریم ویژه سرگرمی! با این حساب آن قدر هم دستمان خالی نیست ولی اگر بخواهیم به مقابله با شبکه‌های ماهواره‌ای بپردازیم باید مقداری شبکه‌هایمان را به سمتی ببریم که نسل امروز خواهان آن هستند. تقریبا هنوز در تولید محتوا، سنتی عمل می‌کنیم مثلا فیلمنامه‌هایی را دست می‌گیریم که به فوت، طلاق یا تاریکی و سیاهی می‌پردازند و متاسفانه شادابی در آنها کمتر دیده می‌شود.

جهت بهتر شدن برنامه‌های تلویزیون باید با کارشناسان جوان و خبره مشورت و نظرسنجی کنند و نسل امروز را صددرصد در نظر بگیرند. به هرحال نسل نو باید تغییر افکار را ببینند وگرنه نمی‌توان در درازمدت روی پتانسیل آنها حساب باز کرد.

ادامه در صفحه ۶

ببینید و بشنوید

شبکه یك	
۷	خلاصه صبح بخیر ایران
۹/۳۰	سرزمین ما
۱۸/۲۰	درس‌هایی از قرآن
۲۰	درجه یك
۲۲/۰۵	مجموعه داستانی خط تماس
شبکه دو	
۱۱	شفا
۱۱/۳۰	چهل چراغ انقلاب اسلامی
۱۵	چهل برگ
۱۸/۴۵	محله گل و بلبل
۱۹/۴۵	مستند سطرهای سیاه
۲۱/۳۵	سریال بچه مهندس ۲
شبکه سه	
۱۲/۱۵	چهارسو
۱۵/۴۵	پخش مستقیم فوتبال پیکان تهران - استقلال تهران
۱۹/۳۰	رادیکال ۳
۲۰/۴۵	سریال لحظه گرگ و میش
۲۲/۳۰	هفت
شبکه پنج	
۱۲	تا نیایش
۱۵/۱۵	رنگین‌کمان
۱۶/۵۰	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهرانگرد
۲۱	مسابقه پنج ستاره
شبکه آموزش	
۱۵	مشاور
۲۱	موتور جست‌وجو
۲۲	همیشه خونه
شبکه نسیم	
۱۹	سریال مثل شیشه
۱۹/۳۰	نسیم دانش
۲۰	نسیم آوا
۲۱	چهل تیکه
۲۲	نمای نزدیك
۲۳	هزاردستان
شبکه نمایش	
۱۳	خاك و آتش
۱۵	پسر رئیس
۱۷	جنگل کوچك
۱۸/۳۰	دشمن ملت
۲۱/۳۰	تبعیدی‌ها
۲۳	بچه‌های آسمان
شبکه تماشا	
۱۸	نفس
۱۹	از سرزمین شمالی
۲۰	محکومین
۲۱	چرخ و فلك
۲۲	خانه کوچك
۲۳	ریشه‌ها
شبکه شما	
۱۰	خانه مهر
۱۹	ترانه باران
۲۱	دعای کمیل از حرم مطهر امام رضا(ع)
شبکه‌های رادیویی	
۸	اقتصاد: «رویش»: مدیریت ارتباط با مشتری
۹	صبا: «سکانس صبا»: مصاحبه با دوبلورهای پیشکسوت رادیو و تلویزیون
۱۰/۱۵	ورزش: «هوادار»: ویژه جامعه هواداران ورزشی
۱۰/۳۰	ایران: «خاص باشید»: خلاقیت و کارآفرینی
۱۳/۳۰	معارف: «شجره طیبه»: کارکردهای دفاعی و امنیتی بسیج
۱۸/۳۰	فرهنگ: «خشت و خیال»: گفت‌وگو پیرامون معماری ایران و جهان و جایگاه معماری در اجتماع

قند

فیلم سینمایی بچه‌های آسمان را امشب ساعت ۲۳ از شبکه نمایش ببینید.

قصه: پسرکی به نام علی کفش‌های خواهرش را گم می‌کند. از آنجا که زهرا کفش دیگری ندارد و پدر هم توانایی مالی خرید کفش نو را ندارد، قرار می‌گذارند که صبح‌ها زهرا کتانی علی را بپوشد و ظهر علی با کتانی به مدرسه برود. با وجود تلاشی که زهرا برای به‌موقع رساندن کفش‌ها می‌کند، اما علی هرروز دیر به مدرسه می‌رسد...

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم به شدت مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. با این‌که محور قصه کودکان هستند، اما فیلم بسیار خوش‌ساختی است و حتی در آسیا هم با اقبال مردم روبه‌رو شد. این فیلم در سنگاپور جزو پرفروش‌ترین فیلم‌های خارجی این کشور بود.

بازیگران: میرفرخ هاشمیان، بهاره صدیقی، رضا ناجی، فرشته سرابندی، داریوش مختاری، نفیسه جعفرمحمدی، محمدحسن حسینیان.

کارگردان: مجید مجیدی

سال ساخت: ۱۳۷۵

نَقل

جواد شمقدری، کارگردان سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با مهر با اشاره به سختی ساخت سریال‌های انقلابی بیان کرد برای تولید این آثار نیز باید از هفت‌خوان رستم گذاشت.

از دهه ۶۰ به بعد اتفاقی افتاد که باعث شد سوژه‌های انقلاب به کنار بروند که شاید به دلیل همزمانی با جنگ بود. سوژه‌های مرتبط با جنگ در این مقطع می‌توانست مخاطبان بیشتری را نسبت به این فضا اقناع کند.

این‌که این سیاست چقدر سهوی بود و چقدر عامدانه، حرفی نداریم اما هرکسی که می‌خواست کاری برای انقلاب بسازد در آن سال‌ها باید از هفت‌خوان رستم می‌گذشت. این پروژه‌ها حمایت نمی‌شدند یا بودجه کافی به آنها تعلق نمی‌گرفت و همین باعث می‌شد این دیدگاه تشدید شود.

همه دوست دارند کار قوی بسازند اما ممکن است خروجی کار باکیفیت نباشد. مساله این است که در کارهای انقلابی اگر پروژه ضعیف باشد همان را چماق می‌کنند و برسر کارگردان می‌کوبند اما اگر کار اجتماعی ضعیف باشد چنین کاری نمی‌کنند. وقتی کار ضعیف را چماق کنید این مسیر را عقیم می‌کنید و اجازه داده نمی‌شود که جریان سریال‌سازی درباره انقلاب به راه بیفتد.

نقد

حسین محجوب در گفت‌وگو با رسانه‌ها از ساخت سریال‌ها در دقیقه ۹۰ انتقاد کرد و تاکید داشت چرا کارهای رمضانی با شتاب جلو می‌روند؟

این روزها درگیر بازی در سریال «الف ویژه» به کارگردانی کمال تبریزی هستم که در شهرك غزالی در حال تصویربرداری است. برای مدیران عزیز ما انگار اساسا چیزی حائز اهمیت نیست. آنها دوست دارند حجمی از برنامه‌های خوب داشته باشند و خودی نشان دهند، اما حمایت از پروژه‌ها عمیقا برایشان اهمیتی ندارد و نحوه برخوردهایشان این را نشان می‌دهد.

چرا هنوز و پس از ۴۰ سال سریال‌ها را در دقیقه ۹۰ می‌سازند و کارهای رمضانی را با شتاب جلو می‌برند؟ سریال «الف ویژه» قرار بود ابتدا توسط محمدرضا هنرمند ساخته شود که زمان بیشتری را خواستار بود اما ما برای آثار نمایشی مهم زمان کافی را در نظر نمی‌گیریم.

کوشش مدیران این است که مردم را به سمت صداوسیما جذب کنند اما این برایشان یك ضرورت استراتژیك است و نه یك عملکرد صادقانه. دین ما از صداقت و راستی صحبت می‌کند. باید این صداقت در عملکرد ما هم نمود داشته باشد. ما باید با مردم این سرزمین صادقانه رفتار کرده نه این‌که برایشان تعیین تکلیف کنیم.

آگهی مزایده ۱۸۰۴۰

آذربایجان شرقی

معاونت آماد و پشتیبانی ناجا در نظر دارد، تعداد ۳۹ دستگاه خودرو، تعداد ۲۵ دستگاه موتورسیکلت(سنددار و اوراقی) و مقادیری اقلام فرسوده فرماندهی انتظامی آذربایجان شرقی را به‌شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند. متقاضیان می‌توانند به منظور بازدید و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۷ از ساعت ۸ الی ۱۶ به نشانی: تبریز- اتوبان شهید کسائی- ستاد فرماندهی انتظامی استان - معاونت آماد و پشتیبانی مراجعه فرمایند.

تلفن: ۲۱۸۲۱۴۹۶-۲۱۸۲۱۴۹۵-۰۴۱

ردیف	شرح	تعداد
۱	انواع سواری شامل: سمند، پژو پارس، پژو ۴۰۵ و تویوتا کرولا	۲۲
۲	بنز سواری C۲۴۰	۶
۳	انواع وانت شامل: تویوتا هایلوکس، تویوتا هایلوکس دوکابین، پیکاپ تک و دوکابین، فوتون دوکابین و ون نیسان ۲۴۰۰	۱۱
۴	انواع موتورسیکلت شامل: روان ۱۲۵، اچ دی ۲۰۰، تک تاز ۱۵۰ و ...	۲۵ (اوراقی)
۵	اقلام فرسوده آمادی، مخابراتی غیرنظامی، کانتینر ۶متری و قطعات خودرویی	موجودی