



# ششی به علاوه یک

نگاهی به چهره‌های مهم  
تلویزیون در سال ۱۳۹۷

## حمیده جهانگیر

برگ‌های تقویم که به روزهای پایانی سال می‌رسد، روزنامه‌نگاران هم مانند دیگر اقشار جامعه به حساب و کتاب روزهای رفته و پیش‌بینی روزهای آینده می‌پردازند. برای روزنامه‌نگاران حوزه تلویزیون حساب و کتاب روزهای گذشته نه از جنس عدد و رقم و ریال و دلار، بلکه از جنس چهره‌ها و برنامه‌هایی است که در طول یک‌سال گذشته اصطلاحاً «گل» کرده‌اند. برنامه‌هایی که بیش از دیگر آثار مشابه دیده شدند و چهره‌هایی که سوار بر امواج رسانه، اتفاقی مهم را رقم زده‌اند. در مطلب پیش روی شما به چند چهره مهم و مؤثر تلویزیون در سالی که گذشت می‌پردازیم. البته چهره‌های مطرح و مهم تلویزیون فقط به این اسامی محدود نمی‌شوند و قطعاً روزنامه‌نگاران و صاحب‌نظران دیگر می‌توانند فهرستی متفاوت با آنچه پیش روی شماست نیز ارائه کنند.

## رضا رشیدپور: صدای مطالبات مردمی

رضا رشیدپور از مجریان جوان و موفق سال‌های نه‌چندان دور صداوسیماست. این مجری جوان که زمانی با اجرای بخشی کوتاه در برنامه «صبح بخیر ایران» شبکه یک به چهره‌ای شناخته‌شده تبدیل شد، برای دوره‌ای طولانی در شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی به اجرای برنامه پرداخت. او برای دوره‌ای کوتاه در برنامه‌های صدا و سیما کم‌رنگ شد، اما بازگشت وی با برنامه «حالا خورشید» او را به چهره‌ای مطرح در عرصه رسانه تبدیل کرد. رشیدپور حالا مدت‌هاست که



به چهره‌ای مهم در میان مجریان تلویزیون تبدیل شده و حتی در مرتبه‌ای برتر از دیگر مجریان هم‌تراز خود قرار دارد. او در طول سال ۹۷ با اجرای برنامه اجتماعی و پرطرفدار حالا خورشید در مقام «مطالبه‌گر حقوق مردم» در مواجهه با مسئولان مختلف قرار گرفت. بخش‌های خاص و ابتکاری این برنامه که در آن رویدادها و مسائل مهم جامعه پیگیری می‌شود و طی تماس با مسئولان، انتقادهای مردم با آنها در میان گذاشته می‌شود، یکی از مهم‌ترین بخش‌های این برنامه تلویزیونی است که هم مشتریان و بینندگان فراوانی دارد و هم این‌که پس از پایان هر برنامه، بارها در فضای مجازی بازنشر می‌شود. حضور این مجری مسلط در طول یک‌سال گذشته برنامه حالا خورشید را به برنامه‌ای مؤثر در صداوسیما تبدیل کرد. اتفاقی که قطعاً بینندگان سیما منتظر تداوم آن در سال ۹۸ خواهند بود.

## حسام منظور، مریم مؤمن و عزیزا... حمیدنژاد



در سال ۱۳۹۷ یکی از محصولات صدا و سیما نشان داد مواجهه با شبکه‌های ماهواره‌ای مساله چندان سخت و پیچیده‌ای نیست و می‌توان با تولید فیلم‌ها و سریال‌هایی در قالب و چهارچوب‌های رایج صداوسیما، فضایی را فراهم کرد تا مخاطب به جای شبکه‌های ماهواره‌ای، پای برنامه‌های داخلی صدا و سیما بنشیند. در موفقیت سریالی مانند «بانوی عمارت» که در طول مدت زمان پخش آن مخاطبان فراوانی به تماشایش نشستند، علاوه بر فیلمنامه و قصه جذاب، بازیگران نیز نقش مهمی ایفا کردند. همین مساله چهره‌هایی مانند

ندارند، این مساله مهم تبیین شود. به همین دلیل باید کاراکتر «پایتخت» با همان لوگوی معروف که با خطی ساده نگاشته شده را به‌عنوان یکی از چهره‌های مهم سال ۹۷ به حساب آورد.

## مرضیه هاشمی، خبرنگاری که یک ابر قدرت را به چالش کشید



در طول سال‌های گذشته خبرنگاران ایرانی به‌عنوان پیشگامان خط مقدم نبرد رسانه‌ای بارها مورد آزار و اذیت خارج از عرف و چارچوب حرفه خود قرار گرفته‌اند. به یاد بیاورید دستگیری سعید ابوطالب و سهیل کریمی مستندسازان ایرانی را که در سال ۱۳۸۲ در عراق توسط آمریکایی‌ها دستگیر شدند. البته ماجرا به همین‌جا ختم نشد و در طول سال‌های گذشته همواره خبرنگاران ایرانی با مشکلات و محدودیت‌های فراوانی مواجه بودند. در آخرین مورد نیز دستگیری مرضیه هاشمی در زمستان ۹۷ هنگام ورود به آمریکا به ماجرای مهم در رسانه‌ها تبدیل شد و حتی رسانه‌های جهانی را در صف مبارزه با انحصارطلبی و رفتار قلدرمآبانه آمریکایی‌ها قرار داد. حمایت حداکثری مسئولان کشور و در عالی‌ترین سطوح از این چهره رسانه‌ای سبب شد این‌بار دیگر غربی‌ها جرات نکنند موارد مشابه حقوق اولیه فعالان رسانه‌ای ایران را نقض کنند. این حمایت باعث شد ماجرا زودتر فیصله یابد و البته در همین حین، مخاطبان سیما مرضیه هاشمی را به‌عنوان چهره‌ای رسانه‌ای بیش از گذشته شناختند. چهره‌ای که البته سوابق طولانی و مهمی در شبکه پرس.تی.وی داشت، این‌بار با مقاومت خود به طیف گسترده‌تری از مخاطبان شناخته شد.

«حسام منظور» و «مریم مؤمن» را به دو چهره مهم این سریال تبدیل کرد. بازیگرانی که در کنار دیگر چهره‌های مطرح و پرسابقه این سریال درخشیدند و دیده شدند. نکته قابل تأمل درباره این دو بازیگر این است که درخشش آنها نه به واسطه ایفای نقش در سریالی ملودرام بلکه به دلیل حضور در سریالی تاریخی و البته سخت بود. در سال‌های نه‌چندان دور و در دوره رونق ساخت سریال‌های ۹۰ شبی ملودرام، بازیگران جوان زیادی با حضور در این آثار دیده شدند. شاهرخ استخری، سحر قریشی، بهار افشاری و... چهره‌های جوانی بودند که حضورشان در نقش شخصیت‌هایی احساساتی در قصه‌هایی سوزناک آنها را در مدت کوتاهی به چهره‌های شناخته‌شده تبدیل کرد اما آنچه بازیگران جوان سریال بانوی عمارت را برجسته کرد، تحرک فیزیکی بالای نقش‌ها و مصائب ایفای نقش شاهزاده و بانوی عاشق‌پیشه‌ای بود که باید شکنجه را تحمل و با انواع و اقسام مصائب و مشکلات دست و پنجه نرم می‌کردند.

## پایتختی‌ها: تغییر میدان بازی

سریال پایتخت را نمی‌توان محصول فعالیت یک یا چند نفر خاص از تیم سازنده آن دانست. گروه سازنده این سریال پس از پشت سر گذاشتن چهار آزمون سخت و مواجهه با مخاطبان سختگیر سیما در طول حدوداً یک دهه گذشته، حالا به مجموعه‌ای یکدل و یکدست تبدیل شده و همین «تیم شدن»، یکی از عوامل موفقیت آنها محسوب می‌شود. بی‌شک یکی از چهره‌های مهم و مؤثر سال ۱۳۹۷ سازندگان سریال پایتخت هستند که با انتخاب داستانی جذاب و جالب توجه، ماجراهای نقی معمولی، هما، ارسطو، دوقلوها و دیگر شخصیت‌های این سریال را از فضای علی‌آباد و ایران خارج کردند و به یکی از مهم‌ترین مسائل این روزهای جامعه ایران – مدافعان حرم – پرداختند. این موضوع در سریال پایتخت با نگاه و زبانی عامیانه روایت شد تا برای مخاطبانی که اطلاعات سیاسی چندان ندانند و یا درکی از سیاست به معنای حرفه‌ای آن