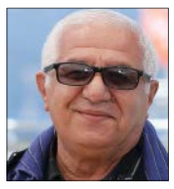
بازیگر سریال «لحظه گرگ‌ومیش»: نگاهمان به جنگ، بیطرفانه است



بازیگر سریال «لحظه گرگ و میش» درباره داستان این مجموعه تلویزیونی گفت: فیلمنامه این سریال را مونا انوری‌زاده نوشته است و صحبت‌هایی که با همایون اسعدیان، کارگردان مجموعه داشتند، مبنا بر این بود نگاه بیطرفانه در تعریف جنگ داشته باشیم و احساسات و تمایلات خود را که دوست داریم هر لحظه پیروز جنگ باشیم را کنار بگذاریم؛ البته در پایان جنگ ما پیروز بودیم.

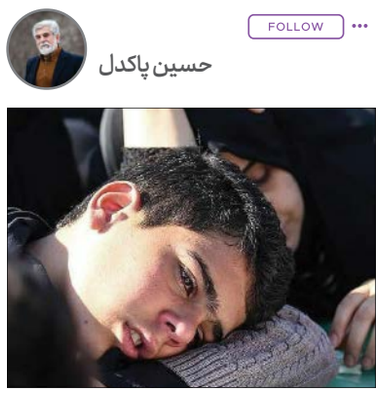
فرید سجادحسینی که خود کارگردان است، در گفت‌وگو با ایسنا با بیان مطالب بالا درباره معیار تولید یک سریال دفاع مقدسی موفق که می‌تواند در جذب مخاطب درست عمل کند، خاطرنشان کرد: عناصر زیادی در این زمینه دخیل هستند که می‌توان از بیان صادقانه و درست‌گویی وقایع نام برد. همچنین باید به فرار از شعارها و باید و نبایدها در این‌باره اشاره کرد. ما باید در نظر بگیریم نمی‌توانیم از برخی مقررات و خط قرمزها عبور کنیم؛ البته می‌توان برای نشان دادن برخی مسائل از ترفندهایی استفاده کرد.

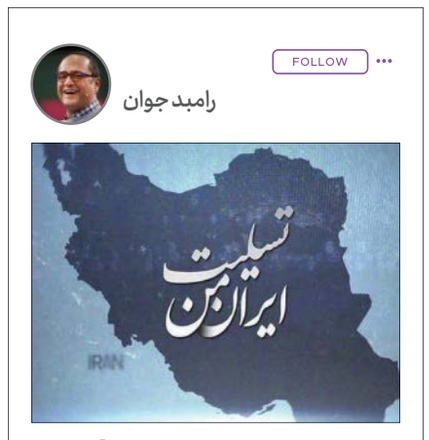
واکنش هنرمندان به ترور پاسداران توسط گروهک‌های تکفیری

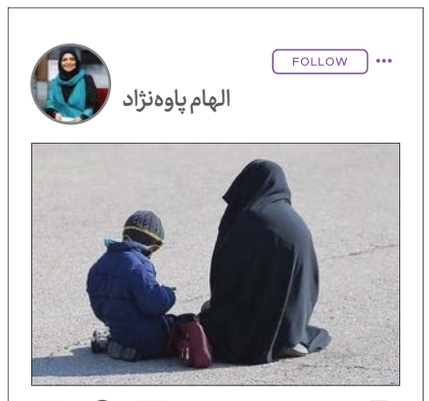
رفتی و باقی مانده چشمان تری از من

گروه رسانه

ترور مرزبانان و پاسداران به دست عوامل تروریست گروهکی تکفیری در هفته‌ای که پشت سر گذاشتیم، ایران را غمگین کرد؛ عمل وحشیانه‌ای که با هدف ایجاد ناامنی و تزریق رعب و وحشت صورت گرفت، اما بار دیگر ملت را متحدتر کرد و آنها را به یکدیگر برای مبارزه با دشمنان وطن نزدیک‌تر! هنرمندان و چهره‌های مشهور جامعه هم در واکنش به این عملیات تروریستی که جمعی از سربازان وطن در آن به شهادت رسیدند، دست به انتشار مطالبی در محکومیت این اتفاق زدند تا نشان دهند که ما یک ملت هستیم و در برابر بیگانگان می‌ایستیم. به این بهانه تعدادی از این پست‌ها و مطالب را برای شما انتخاب کرده‌ایم که در این صفحه می‌بینید.

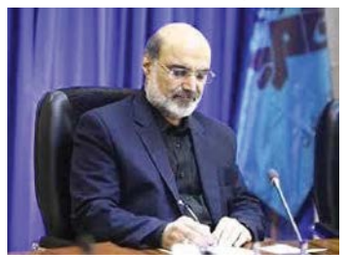






هنرمندان و چهره‌های مشهور جامعه در واکنش عملیات تروریستی که جمعی از سربازان وطن در آن به شهادت رسیدند، دست به انتشار مطالبی در محکومیت این اتفاق زدند

دشمنان حقدشان به سپاه را نشان دادند



به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، دکتر علی عسکری در پیامی شهادت جمعی از پاسداران انقلاب اسلامی در حادثه تروریستی سیستان و بلوچستان را تسلیت گفت. بنابراین گزارش، متن کامل این پیام به شرح زیر است:

بسم رب الشهداء و الصدیقین

شهادت جمعی از بهترین فرزندان ایران اسلامی که تمام وجودشان را وقف حفاظت از امنیت و آسایش مردم و کشور کردند به دست مزدوران بزدل و وطن‌فروش، تبریک و تسلیت عرض می‌کنم.

سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شجره طیبه‌ای است که از ابتدای انقلاب اسلامی تاکنون با خون پاک این شهیدان آبیاری و هر روز تنومندتر و ریشه‌دارتر از قبل می‌شود و دشمنان ملت با این حرکات رذیلانه فقط حقد و کینه خود را از این شجره طیبه که ریشه‌هایش از مرزهای ایران فراتر رفته است بروز می‌دهند.

از درگاه خداوند تعالی برای روح بلند شهدای این حادثه تروریستی علو درجات، برای بازماندگان به‌ویژه خانواده‌های معظم آنان و خانواده مستحکم سپاه پاسداران انقلاب اسلامی صبر و اجر و برای مجروحان این حادثه شفای عاجل مسألت دارم.

علی عسکری
رئیس سازمان صدا و سیما

دوبلور پیشکسوت:

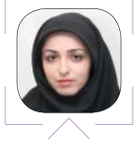
جشنواره جام جم می‌تواند انگیزه‌بخش باشد

سعید مظفری گفت: با برگزاری جشنواره می‌توان در میان جوانان با استعداد انگیزه ایجاد کرد تا به درجه پیشکسوتان برسند.

به گزارش جام جم، سعید مظفری، دوبلور پیشکسوت درخصوص اضافه شدن بخش دوبله به جشنواره و تاثیرات آن بیان کرد: اضافه شدن بخش دوبلاژ اتفاق خوبی است، اما امیدواریم این روند ادامه‌دار باشد و به این حرفه که بسیار کار سختی است، بپردازند. حس می‌کنم اتفاقات خوبی برای دوبله در راه است. با برگزاری جشنواره می‌توان در میان جوانان با استعداد انگیزه ایجاد کرد تا به درجه پیشکسوتان برسند؛ باید به این بخش اهمیت داده شود.

سیدمرتضی فاطمی به جام جم خبر داد:

جنس گفت‌وگوهای «اختیاریه» متفاوت است



زهرا غفاری
رسانه

برنامه‌های گفت‌وگومحور تلویزیونی این روزها از جایگاهی خاص و پرطرفدار در میان دیگر قالب‌های برنامه‌سازی تلویزیونی برخوردارند. برنامه‌هایی که با دعوت از مهمانان خود مهمان‌هایی که می‌توانند از هر طیف و منصب و جایگاهی باشند. و نشاندن آنان مقابل دوربین برنامه، می‌کوشند جنس گفت‌وگویی متفاوت با آن چهره داشته باشند و زوایایی شنیدنی و گاه پنهان و ناگفته را از زندگی شخصیت‌ها بیرون بکشند. این روزها این قالب در تلویزیون ما هم رواج دارد و شبکه‌های مختلف تلویزیونی هریک صاحب برنامه‌ای گفت‌وگومحور برای خود هستند و در دعوت از مهمانان مختلف و چهره‌های اکثرا شناخته‌شده با هم رقابت می‌کنند.

از جمله تازه‌ترین این برنامه‌های تلویزیونی که قرار است پخش خود را به تازگی و این بار از شبکه پنج سیما آغاز کند، برنامه گفت‌وگومحور «اختیاریه» است که این روزها مراحل پیش‌تولید و آماده‌سازی نهایی برای ضبط خود را طی می‌کند. اختیاریه را سیدمرتضی فاطمی تهیه و اجرا می‌کند و سجاد نوروزی هم سردبیری‌اش را عهده‌دار است. فاطمی در گفت‌وگو با جام جم از ضوابط این برنامه تلویزیونی می‌گوید.

گفت‌وگویی نه چندان آرام

طبق اولین خبرها و اطلاعاتی که از برنامه شبانگاهی جدید شبکه پنج سیما در رسانه‌ها منتشر شده است، اختیاریه قرار است ساختاری گفت‌وگومحور داشته باشد و از حضور مهمانانی از جنس چهره‌های گوناگون در برنامه استفاده کند. فاطمی، مجری و تهیه‌کننده این برنامه تلویزیونی در گفت‌وگو با جام جم توضیح می‌دهد: اختیاریه برنامه جدید شبکه پنج سیماست که فعلا قرار است پخش آن را با سه شب در هفته آغاز کنیم و در هر شب برنامه، مهمان یکی از چهره‌های گوناگون در حوزه‌های مختلف اقتصاد، سیاست، تاریخ، علم و... بشویم. در واقع نکته‌ای که مدنظرمان است، این که ببینیم چهره مورد نظر چقدر برای مخاطبان جذاب است و بعد از او دعوت می‌کنیم.

این روزها بسیاری از برنامه‌های گفت‌وگومحوری که از شبکه‌های مختلف روانه آنتن می‌شوند، می‌کوشند چالشی هم باشند و با ایجاد حواشی مختلف و یا سخنان جنجالی، مخاطبان بیشتری برای برنامه‌هایشان بجویند. در مقابل، دسته دیگری از برنامه‌ها هم هستند که جنس آرام‌تری دارند و به ویژه در ساعات پایانی شب، در واقع مخاطبانشان را به تماشای گپ و گفتی صمیمانه دعوت می‌کنند. فاطمی در پاسخ به این‌که اختیاریه در کدام طیف از این برنامه‌ها قرار می‌گیرد، می‌گوید: این برنامه خیلی در طیف گفت‌وگوهای آرام شبانه قرار نمی‌گیرد. در واقع اصلا جنس من جنس گفت‌وگوهای آرام نیست. با این حال قرار هم نیست چالش به معنایی که اعصاب مخاطبان را خرد کند داشته باشیم. تصمیم‌مان این است در بستر این برنامه، حرف‌های متفاوت و جدی بزنیم و شفاف سخن بگوییم.

این تهیه‌کننده خاطرنشان می‌کند: این‌که چرا تصمیم گرفتیم این برنامه را از شبکه پنج سیما روی آنتن بفرستیم، بر مبنای تعاملی دوطرفه بود. شبکه پنج پیشنهاد ساخت این برنامه را به ما داد و ما هم در خصوص مختصاتش تصمیم گرفتیم. در واقع به یک طرح مشترک رسیدیم.

جنس متفاوت سوالات

سیدمرتضی فاطمی معتقد است برنامه اختیاریه جنس و ماهیتی متفاوت از دیگر برنامه‌های گفت‌وگومحور این روزهای تلویزیون دارد و تاکید می‌کند: برایتان مثالی می‌زنم. فرض کنید فردا صبح یک اتفاق مهم در سطح کشور رخ می‌دهد و به بحث روز جامعه تبدیل می‌شود. این‌که هر روزنامه بیاید و به آن ماجرا بپردازد، اتفاق بدی نیست. اتفاق بد آنجاست که پرداخت‌ها شبیه هم باشد. بنابراین ما در این برنامه تلویزیونی سعی می‌کنیم به روال دیگر برنامه‌های گفت‌وگومحور داخلی و خارجی پیش برویم؛ اما ادبیات و نوع پرداختمان فرق می‌کند. این همان عاملی است که موجب می‌شود خود من به شخصه نگرانی بابت مقایسه شدن با برنامه‌های دیگر نداشته باشم و از شروع یک برنامه گفت‌وگومحور جدید در تلویزیون نترسم. ضمن این‌که جنس شبکه پنج سیما هم خیلی پخش برنامه‌های گفت‌وگومحور نیست و تا به حال کمتر برنامه‌ای در این سبک داشته است.

او با اشاره به نوع پرداخت و زبان و ادبیات این برنامه می‌افزاید: در اختیاریه قرار است قدری صریح‌تر و با پژوهش بیشتر با مهمانان به گفت‌وگو بنشینیم. گروهی که در ساخت این برنامه به کمک من آمده‌اند، عمدتا از بچه‌های رسانه‌ای و مطبوعاتی کشور هستند و با بیشتر مهمانان آشنا هستند و رفاقت دیرینه دارند. بنابراین سعی می‌کنند در تنظیم و پژوهش سوالات کاری کنند که سوالات برنامه‌مان تفاوتی با سوالات دیگر برنامه‌ها داشته باشند.

حضور رسانه‌ای‌ها در رسانه

این روزها اجرای بسیاری از برنامه‌های مختلف تلویزیونی به ستاره‌ها و چهره‌های شناخته شده سپرده شده است و این تصمیم، موافقان و مخالفانی هم دارد. با این حال اختیاریه را سیدمرتضی فاطمی خود اجرا می‌کند. او با اشاره به تصمیمش برای حضور مقابل دوربین برنامه توضیح می‌دهد: اجرای تلویزیونی تجربه تازه‌ای برایم نیست و تا به حال بیش از ۸۰ برنامه مناظره‌محور تولید کرده‌ام. با این حال این تجربه را متفاوت می‌بینم؛ چراکه قالب برنامه زنده است و جنس گفت‌وگو هم با ادبیات مناظره تفاوت می‌کند. به نظرم رسانه باید جای افرادی باشد که جنس گفت‌وگو کردن را بدانند و با آن آشنا باشند. حالا اگر دوستان دیگری هم در حوزه‌های مختلف هستند که حس می‌کنند توان اجرا کردن دارند، هیچ عیبی ندارد؛ می‌توانند بیایند و طبع‌آزمایی کنند؛ اما به هر حال رسانه جای افراد رسانه‌ای هم هست.

فاطمی، روال دعوت از مهمانان برنامه را این‌طور توصیف می‌کند: سعی می‌کنم مهمانانمان را بر اساس شأن حضورشان دعوت کنیم. یعنی دلیل و مولفه‌ای باعث حضورشان در برنامه بشود و این‌که فقط یک چهره شناخته شده نباشد، ما قطعا ستاره‌زده نخواهیم بود، ولی در عین حال از حضور چهره‌های جذاب در برنامه هم غفلت نمی‌کنیم.

به گفته این تهیه‌کننده، فاز اول اختیاریه صد قسمتی است و حدود یک سال روی آنتن خواهد بود. این برنامه به‌زودی پخش خود را از شبکه پنج سیما شروع می‌کند.

اختیاریه
تالار گفت و گو

آگهی فراخوان مزایده عمومی
۹۷/۳۶
صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
نوبت دوم

نام سازمان مزایده‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مزایده: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، زمان‌های پذیرش، جذب و پخش آگهی‌های بازرگانی بومی شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی استانی و محلی تمامی مراکز استان شامل: آگهی مستقیم (تیزر)، زیرنویس، دعوت به تماشا (تقدیم برنامه)، نشان آگهی (آرم آگهی)، حک آرم و گزارش آگهی (به استثنای حوزه خدمات ارزش افزوده) و مدیریت پیمان آگهی‌های ملی استانی به مأخذ ۵ درصد ارزش ریالی پخش صورت گرفته و وصول شده را به صورت یکجا و به شرح ذیل برای مدت ۱۲ ماه شمسی از تاریخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۱ تا ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.
مهلت دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲۸ حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۰۱ می‌باشد.
نحوه دریافت اسناد مزایده: کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.
مهلت ارسال پیشنهادها: پاکات (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۱ در بستر سامانه ستاد ارسال گردد. ضمنا پاکت الف حاوی ضمانت‌نامه بانکی، پاکت ب حاوی اسناد، شرایط عمومی و مدارک موردنیاز برای شرکت در مزایده و پاکت ج حاوی پیشنهاد قیمت می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۱ به صورت درب بسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران- خیابان ولی‌عصر، جنب مسجد بلال- ساختمان اداری جام‌جم طبقه چهارم، امور خرید و قراردادها، دبیرخانه کمیسیون مناقصه و مزایده اداره کل امور کالا تسلیم گردد.
زمان بازگشایی پاکت‌های (الف و ب): راس ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۲ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران می‌باشد.
زمان بازگشایی پاکت‌های (ج): پس از بازگشایی پاکات (الف و ب) و همچنین بررسی شرایط عمومی ذکر شده در اسناد مزایده که توسط متقاضیان ارائه شده، پاکت‌های (ج) گروه‌هایی که دارای صلاحیت و حائز شرایط مزایده باشند در همان روز و همان محل بازگشایی خواهد شد.
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران.
میزان تضمین شرکت در مزایده: مبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی خواهد بود.
برای کسب اطلاعات بیشتر در خصوص نحوه دریافت اسناد و تحویل پاکات با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۷۹ و جهت دریافت اطلاعات در خصوص شرایط واگذاری موضوع مزایده با شماره تلفن‌های ۲۲۰۱۳۷۲۵ و ۲۲۶۵۷۹۰۴ تماس حاصل نمایید.
اداره کل امور کالا