جایزه دستاورد هنری به بخش نمایشی «جام جم» اضافه شد

جانشین دبیر کمیسیون نمایش جشنواره «جام جم» با اشاره به اضافه شدن یك جایزه به این بخش بیان کرد، ۱۷ مجموعه تلویزیونی در کمیسیون تخصصی نمایش ارزیابی می‌شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، علی حمیدی جانشین دبیر کمیسیون تخصصی بخش نمایش پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی «جام جم»، درباره جزئیات بخش نمایشی و میزان آثار ارائه شده به این بخش گفت: چهار باکس نمایشی شامل شبکه‌های یك، دو، سه و پنج آثار خود را برای بررسی ارسال کردند. البته شبکه‌های نسیم و چهار با وجود این‌که خارج از باکس نمایشی بودند به ترتیب یك سریال نمایشی و یك تله تئاتر ارائه دادند و پروژه «محله گل و بلبل» علی‌رغم این‌که کار نمایشی نبود، اما به دلیل وجود چند آیتم نمایشی جزو این بخش قرار گرفت.

او ادامه داد: ما مجوز دادیم که هر شبکه چهار اثر برای ما ارسال کند، بنابراین کمیته‌ای با ریاست مدیر شبکه‌ها و دبیری مدیر گروه فیلم و سریال هر شبکه تشکیل شد تا مجموع آثار ارسالی این بخش به ۱۷ مجموعه تلویزیونی برسد.

حمیدی درباره معیار داوران برای ارزیابی آثار عنوان کرد: آثار براساس نظرات تخصصی داوری خواهند شد و داورانی چون احمد امینی (کارگردان) و علی آشتیانی‌پور (تهیه‌کننده)، جابر قاسمعلی (نویسنده)، فرهاد قائمیان (بازیگر)، امیر بوالی از تولید فیلم و سریال سیمافیلم و محمود اربابی از دانشکده صداوسیما آثار را ارزیابی می‌کنند. ما سعی کردیم آثار را به شکلی تخصصی بررسی کنیم.

وی توضیح داد: در مرحله اول برخی داوران تمایل داشتند از ابتدا تا پایان سریال را مجدد ببینند و ما این شرایط را برای آنها فراهم کردیم. جمع‌بندی نتایج بعد از برگزاری جلسات انجام خواهد شد و داوران ارزیابی خود را به صورت مکتوب ارائه می‌کنند.

حمیدی با اشاره به ارتقای سطح کیفی تولیدات افزود: سطح آثار به لحاظ کیفیت بسیار به هم نزدیك بود و از این حیث که از سوی کمیته انتخاب شبکه‌ها سریال‌های منتخب و برگزیده برای ارزیابی معرفی شدند، کار داوران را بسیار سخت کرد، بنابراین ما بیشتر به سمت نگاه تخصصی رفتیم تا براساس اقبال مخاطبان، آثار را ارزیابی نکنیم و بیشتر نگاهمان تخصصی باشد.

او درباره تعداد جوایز این بخش اظهار کرد: جشنواره در بخش نمایشی جوایزی را به بخش‌های مختلفی چون تهیه کنندگی، کارگردانی، نویسندگی، بازیگر مرد و بازیگر زن اختصاص داده است، اما امسال جایزه دستاورد هنری نیز اضافه خواهد شد که ممکن است برگزیده یکی از بخش‌های تیتراژ صدابرداری یا تصویربرداری باشد.

یادداشت

اینجا خبری از بریزوبپاش نیست

ادامه از صفحه ۵

ما به لحاظ بازیگری به‌شدت بالاتر از سریال‌های ماهواره‌ای هستیم و در ابزار و ادوات پشت صحنه نیز کم نداریم، ولی داستان‌پردازی‌هایمان در چرخه‌ای از تکرار می‌چرخد.

مقامات بالادستی و سیاستگذاران باید اهمیت رسانه ملی را درك و کوشش کنند در جهت رفع مشکلات مالی آن. از آن سو مدیران تلویزیون هم کمی دایره سوژه‌ها را باز کنند و بگذارند مفاهیم به‌روزتر وارد کارها شود بلکه بیش از این عقب نیفتیم. کنار اینها می‌توان دایره مشاوران سازمان را هم توسعه داد و با استفاده از استخوان‌خردکردگان امتحان پس‌داده، شرایط احیای تولید محصولات سطح اول در رسانه ملی را ایجاد کرد.

تصویربرداری اپیزود جدید سریال محکومین ۲

تصویربرداری اپیزود بیست و یکم مجموعه تلویزیونی محکومین ۲ به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی روز گذشته آغاز شد.

به گزارش روابط‌عمومی شبکه یك، این اپیزود «هادی» نام دارد که در خلاصه داستان آن آمده است: هادی پیرمرد بازنشسته‌ای است که فرزندانش در زندگی به او زیاد بها نمی‌دهند و اغلب با مادرشان در امور مختلف مشورت می‌کنند. هادی که بسیار زودرنج و حساس شده است با دیدن این رفتارها، سوءتفاهمی برایش پیش می‌آید و برای همین از خانه بیرون می‌زند و ... . ایرج راد، صفا آقاجانی و سعید امیرسلیمانی از بازیگران اصلی اپیزود هادی هستند که از امروز ۱۶ بهمن مقابل دوربین می‌روند. هم‌اکنون گروه در منطقه پونك هستند و در چند روز آینده به خیابان انقلاب و خیابان کارگر تهران که مکان‌های این اپیزود هستند، می‌روند تا سکانس‌های «خانه» در آنها فیلمبرداری شود. تاکنون ۶۰ درصد این مجموعه تلویزیونی تصویربرداری شده و ۴۵ درصد این سریال همزمان تدوین شده است.

بسته پیشنهادی جام جم به سریال‌سازان تلویزیون

یک نفر تاریخ را فیلم کند!

ادامه از صفحه ۵

مومنان دربار فرعون

ماجرا چیست؟

دو جوان از خاندان‌های وابسته به دربار پهلوی، به نام‌های بهمن حجت‌کاشانی (عضو نیروی هوایی ارتش شاهنشاهی و برادرزاده سپهبد علی حجت کاشانی، رئیس تربیت بدنی رژیم پهلوی) و کاترین عدل (دختر پروفسور یحیی عدل، پزشك نزدیك به دربار و سناتور) به زندگی عیاشانه و دور از مذهبشان پشت کرده و به سمت مذهب گرایش پیدا می‌کنند. بهمن و کاترین با یکدیگر ازدواج کرده و برای فرار از زندگی سابقشان و روی آوردن به معنویت، از شهر فاصله گرفته و در روستای خرم‌دره (نزدیك کاشان) به کشاورزی و آموزش‌های اسلامی به روستاییان و البته تبلیغات علیه رژیم پهلوی می‌پردازند. پس از مدتی، ساواك به این زن و شوهر جوان مشکوك شده و با حمله به غاری که آنها در آن ساکن بودند، کاترین عدل را به شهادت می‌رسانند.

بهمن هم چندی بعد، در حالی که مخفیانه به تهران آمده و قصد ترور شاه را داشت، توسط ساواك شناسایی شد و در یك درگیری مسلحانه به شهادت رسید.

چرا ساخته شود؟

ماجرای کاترین و بهمن، از جمله عجیب‌ترین داستان‌های واقعی تاریخ معاصر است. دختر و پسری جوان که در خانواده‌هایی اعیان و اشرافی زندگی می‌کردند به اسلام روی می‌آورند و در این راه حتی جان خود را از دست می‌دهند. این دو آنقدر به عزم استوار دینی گرایش پیدا کردند که حتی کاترین عدل در یکی از دیدارهایش با شاه، چشم در چشم او می‌دوزد و به شاه می‌گوید به اسلام رو بیاور! فراز و نشیب‌های این زندگی و داستان نسبتا بکر، سوژه جذابی برای هر کارگردانی خواهد بود؛ درامی عاشقانه و پلیسی که احتمالا خیلی‌ها درگیر آن خواهند شد.

کتاب هم در موردش داریم؟

رمان «وقت معلوم» نوشته مهدی کفاش که نامزد جایزه ادبی جلال آل‌احمد هم شد، با محوریت زندگی کاترین عدل و همسرش بهمن حجت‌کاشانی نوشته شده است.

> ماجرای کاترین و بهمن، از جمله عجیب‌ترین داستان‌های واقعی تاریخ معاصر است. دختر و پسری جوان که در خانواده‌هایی اعیان و اشرافی زندگی می‌کردند به اسلام روی می‌آورند و در این راه حتی جان خود را از دست می‌دهند

گوهر در خون

ماجرا چیست؟

رضاشاه پهلوی در اواسط دوران حکومت خود بعد از سفری حدودا یک ماهه به ترکیه و دیدار با کمال آتاتورک، تحت تاثیر اقدامات ضددین او قرار گرفته و در بازگشتش به ایران بنا را بر آن می‌گذارد تا با مظاهر دین‌داری مبارزه کرده و مردم را سراسر فرنگی‌مآب کند و بر همین اساس سلسله‌دستوراتی از جمله اجباری شدن کلاه‌شاپو و کشف حجاب را به مردم ایران ابلاغ کرد.

در پی این رفتارها و زندانی کردن حاج آقا حسین قمی از علمای بزرگ معترض به این اقدامات، مردم مشهد به اعتراض نسبت به رفتار رضاخان بر می‌آیند و در مسجد گوهرشاد بست می‌نشینند. سخنران شهیر آن روزگار مشهد یعنی شیخ محمدتقی بهلول در میان مردم علیه حکومت رضاخانی سخنرانی می‌کند. رضاخان هم پس از اطلاع از این اقدام مردم مشهد دستور سرکوب تحصن‌کنندگان را می‌دهد که در پی آن، چند صد نفر از مردم در مسجد گوهرشاد به شهادت می‌رسند و شیخ محمدتقی بهلول نیز سال‌ها از کشور متواری شد.

چرا ساخته شود؟

واقعه مسجد گوهرشاد از آن دست وقایع عجیب تاریخ ایران است که به دلیل گذشت زمان زیاد از آن علیرغم بزرگی جنایت مورد غفلت بسیار قرار گرفت. اثری با محوریت شیخ محمد تقی بهلول و مبارزات عجیب او علیه رژیم پهلوی قطعا جزو یکی از مهمترین آثار تلویزیون خواهد بود.

کتاب در موردش داریم؟

چهار کتاب «مردمان قصه کنند»، «مسجد گوهرشاد در آیینه هنر»، «دریا و آتش» و «ماه در آینه» از جمله کتاب‌هایی هستند که به این موضوع پرداخته‌اند.

جلاد شاه

ماجرا چیست؟

اسم ساواک که می‌آید همه بی‌درنگ زندان کمیته مشترک ضدخرابکاری و شکنجه‌های انقلابیون در آن را در ذهن مجسم می‌کنند. شکنجه‌هایی که وحشیانه بودن آنها به قدری بود که اشک هر شنونده‌ای را در می‌آورد و لرزه بر اندام او می‌انداخت. برخورد خشن نصیری با مخالفان شاه نام او را با ساواک عجین کرده است.

نعمت‌ا... نصیری سال ۱۲۸۹ شمسی در سمنان به دنیا آمد. مرور زندگی پر فراز و فرود نصیری از ورودش به دانشکده پیاده نظام تا رسیدن به فرماندهی گارد سلطنتی توجه هرکسی را به این شخصیت نظامی روزگار پهلوی جلب می‌کند. نصیری مامور ابلاغ فرمان عزل مصدق از نخست‌وزیری تا ابلاغ فرمان انتصاب زاهدی به این مقام که به دست شاه امضا شده بود را برعهده داشت و پس از آن هم در ماجرای کودتای ۳۲ توسط دولت به زندان افتاد و پس از بازگشت شاه از ایتالیا به کشور از زندان آزاد شد و به مقام سرتیپی ارتقا درجه یافت.

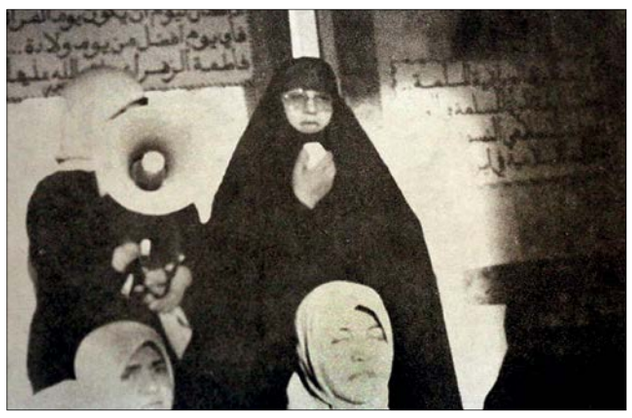
همزمان با ریاست شهربانی کل کشور، فرماندار نظامی تهران و حومه شد و در سرکوب مخالفان نقش فعالی داشت. او که وفاداری خود به شاه را در مقاطع مختلف ثابت کرده بود، پس از ترور حسنعلی منصور به عنوان معاون نخست‌وزیر و رئیس ساواک معرفی شد. تاسیس کمیته مشترک ضدخرابکاری در ابتدای دهه ۵۰ در دوران نصیری صورت گرفت که تصویر شکنجه‌های وحشیانه محصول دست این دوران است.

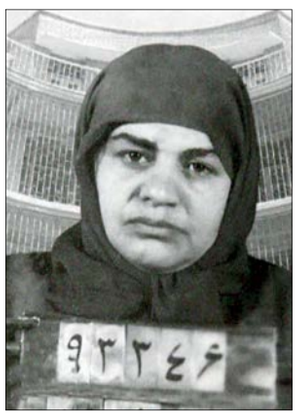
چرا ساخته شود؟

نعمت‌ا... نصیری با توجه به اینکه شخصیتی نزدیک به دربار شاه است و زندگی پر فراز و فرودی داشته که یکی از آنها مطرح شدن به عنوان یک گزینه برای ازدواج با مادر فرح (همسر محمدرضا پهلوی) بود می‌تواند سوژه جالبی برای روایت انقلاب از درون سیستم پادشاهی باشد. شخصیتی که در خونریزی برای اعلام وفاداری هیچ حد و مرزی نمی‌شناخت.

کتاب هم در موردش داریم؟

برای مطالعه بیشتر کتاب «ساواک» اثر مظفر شاهدی از موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی در دسترس است که مروری بر شکل‌گیری و فعالیت‌های سازمان اطلاعات و امنیت کشور در دوران پهلوی داشته است.





یك خواهر چریك

ماجرا چیست؟

طاهره دباغ با نام اصلی مرضیه حدیدچی چریك مسلح و زندانی سیاسی در زمان حکومت پهلوی، در دوران تبعید امام خمینی در پاریس محافظ شخصی خانواده ایشان و پس از پیروزی انقلاب ۱۳۵۷ ایران، از بنیانگذاران سپاه پاسداران و سپس نماینده مجلس شورای اسلامی شد.

او یکی از زنانی است که توسط ساواك، دستگیر و مورد شکنجه‌های وحشتناکی قرار گرفت. حدیدچی در خاطراتش از آن دوران می‌گوید: «شکنجه‌ها با سیلی و توهین و به‌تدریج با شلاق و باتوم و فحاشی جانفرسا شروع شد. چند بار دست و پایم را به صندلی بستند و مهار کردند و کلاهی آهنی یا مسی بر سرم گذاشته و بعد جریان الکتریسیته با ولتاژهای متفاوت به بدنم وارد می‌کردند که موجب رعشه و تکان‌های تند پیکرم می‌شد. شلاق و باتوم، کار متداول و هر روز بود که گاهی به شکل عادی و گاهی حرفه‌ای صورت می‌گرفت. در مواقع حرفه‌ای آنقدر شلاق بر کف پاهایم می‌زدند که از هوش می‌رفتم. بعد با پاشیدن آب هوشیارم کرده مجبور می‌کردند راه بروم که پاهایم ورم نکند.» ساواك، او را به دلیل شدت جراحات آزاد کرد تا در صورت فوت، مرگ او طبیعی جلوه داده شود اما «خواهر طاهره» توانست زنده بماند و با کمك شهید محمد منتظری از ایران گریخت.

او در خارج از کشور هم به مبارزه ادامه داد و به آموزش چریکی مبارزان فلسطینی و لبنانی می‌پرداخت. حدیدچی بعد از پیروزی انقلاب، فرمانده سپاه همدان، فرمانده سپاه غرب کشور و... بود و به همراه آیت‌ا... جوادی‌آملی، نامه امام به گورباچف را به وی ابلاغ کرد.

چرا ساخته شود؟

یك زن و این همه تلاش و مبارزه آن هم در سطوح بالای چریکی در هر جای جهان باشد قطعا یك اسطوره است و داستان‌های زیادی از او نقل می‌شود. حدیدچی از آن دسته زنانی است که هر فصل زندگی، می‌تواند یك سریال جذاب را به خوبی سامان دهد.

کتاب هم در موردش داریم؟

خاطرات مرضیه حدیدچی را محسن کاظمی گردآوری کرده و انتشارات سوره مهر در اسفند ۹۰ آن را در ۳۴۲ صفحه به چاپ رسانده‌است.

> مرضیه حدیدچی: چند بار دست و پایم را به صندلی بستند و مهار کردند و کلاهی آهنی یا مسی بر سرم گذاشته و بعد جریان الکتریسیته با ولتاژهای متفاوت به بدنم وارد می‌کردند که موجب رعشه و تکان‌های تند پیکرم می‌شد. شلاق و باتوم، کار متداول و هر روز بود که گاهی به شکل عادی و گاهی حرفه‌ای صورت می‌گرفت

صندوقچه اسرار شاه

ماجرا چیست؟

بی‌راه نیست اگر بگوییم صندوقچه اسرار شاه بوده است. اسدا... خان عَلَم، امیر قاینات سال‌های سال رده‌های بالایی در حکومت پهلوی داشت و از ۱۳۴۱ که به مقام نخست‌وزیری رسید تا اواسط سال ۵۶ که به دلیل بیماری‌اش از وزارت دربار استعفا داد از همه چیز شاه مطلع بود. با ورود اسدا... علم به دربار، قدرت شاه در سپهر سیاسی بیش از پیش فزونی گرفت و دربار با کنار گذاشتن قانون اساسی مشروطه، سلطنت را به حکومت تبدیل کرد.

علم از سال ۵۶ برای درمان به آمریکا رفت و فروردین ۵۷ درگذشت تا نتواند سرنگونی حکومتی را ببیند که خودش یکی از معماران آن بود.

چرا ساخته شود؟

هر چند علم تا آخرین لحظات زندگی‌اش برای محمدرضا پهلوی یك خادم وفادار بود، اما در همان زمان که محرم اسرار شاه بود، به شکل محرمانه یادداشت‌هایش را روزانه می‌نوشت و هر چند وقت یك بار بدون آن‌که سر و صدایش را درآورد به بانکی در سوئیس می‌فرستاد تا در صندوق امانات برایش نگهداری شود. او در وصیت‌نامه‌اش خطاب به وارثانش نوشت یادداشت‌هایش پس از مرگش و زمانی که دیگر خاندان پهلوی در کشور حاکم نبودند، منتشر شود.

چند ماه بعد از مرگ علم، پیش‌بینی‌اش در مورد پهلوی‌ها به وقوع پیوست و محمدرضا سرنگون شد.

خانواده علم هم ده سال بعد از انقلاب، این یادداشت‌ها را علنی کرده و در هفت جلد منتشر کردند. این خاطرات از آن جهت اهمیت دارد که اولا روایت یکی از نزدیك‌ترین افراد به شاه است و ثانیا به دلیل انتشار در خارج از ایران، اتهاماتی مانند ساختگی بودن به آن نمی‌چسبد و تاکنون نیز کسی صحت انتساب این یادداشت‌ها به علم را زیر سوال نبرده است.

با آنچه از جایگاه عَلَم و دقت او در نگارش وقایع دربار گفتیم می‌توان تصور کرد ساخت اثری که از زاویه نگاه او راوی بخش مهمی از تاریخ ایران باشد چه جذابیتی خواهد داشت.

در سریال معمای شاه، سعید و سپند امیرسلیمانی، نقش او را بازی کردند.

کتاب هم در موردش داریم؟

مجموعه هفت‌جلدی «یادداشت‌های علم»، در داخل ایران توسط نشر «کتاب‌سرا» منتشر شده و در دسترس عموم قرار دارد.