

## ۱۶ زندگی ایران جامجم

### معرفی جاذبه

## دیدارهای نمایشگاهی



نمایشگاه دوازدهم گردشگری تهران، چون دوره‌های پیشین آن، دارای بخش‌های بین‌المللی است. حضور شرکت‌ها و صنایع وابسته به گردشگری از ۱۳ کشور جهان در این رویداد، علاوه بر این‌که زمینه تعامل فعالان داخلی و خارجی را با یکدیگر فراهم می‌کند، فرصتی است برای انعقاد تفاهم‌نامه‌های همکاری میان متولیان دولتی این صنعت با همتایان خارجی‌شان. در همین راستا، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور در دیدار با وزیر فرهنگ و گردشگری عراق بر انتقال تجربیات ایران به عراق در دو حوزه صنایع دستی و مرمت و نگهداری آثار تاریخی تأکید کرد. وزیر فرهنگ و گردشگری عراق نیز در همین باره گفت: براساس تفاهم‌نامه‌ای که بین دو کشور در این حوزه وجود دارد، ایران برای نگهداری و مرمت طاق کسری اعلام آمادگی کرده و امروز این اثر تاریخی نیازمند مرمت است؛ چراکه اقداماتی که در گذشته صورت گرفته، مناسب و دقیق نبوده و ما در این زمینه به تجربیات کارشناسان ایرانی نیاز داریم. در ادامه همچنین عبدالامیر الحمدانی از اشتیاق کشور عراق برای تأسیس یک سازمان مشترک بین دو کشور ایران و عراق و نیز کشورهایی از جمله ایتالیا، هند، چین و مکزیک که تمدن غنی دارند خبر داد و تأکید کرد که ایران می‌تواند نقطه آغاز شکل‌گیری این سازمان باشد. در این دیدار پیرامون موضوعات دیگری چون لغو روادید و ثبت جهانی مشترک موضوع (ربعین نیز گفت وگو شد.



## بهترین های جشنواره فجر صنایع دستی امسال

سومین دوره جشنواره فجر صنایع دستی با اعلام اسامی برگزیدگان این رویداد به پایان رسید.

با توجه به شاخص‌های مورد نظر به لحاظ انتخاب آثار فاخر و برگزیده، هیات داوران به سرپرستی حسین خواجebیدختی، سرپرست اداره کل توسعه و ترویج،



## گزارشی از دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری

**که در محل دائمی نمایشگاه‌های تهران در حال برگزاری است**

# دلبری‌های ایران در سئول

همین امروز، همین حالا، اگر اراده کنید ایران زیبا را یکجا و در یک قاب ببینید، شدنی است. مثل معجزه می‌ماند؛

معجزه‌ای که رخ داده و سرزمین پهناور ایران را با همه جذابیت‌ها، آثار تاریخی و طبیعی، خوراک و سوغات و صنایع دستی اش، باآیین و فرهنگ و پوشش‌های بومی و قومیتی‌اش و با موسیقی‌های گوشنواز محلی و منطقه‌ای‌اش، در یک فضاگردآورده؛ در محل نمایشگاه‌های دائمی و بین‌المللی تهران. یک ایران کوچک که می‌توان در آن چرخی زد و بعد چشم‌ها را بست و تصور گشت و گذار در گوشه گوشه ایران زمین؛ دشت‌ها، کوه‌ها، جنگل‌ها، سواحل و کویرهایش را تجسم کرد. همه اینها را می‌توان از همان بدو ورود به نمایشگاه تصور کرد و لذتش را چشید؛ از همان زمان که هنوز پا را از در ورودی و بزرگ جنوبی نمایشگاه به درون محوطه و فضای باز نمایشگاه نگذاشته‌اید، گروه‌های موسیقی محلی با آن لباس‌های سپید و سیاه و گاه رنگارنگ با ساز و

دهل و دف و تنبک، با شعرها و ترانه‌های محلی و نواها و آواهای خوش و گوشنواز به استقبالتان می‌آیند و ورودتان را خوشآمد می‌گویند. دسته‌های موسیقی که تنوعی از هر سه خراسان رضوی و جنوبی و شمالی و سیستان و بلوچستان در شرق تا موسیقی گیلکی و مازنی در شمال و دسته‌های پرشور آهنگ‌های جنوبی هرمزگان و بوشهر و خوزستانی و غرب کشور را شامل می‌شود، به تنهایی کافی است تا دوازدهمین نمایشگاه گردشگری را برایتان دلچسب و طرب انگیز کند. صحنه غرق شدن در آواز و موسیقی شاد سنتی استان‌ها را بگذارید در کنار سیاه چادرهای عشایری که در محوطه برپا شده و با آن فضای دنج و آرامش‌بخش درون چادر و آجاق‌های طبخ‌آش و خوراک و نان‌های محلی و لباس‌های رنگارنگ و پرچین عشایری، شما را با خود به حال و هوای دشت‌های سرسبز کشورمان می‌برد.

اما به این اکتفا نکنید که موسیقی تنها بخش کوچکی از داشته‌های فرهنگی این سرزمین است. به درون سالن‌ها بروید، جذاب‌ترینش سالن استان‌هاست که در آن‌ها ده‌ها غرفه از ۳۱

۱۲ اثر را در دو گروه انتخاب و معرفی کردند.

نفرات برگزیده جهت دریافت نشان سرو سیمین؛

آقای حبیب‌ا... آروان در رشته قلمزنی، زینب شاهی در رشته تذهیب، تکتم فاضل در رشته زیورآلات، هاجرپهراولویی در رشته سرامیک، خسرو شیری در رشته زیرانداز



و غیروبومی و تجهیزات مراکز اقامتی- تفریحی)، سالن غرفه استان‌ها که فضایی اختصاصی برای موسیقی آیینی دارد. این‌فضا جدا از فضایی است که برخی استان‌ها برای اجرای موسیقی شان دارند و جدا از محوطه حیاط است که در آن شاهد اجرای همزمان گروه موسیقی می‌شوید. جالب این‌که استان اردبیل به تنهایی یک سالن را برای خود اجاره کرده تا هرآنچه داشته و نداشته را در نمایشگاه امسال به معرض دید هم از دست داده، همان مسافرانی که بازدید از جاذبه‌های رنگارنگ کشورهای بیگانه را جایگزین جاذبه‌های بی‌نظیر و بی‌بدیل سرزمین باستانی ایران کرده‌اند؛ اتفاق تلخی که البته ریشه‌اش را باید در نواقصی چون غفلت از معرفی جامع و کارآمد جاذبه‌های کشورمان دانست. حالا قرار است نمایشگاه گردشگری که هر ساله در بهمن در پایتخت برگزار می‌شود، همین نواقص و کاستی‌ها و نقاط ضعف را برطرف کرده و بگوید ایران زیبا و باستانی چیزی از جاذبه و رنگ و فرهنگ و آیین کم ندارد؛ هرآنچه شاید برای دیدن‌ش خواهید خود را به رنج و زحمت سفر به بلاد خارجه و دور دست بیندازید. همه همین‌جا گردآمده‌اند، در همین سرزمین‌مادری.

این نمایشگاه‌ها اشاره کرده‌است.

ایران سرزمین جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی، معنوی، مذهبی، طبیعی، آیین‌ها و نواهاست و جزو ده کشور برتر دنیا به لحاظ جاذبه‌های گردشگری؛ با این حال نه تنها هنوز جایگاه حقیقی خود را در میان کشورهای پربازدید و پرگردشگر جهان به دست نیاورده، بلکه هر سال بخش زیادی از مسافران و گردشگران داخلی خود را هم از دست داده، همان مسافرانی که بازدید از جاذبه‌های رنگارنگ کشورهای بیگانه را جایگزین جاذبه‌های بی‌نظیر و بی‌بدیل سرزمین باستانی ایران کرده‌اند؛ اتفاق تلخی که البته ریشه‌اش را باید در نواقصی چون غفلت از معرفی جامع و کارآمد جاذبه‌های کشورمان دانست. حالا قرار است نمایشگاه گردشگری که هر ساله در بهمن در پایتخت برگزار می‌شود، همین نواقص و کاستی‌ها و نقاط ضعف را برطرف کرده و بگوید ایران زیبا و باستانی چیزی از جاذبه و رنگ و فرهنگ و آیین کم ندارد؛ هرآنچه شاید برای دیدن‌ش خواهید خود را به رنج و زحمت سفر به بلاد خارجه و دور دست بیندازید. همه همین‌جا گردآمده‌اند، در همین سرزمین‌مادری.

این نمایشگاه‌ها اشاره کرده‌است.

ایران سرزمین جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی، معنوی، مذهبی، طبیعی، آیین‌ها و نواهاست و جزو ده کشور برتر دنیا به لحاظ جاذبه‌های گردشگری؛ با این حال نه تنها هنوز جایگاه حقیقی خود را در میان کشورهای پربازدید و پرگردشگر جهان به دست نیاورده، بلکه هر سال بخش زیادی از مسافران و گردشگران داخلی خود را هم از دست داده، همان مسافرانی که بازدید از جاذبه‌های رنگارنگ کشورهای بیگانه را جایگزین جاذبه‌های بی‌نظیر و بی‌بدیل سرزمین باستانی ایران کرده‌اند؛ اتفاق تلخی که البته ریشه‌اش را باید در نواقصی چون غفلت از معرفی جامع و کارآمد جاذبه‌های کشورمان دانست. حالا قرار است نمایشگاه گردشگری که هر ساله در بهمن در پایتخت برگزار می‌شود، همین نواقص و کاستی‌ها و نقاط ضعف را برطرف کرده و بگوید ایران زیبا و باستانی چیزی از جاذبه و رنگ و فرهنگ و آیین کم ندارد؛ هرآنچه شاید برای دیدن‌ش خواهید خود را به رنج و زحمت سفر به بلاد خارجه و دور دست بیندازید. همه همین‌جا گردآمده‌اند، در همین سرزمین‌مادری.

این نمایشگاه‌ها اشاره کرده‌است.

ایران سرزمین جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی، معنوی، مذهبی، طبیعی، آیین‌ها و نواهاست و جزو ده کشور برتر دنیا به لحاظ جاذبه‌های گردشگری؛ با این حال نه تنها هنوز جایگاه حقیقی خود را در میان کشورهای پربازدید و پرگردشگر جهان به دست نیاورده، بلکه هر سال بخش زیادی از مسافران و گردشگران داخلی خود را هم از دست داده، همان مسافرانی که بازدید از جاذبه‌های رنگارنگ کشورهای بیگانه را جایگزین جاذبه‌های بی‌نظیر و بی‌بدیل سرزمین باستانی ایران کرده‌اند؛ اتفاق تلخی که البته ریشه‌اش را باید در نواقصی چون غفلت از معرفی جامع و کارآمد جاذبه‌های کشورمان دانست. حالا قرار است نمایشگاه گردشگری که هر ساله در بهمن در پایتخت برگزار می‌شود، همین نواقص و کاستی‌ها و نقاط ضعف را برطرف کرده و بگوید ایران زیبا و باستانی چیزی از جاذبه و رنگ و فرهنگ و آیین کم ندارد؛ هرآنچه شاید برای دیدن‌ش خواهید خود را به رنج و زحمت سفر به بلاد خارجه و دور دست بیندازید. همه همین‌جا گردآمده‌اند، در همین سرزمین‌مادری.

این نمایشگاه‌ها اشاره کرده‌است.

ایران سرزمین جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی، معنوی، مذهبی، طبیعی، آیین‌ها و نواهاست و جزو ده کشور برتر دنیا به لحاظ جاذبه‌های گردشگری؛ با این حال نه تنها هنوز جایگاه حقیقی خود را در میان کشورهای پربازدید و پرگردشگر جهان به دست نیاورده، بلکه هر سال بخش زیادی از مسافران و گردشگران داخلی خود را هم از دست داده، همان مسافرانی که بازدید از جاذبه‌های رنگارنگ کشورهای بیگانه را جایگزین جاذبه‌های بی‌نظیر و بی‌بدیل سرزمین باستانی ایران کرده‌اند؛ اتفاق تلخی که البته ریشه‌اش را باید در نواقصی چون غفلت از معرفی جامع و کارآمد جاذبه‌های کشورمان دانست. حالا قرار است نمایشگاه گردشگری که هر ساله در بهمن در پایتخت برگزار می‌شود، همین نواقص و کاستی‌ها و نقاط ضعف را برطرف کرده و بگوید ایران زیبا و باستانی چیزی از جاذبه و رنگ و فرهنگ و آیین کم ندارد؛ هرآنچه شاید برای دیدن‌ش خواهید خود را به رنج و زحمت سفر به بلاد خارجه و دور دست بیندازید. همه همین‌جا گردآمده‌اند، در همین سرزمین‌مادری.

این نمایشگاه‌ها اشاره کرده‌است.

ایران سرزمین جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی، معنوی، مذهبی، طبیعی، آیین‌ها و نواهاست و جزو ده کشور برتر دنیا به لحاظ جاذبه‌های گردشگری؛ با این حال نه تنها هنوز جایگاه حقیقی خود را در میان کشورهای پربازدید و پرگردشگر جهان به دست نیاورده، بلکه هر سال بخش زیادی از مسافران و گردشگران داخلی خود را هم از دست داده، همان مسافرانی که بازدید از جاذبه‌های رنگارنگ کشورهای بیگانه را جایگزین جاذبه‌های بی‌نظیر و بی‌بدیل سرزمین باستانی ایران کرده‌اند؛ اتفاق تلخی که البته ریشه‌اش را باید در نواقصی چون غفلت از معرفی جامع و کارآمد جاذبه‌های کشورمان دانست. حالا قرار است نمایشگاه گردشگری که هر ساله در بهمن در پایتخت برگزار می‌شود، همین نواقص و کاستی‌ها و نقاط ضعف را برطرف کرده و بگوید ایران زیبا و باستانی چیزی از جاذبه و رنگ و فرهنگ و آیین کم ندارد؛ هرآنچه شاید برای دیدن‌ش خواهید خود را به رنج و زحمت سفر به بلاد خارجه و دور دست بیندازید. همه همین‌جا گردآمده‌اند، در همین سرزمین‌مادری.

این نمایشگاه‌ها اشاره کرده‌است.

ایران سرزمین جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی، معنوی، مذهبی، طبیعی، آیین‌ها و نواهاست و جزو ده کشور برتر دنیا به لحاظ جاذبه‌های گردشگری؛ با این حال نه تنها هنوز جایگاه حقیقی خود را در میان کشورهای پربازدید و پرگردشگر جهان به دست نیاورده، بلکه هر سال بخش زیادی از مسافران و گردشگران داخلی خود را هم از دست داده، همان مسافرانی که بازدید از جاذبه‌های رنگارنگ کشورهای بیگانه را جایگزین جاذبه‌های بی‌نظیر و بی‌بدیل سرزمین باستانی ایران کرده‌اند؛ اتفاق تلخی که البته ریشه‌اش را باید در نواقصی چون غفلت از معرفی جامع و کارآمد جاذبه‌های کشورمان دانست. حالا قرار است نمایشگاه گردشگری که هر ساله در بهمن در پایتخت برگزار می‌شود، همین نواقص و کاستی‌ها و نقاط ضعف را برطرف کرده و بگوید ایران زیبا و باستانی چیزی از جاذبه و رنگ و فرهنگ و آیین کم ندارد؛ هرآنچه شاید برای دیدن‌ش خواهید خود را به رنج و زحمت سفر به بلاد خارجه و دور دست بیندازید. همه همین‌جا گردآمده‌اند، در همین سرزمین‌مادری.



غرفه‌های گردشگری همه استان‌ها تماشایی است اما برای نمونه با هم به بازدید برخی از آن‌های رویم، مثال مشتی نمونه خروار.

این نمایشگاه‌ها اشاره کرده‌است.

آذربایجان غربی به عنوان یکی از استان‌های مرزی کشور از جاذبه‌های گردشگری زیادی برخوردار است که البته کمتر معرفی شده و مورد توجه گردشگران قرار گرفته است. از این رو برگزاری هرساله نمایشگاه گردشگری و صنایع وابسته در آن، فرصتی کم‌نظیر برای بیشتر شناساندن ظرفیت‌های این منطقه است. پس اگر به نمایشگاه گردشگری رفتید، حتما از این غرفه هم دیدن کنید و از بخش فیلم‌های معرفی شهرهای مختلف و تله‌انترهای طبیعی و تاریخی استان، عکس‌گرفتن در آتلیه عکس لباس‌های آذربایجان غربی، خوردن انواع شیرینی‌ها و دمنوش‌های مخصوص استان و اجرای موسیقی فولکلور (عاشقی) و حرکات آیینی لذت ببرید.

این نمایشگاه‌ها اشاره کرده‌است.

از استان آذربایجان غربی، اگر به سمت شرق حرکت کنیم، به آذربایجان شرقی خواهیم رسید. پس حالا وقت آن است که سری به غرفه این استان در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری بزنیم؛ غرفه‌ای به مساحت ۴۰۰ مترمربع در سالن ۴۱ که با تأکید بر «گردشگری دیجیتال» و بهره‌مندی از آن به عنوان مهم‌ترین اولویت استان برپا شده است. همچنین آن‌طور که مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی به جام‌جم گفت، معرفی ظرفیت‌های گردشگری طبیعی و روستایی، صنایع دستی، سوغات، بسته‌های سرمایه‌گذاری، نمایش آداب و رسوم اقوام، اجرای موسیقی سنتی و معرفی ظرفیت شرکت‌های دانش بنیان حوزه گردشگری از محورهای دیگر غرفه این استان در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران است.

این نمایشگاه‌ها اشاره کرده‌است.

خراسان شمالی به نام مشهد می‌شناسند؛ در حالی که این شهر و شهرستان‌های همجوارش، تنها بخش کوچکی از خراسان بزرگانده که حالا به سه حکمای قدیم- خروس مازندران-ی برادر رستم در شاهنامه.

نفرات برگزیده برای دریافت دیپلم افتخار، عبدا... پوراسماعیلی در رشته مینیاتور، سیدمحمدرضا حسینی در رشته منبت، محمد رسولی‌نژاد در رشته احجام چوبی، محمدعلی سجادی در رشته سفال و سرامیک، محمدرضا فرخی‌منش در رشته گره‌چینی و صغری کرم‌الدین در رشته کفش سوزن‌دوزی. / جام جم

طراح:بیژن گورانی

### جدول شماره ۵۳۲۲

### جدول عادی

**افقی:** (۱) گریز از دشمن - ویران‌کننده - خودروی باربری کوچک (۲) گلدسته مسجد- پندگرفتن- زایاس (۳) گردش کودکانه - اهل یزد- ته نشست (۴) مقتل سید بن طاووس- تأثیرگذار- رشته‌هایی از پوست از ساقه گیاه ۵- تیر پیکاندار- بدون همسر بودن -داشتن مال و ثروت- درخت انگور (۶) مشترک روزنامه - از شهرهای مهم اسپانیا (۷) رادار- خبیث- گلی زینتی (۸) گازی بابوی تند- از سبزی‌های خوردنی- شکستگی در سنگ (۹) سمیع - زبان مردم پاکستان- صاحب کتاب سیرالعباد الی (المعاد) ۱۰- هر بخش آموزشی دانشگاه در یک رشته- درهم برهم (۱۱) دویدن- لیخند ملیح- از واحدهای ذخیره‌سازی اطلاعات در کامپیوتر- نیم ساعت (۱۲) استانی در شمال ارمنستان - نوزاد- آسودگی (۱۳) خدانودی- آویخته- خزنده خوش خط و خال (۱۴) فرزند زکریای نبی(ع)- طولانی‌ترین رود اروپا- سردار دلیر اشکانی (۱۵) جرابیم جنسی- گدایی- آفریده‌شدگان.

**عمودی:** (۱) از هم‌زانی خوش‌تر است - توده غله - بزرگداشت (۲) برنامہ‌ای از گروه دانش و اقتصاد شبکه دوی سیما - تکرار حرفی (۳) فلانی - تهیدست- امپراتوری آلمان (۴) تلخ- نظر مجتهد - بزرگ‌ترین اقامتگاه دریایی ترکیه (۵) خالی- تکان- کانال تلویزیونی (۶) گروه، جماعت- فرهنگ نام‌پزی (۷) انگشت شمار- کتاب معروف هیتلر- دشمن سرسخت (۸) بد ذات - مادر- تازه و جدید (۹) تکرار حرفی - نوعی ماشین چاپ خودکار- موسسه خدماتی

۱۰) مخفف بدتر - دلتنگ- لباس شنا ۱۱) بدون حرکت - وجود - از خط‌های زیبای اسلامی (۱۲) سازی زهی - نوعی کاراد نوک تیز- رها(۱۳) مربوط به ادبیات - دوستان - فرماندهان (۱۴) مخفف اینک - از رشته‌های ورزشی پایه (۱۵) پایتخت کشور بوتان- بازداشتن - شبکه استانی سیمای نجان.

## جدول ویژه

**افقی:** (۱) برادر- خرامان - مایه درد سر (۲

### حل جدول ویژه شماره ۵۳۲۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
م	ح	ب	ر	ز	و	د	ا	ف	ک	ا	م	ی	ا	م
م	ز	د	م	د	ا	ر	ی	و	ا	ن	م	و	ا	و
ا	ز	ن	د	ر	ا	ی	ش	ی	ب	ف	ر	س	ی	ر
ن	ا	ی	ل	و	ن	د	و	ت	ن	ر	ا	ب	ر	ا
ه	ن	و	ر	ا	ج	ت	و	ر	ت	ا	ک	ب	ا	ک
ن	ی	ل	ت	ب	ل	ت	و	ی	ن	ب	ر	د	ک	ک
ن	ی	ا	ر	ا	و	ی	ر	ا	م	د	ا	ی	و	ا
ح	ط	ه	ر	ی	ر	ا	ر	ا	ر	ا	ف	د	خ	ه
ل	ن	و	د	ل	ت	ب	ا	ت	و	ا	ر	ل	و	ا
ه	ا	م	ا	م	ا	و	ر	ا	ت	و	ر	ا	ی	ر
م	ا	م	ا	م	ا	ی	ی	ک	د	و	ر	ش	ی	ر
ا	ف	ا	ب	د	ر	ه	ش	ک	ر	ن	خ	ن	ی	ر
ر	و	ی	ا	ت	پ	و	ر	و	ر	ا	ی	ر	ا	ی
پ	ر	و	ا	ن	ه	ل	ن	ی	ن	ک	ر	ا	د	د
س	ی	ن	ک	ا	م	ی	د	ی	ه	ا	ز	ن	ا	ن

### حل جدول عادی شماره ۵۳۲۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ا	ش	ا	د	ا	ر	ک	و	ب	م	ا	ک	ت	ا	ت
ا	ف	ی	ه	م	ا	د	م	د	ا	ر	م	ت	و	م
ع	ب	ا	د	ر	ن	ش	ی	ب	ف	ر	س	ی	ر	ا
ن	ا	ر	ی	ا	د	ر	ا	ف	ت	ا	ش	ر	ا	ر
م	ی	م	ه	د	ی	ا	ط	ر	ب	ا	ن	ا	ک	ب
ع	ر	ی	و	س	ن	ر	ت	ا	و	ی	م	ا	م	م
ج	ر	ا	ی	ا	ش	ی	ا	م	م	ا	ی	ر	ا	ی
ا	ر	ا	ی	ا	د	ر	ا	ن	ل	ر	ل	و	ا	ر
ا	ب	ب	ا	ب	ا	ر	و	ز	ه	م	ن	و	ا	و
ر	ی	م	ک	ل	ه	ب	و	ک	م	ت	ک	ا	ی	ر
ز	ی	ت	و	ن	ی	ر	ج	ا	م	ن	ک	ن	ی	ر
ی	ا	م	ا	ن	ک	ا	م	ا	ی	د	ک	ی	ر	ا
ک	ر	ا	ج	ی	ا	م	ر	ی	خ	م	ی	ر	ا	ر
د	ی	ن	ا	ر	ک	ر	ا	ن	ی	ک	ا	ه	ا	د
ل	ن	ی	ر	ا	و	ز	ا	م	د	ر	د	ر	ا	د