■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: سید علیرضا شریفی ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008

جام جم

■ شاپا: ۳۶۳۷-ISSN۱۷۳۵
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۴۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۲۳۰۰۴۰۳۲
■ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

شنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۷ | ۱۰ جمادی الثانی ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال نوزدهم - شماره ۵۳۲۴ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Saturday - 2019 Feb 16

حدیث روز: تنبیه‌الخواطر

پیامبر اسلام (ص): هرکس بیشترین همّ و غمش رسیدن به خواهش‌های نفسانی باشد، حلاوت ایمان از قلبش گرفته می‌شود.

پلک احساس: حافظ

هرگه که دل به عشق دهی خوش دمی بود
در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست

امروز در تاریخ:

- تیرباران نعمت‌ا... نصیری، رئیس سابق ساواک (۱۳۵۷ ش)
- قتل نادرشاه افشار در فتح‌آباد قوچان (۱۱۶۰ ق)
- آغاز استفاده از حق وتو در سازمان ملل متحد (۱۹۴۶م)
- تأسیس کتابخانه بزرگ هاروارد، بزرگ‌ترین کتابخانه دانشگاهی جهان (۱۶۳۸م)
- درگذشت جی. دی. سلینجر، نویسنده آمریکایی (۲۰۱۰م)

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۲/۱۸ — غروب آفتاب: ۱۷/۴۷
اذان مغرب: ۱۸/۰۵ — نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۳۶
اذان صبح (فردا): ۵/۲۶ — طلوع خورشید (فردا): ۶/۵۰

پیش‌بینی آب و هوا جمعه

تهران	اهواز	اصفهان	تبریز	سمنان	شیراز	شهرکرد	همدان
۲ / ۱۱	۷ / ۲۰	۳- / ۱۲	۴- / ۴	۱ / ۱۲	۰ / ۱۳	۸- / ۷	۳- / ۶

حکمت ۲۸: نهج‌البلاغه

برترین زهد، پنهان داشتن زهد است.

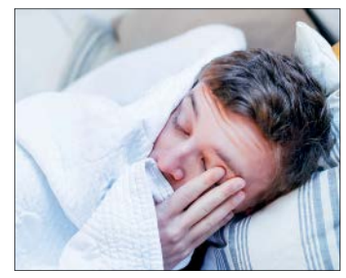
درگذشت همسر دکتر شریعتی

پوران شریعت رضوی، همسر مرحوم دکتر علی شریعتی دیروز در بیمارستان درگذشت.
به گزارش فارس، پیکر پوران شریعت‌رضوی در امامزاده عبدا... و در کنار مزار برادرش مهدی، احمد قندچی و مصطفی بزرگ‌نیا، سه دانشجوی شهید ۱۶ آذر ۳۲ به خاک سپرده خواهد شد.
مراسم تشییع پیکر همسر دکتر شریعتی صبح فردا (۲۸ بهمن) برگزار می‌شود.
مرحوم شریعت رضوی دارای دکترای ادبیات فارسی از دانشگاه سوربن بود.

او خواهر مهدی شریعت‌رضوی، یکی از سه دانشجویی است که ۱۶ آذر ۱۳۳۲ در دانشگاه تهران توسط نیروهای امنیتی رژیم پهلوی به شهادت رسیدند.

تاثیر کم‌خوابی بر ژنتیک

محققان می‌گویند کمبود خواب موجب تخریب دائم دی.ان.ای شده و خطر ابتلا به سرطان را افزایش می‌دهد.



به گزارش دیلی‌میل، مطالعه محققان دانشگاه هنگ‌کنگ روی ۴۹ پزشک در دو بیمارستان که ۲۴ نفرشان شیفت شب بودند این موضوع را تایید کرد که محرومیت از خواب می‌تواند موجب کاهش توانایی دی.ان.ای برای خودسازی شود که احتمالا به بیماری‌های ژنتیک منجر می‌شود. این اولین مطالعه از این دست برای بررسی محرومیت از خواب روی ژن افراد بزرگسال است که در هنگ‌کنگ انجام شده است. تحقیق روی پزشکان انجام شد که به دلیل کار شبانه، الگوی خوابشان تغییر می‌کند. البته هنوز معلوم نیست چرا وقتی خواب کم می‌شود به دی.ان.ای آسیب می‌زند.
مقدار توصیه شده خواب در شبانه روز هفت ساعت است که معمولا بزرگسالان یکی دوساعت از آن را از دست می‌دهند. یافته این محققان در مجله Anaesthesia منتشر شده که نشان می‌دهد پزشکان شیفت شب ۳۰ درصد بیشتر از سایر دکترها دچار تخریب دی.ان.ای می‌شوند و حتی خودسازی دی.ان.ای در این افراد به‌دلیل کمبود دائم خواب کمتر انجام می‌شود.

ساخت برگ مصنوعی

محققان به‌تازگی با الهام از دنیای واقعی، موفق به ساخت برگ‌های مصنوعی شدند که می‌تواند دی‌اکسیدکربن هوا را جذب و به اکسیژن تبدیل کند.
به گزارش فارس، در حال حاضر محققان دانشگاه «ایلینوی» در شیکاگو نسخه جدیدی از این برگ‌های مصنوعی را طراحی کردند که مانند برگ‌های طبیعی دی‌اکسید کربن را از هوا جذب و به اکسیژن و سوخت‌های ترکیبی تبدیل می‌کند. پیش از این نخستین برگ‌های مصنوعی سال ۲۰۱۱ در هاروارد ساخته شد که از نور خورشید استفاده می‌کرد تا آب را به گازهای هیدروژن و اکسیژن تبدیل کند.

کافه میرداماد

گفت‌وگو با بازیگر نقش «عبدالمالک» در فیلم شبی که ماه کامل شد

طایفه ریگی از تروریست‌ها دل خونی دارند

باران باستانی
روزنامه‌نگار

بیشتر ایرانی‌ها چگونگی دستگیری عبدالمالک ریگی را به‌یاد دارند. مردی خشن که کشتن آدم‌های بیگناه کسب و کارش بود. نیروهای اطلاعات ایران او را در هواپیمایی که از فراز آسمان ایران در حال عبور بود، شناسایی کرده، هواپیما را به زمین نشاندند و او را دستگیر کردند؛ اتفاقی که به بمب خبری آن روزها تبدیل شد و به سرعت همه رسانه‌ها پر شد از نوع دستگیری مردی که باعث شهید شدن بسیاری از هموطنانمان شده بود. عبدالمالک ریگی و برادرش؛ عبدالحمید و همدستانش مدت‌های زیادی باعث رعب و وحشت مردم شده بودند، به‌خصوص در منطقه سیستان و بلوچستان. اما با دستگیری و اعدام عبدالحمید و عبدالمالک، گروه آنها از هم پاشید و طایفه بزرگ ریگی‌ها تقریبا روی آرامش را دیدند؛ آرامشی که به‌واسطه این دو برادر از طایفه ریگی گرفته شده بود. حالا بعد از گذشت چند سال نرگس آبیار فیلم «شبی که ماه کامل شد» را براساس زندگی این دو برادر و خشونت‌هایشان ساخته که در جشنواره فیلم فجر هم درخشید. اما بعد از گذشت چند روز از موفقیت این فیلم، گروه تروریستی جیش‌العدل، در منطقه سیستان و بلوچستان اتوبوس پاسداران را منفجر کرد و تعداد زیادی از جوانان ایرانی را شهید و مجروح کرد. این حمله تروریستی نشان می‌دهد که خشونت‌طلب‌ها از بین نمی‌روند؛ فقط از افرادی به افراد دیگر تغییر شکل می‌دهند. با آرمین رحیمیان، بازیگر نقش عبدالمالک ریگی در فیلم شبی که ماه کامل، شده هم صحبت شدیم تا از چگونگی بازی در این نقش دشوار برایمان بگوید. این بازیگر با محکوم کردن حمله تروریستی اخیر می‌گوید: اشتباه است اگر تصور کنیم که فیلم شبی که ماه کامل شد یکی از دلایل این اتفاق است. این فیلم یك اثر ارزشمند و قوی است که در محکومیت تروریسم ساخته شده است.

نقش عبدالمالک یکی از نقش‌های سخت سینما است؛ نقش مردی که حتی نامش آدم را می‌ترساند، چگونه این نقش را بازی کردید؟

خانم آبیار به عنوان کارگردان فیلم تحلیل کاملا مشخصی از شخصیت‌ها داشت به همین دلیل با بازیگران فیلم ارتباط موثری برای بازی‌های خوب داشت. دقیقا می‌دانست که شخصیت‌ها و نقش‌ها مثلا چه نوع نگاهی باید داشته باشند، لحن‌شان چگونه باشد و کلا زبان بدنشان هنگام بازی چطور باشد. خانم آبیار با همه تسلطی که به فیلمنامه داشت و می‌دانست که چه می‌خواهد، اما برای بازیگران فیلمش این احترام را قائل بود که به آنها فرصت دهد که خودشان در اجرای نقش سهم داشته باشند و هرگز از ما نمی‌خواست مثل یك ربات آنچه او می‌خواست را مقابل دوربین اجرا کنیم. ایشان به ما می‌گفت در پلان‌ها دقیقا چه حسی می‌خواهد. مثلا در سکانس کشته شدن شهاب، خانم آبیار به من می‌گفت که می‌خواهم در این پلان مثلا مرموز باشی، در این پلان قسی‌القلب و... باشی. این نوع همکاری به ما این امکان را می‌داد که از خلاقیتمان برای خوب بازی کردن استفاده کرده و بر نقش تاثیر مثبتی بگذاریم. این تبادل و رابطه موثر بین بازیگر و کارگردان حال همه ما را خوب می‌کرد و باعث می‌شد همه با دل و جان تلاش کنیم فیلم خوبی از کار دربیاید که خدا را شکر چنین هم شد.

و این نشان‌دهنده اعتماد بین کارگردان و بازیگران است؟

دقیقا! و این که ما خودمان را مسؤول خوب شدن نقش و فیلم می‌دانستیم. همین باعث شد مدام به این فکر کنم که نقشم را خوب بازی کنم، چون اگر عبدالمالک درست از کار درنمی‌آمد زحمت همه را به هدر می‌داد. نقش عبدالمالک در فیلم بلند نیست، اما در طول فیلم اسمش هست و اوست که اتفاقات اصلی را رقم می‌زند. همین باعث شده بود که مدام به فیلم فکر کنم. ۶۰ دقیقه از فیلم حرف از مالك است، اما او دیده نمی‌شود و زمانی که دیده می‌شود یك فرد در ظاهر کاملا عادی است، بدون هیچ عظمتی یا ویژگی خاصی که این همه باعث ترس و وحشت شده باشد، چیزی که او را ترسناك کرده بود، ظاهرش نبود بلکه تفکرش بود که باعث می‌شد دستورات وحشتناك و ترسناکی بدهد.

در مصاحبه‌ای گفته‌اید که تصمیم نداشتید از عبدالمالک هیولا بسازید...

هیولا نه به این معنا که او آدم قسی‌القلبی نبوده یا کارهای ترسناکی نمی‌کرده، بلکه به معنای ظاهری که داشته. وقتی مطمئن شدم بازیگر این نقش هستم، بدون این که ماجرا را به دوستانم بگویم از آنها پرسیدم که چه تصوری از عبدالمالك دارید؟ همه از خصوصیات ترسناك او گفتند زمانی که پرسیدم از چهره او چیزی به یاد دارید، کسی چیزی در خاطرش نبود و زمانی که عکس او را نشانشان دادم همه با تعجب گفتند: این بوده که این همه جنایت انجام داده؟! اصلا به ظاهر او نمی‌آمد که سردسته گروه تروریستی باشد. ظاهر او هیولا نبود، تفکرش بود که شبیه هیولاها بود و باعث کشت و کشتار می‌شد. به همین دلیل نباید بازی غلو شده‌ای ارائه می‌دادم و به‌جای این‌که شبیه مالك شوم به کاریکاتور او تبدیل شوم. وقتی فیلم‌هایش را دیدم و درباره‌اش تحقیق کردم، متوجه شدم ظاهرش به‌شدت معمولی بوده طوری که مثلا اگر به فروشگاه سرکوچه برود شاید آخرین نفری باشد که فروشنده کار او را راه بیندازد، اما تفکر و ایدئولوژی‌اش وحشتناك بوده و ذهن و روانش پر بوده از خشونتی که منجر به کشتن به بدترین شکل ممکن می‌شده. خشونتی که همیشه هم با او نبوده و فقط گاهی بروز پیدا می‌کرده و همین گاه به گاه خون راه می‌انداخته آن هم چه خونی!

برای بازی این نقش ترس نداشتید که بعد از نمایش فیلم برایتان اتفاقی رخ بدهد؟

هرگز! طایفه ریگی‌ها طایفه بسیار بزرگی است که آدم‌های بسیار خوبی هم هستند. آنها از این اتفاق سرافکنده هستند. آدم‌های بسیار شریفی که زندگی آرام و آبرومندی داشتند و عبدالحمید و عبدالمالك و دار و دسته آنها را بی‌آبرو کردند. مردم سیستان و بلوچستان، مردمی بسیار شریف هستند که از مردم ایران می‌خواهند بین آنها و برادران و گروه تروریستی ریگی تفاوت بگذارند. من مردم سیستان و بلوچستان را بسیار دوست دارم و به آنها احترام می‌گذارم به‌گونه‌ای که روزی که داشتم از چابهار و زاهدان برمی‌گشتم بغض داشتم. آن‌قدر این خاك و مردمش به ما محبت کردند که همه ما را نمك گیر مهربانی خود کردند. با گروه سازنده شبی که ماه کامل شد خیلی خوب رفتار می‌کردند و به بهانه‌های مختلف دوست داشتند ما را مهمان خود کنند.

عکس: ایرنا

با جاری شدن آب در زاینده رود، مردم اصفهان بخشی از روز خود را در کنار این رود سپری می‌کنند

پیدا شدن قورباغه طلایی در اتیوپی

محققان گونه جدیدی از یك قورباغه طلایی را در کوهستان‌های دوردست در جنوب اتیوپی پیدا کردند. به گزارش خبرآنلاین، گونه جدیدی از قورباغه‌ها معروف به Phrynobatrachus bibita در کوهستان تازه‌کاوش شده «بی‌بیتا» در جنوب غربی اتیوپی محققان را شگفت‌زده کرده است. این‌گونه جدید به‌راحتی قابل‌تمایز از گونه‌های موجود به دلیل داشتن پاهای درازتر، انگشتان بلندتر و از همه مهم‌تر رنگ طلایی و منحصربه‌فرد آن است. محققان دانشگاه نیویورك (شعبه ابوظبی) نمونه دی.ان.ای قورباغه را مورد تحلیل قرار داده و به این نتیجه رسیده‌اند که ازلحاظ ژنتیکی با سایر قورباغه‌های موجود در منطقه فرق دارد.

مقطع حساس کنونی

داستان نقدآموز عملکرد کارمندان اداره و تف اصلی

امید مهدی‌نژاد
طنزنویس

شخصی برای انجام کاری در اول ساعت اداری به اداره‌ای در خارج از کشور رفت. کارمندان اداره به او جواب سربالا دادند و او را میان خود پاسکاری کردند و از او چندین سری عکس و فتوکپی مدارك خواستند و دستگاه کپی هم خراب بود و یك ساعت و ۴۰ دقیقه نماز و ناهار رفتند و کار او را تا جایی که می‌توانستند به تأخیر انداختند و به او یك چایی هم ندادند. شخص، در پایان وقت اداری که کارش بالاخره انجام شد، آبدارچی را صدا کرد و به او ۵۰۰ هزار تومان پول چایی داد و رفت. چند روز بعد شخص برای یك کار اداری دیگر هنگام ظهر به همان اداره رفت. این بار کارمندان که خبر پول چایی ۵۰۰ هزارتومانی شخص را شنیده بودند برای خدمت‌رسانی به وی به صف شدند و خودشان از او عکس و از مدارك او کپی گرفتند و به او اجازه دادند از سرویس بهداشتی کارکنان استفاده کند و ناهار نخوردند و فریضه نماز را نیز نوبتی به جای آوردند و هر یك ربع یك بار به او چای و نسکافه دادند. ساعتی بعد که کارش انجام شد، در لیوان چایی‌اش تف کرد و از اتاق بیرون رفت. یکی از کارمندان که شخصی کنجکاو بود او را صدا کرد و گفت: «ای شخص، آن‌روز که آن‌طور، ۵۰۰ هزار تومان پول دادی، امروز که این‌طور، تف می‌کنی؟ دلیل آن کار و دلیل این کار را به ما بگو.» شخص گفت: «امروز واکنش متناسب آن روز را انجام دادم و آن روز واکنش متناسب امروز را.» وی افزود: «ضمنا حالا که این‌طور شد لازم است بدانید من بازرس ویژه سازمان بازرسی و نظارت بر عملکرد ادارات خارج از کشور هستم و عملکرد دفعه قبل شما را به سازمان گزارش کرده‌ام و به‌زودی تف اصلی را مشاهده خواهید کرد». و اداره به‌کلی خاموش شد.

محدودیت ورود به اورست

چین کمپ‌های مستقر در بخش‌هایی از کوه اورست را که در این کشور قرار دارد به روی بازدیدکنندگانی که مجوز صعود به این کوه را ندارند، بسته است.
به گزارش ایسنا، مقامات چین این اقدام غیرمعمول را برای مقابله با مشکل روزافزون زباله در این بخش از کوه انجام داده‌اند.
این ممنوعیت به معنای آن است که گردشگران معمولی می‌توانند تنها تا ارتفاع حدود ۵۲۰۰ متری بالا بروند اما به کوهنوردانی که مجوز صعود به قله ۸۸۴۸ متری اورست را دارند، اجازه داده می‌شود از کمپ‌های در ارتفاعات بالاتر هم استفاده کنند.
ماه گذشته میلادی، مقامات چین اعلام کردند مجوز صعود به این کوه را در سال به ۳۰۰ نفر محدود می‌کنند. بیشتر گردشگرها برای بالارفتن از این کوه، بخش جنوبی آن را که در کشور نپال واقع است، انتخاب می‌کنند، اما در سال‌های اخیر بر شمار کسانی که از منطقه خودمختار تبت در چین به سوی اورست می‌روند، افزوده شده است. محل استقرار کمپ چین در تبت به‌دلیل آن‌که با خودرو قابل دسترس است میان گردشگران محبوبیت دارد. این در حالی است که دسترسی به کمپ نپال تنها از طریق پیاده‌روی تقریبا دو هفته‌ای امکان‌پذیر است.

نیازمندی استان‌های قم، اصفهان و قزوین
جام جم
ویژه‌نامه‌های استانی
آذربایجان شرقی