



وضعیت انیمیشن ایران در سال ۱۳۹۷

روزگار خوش انیمیشن...

رضا تقدسی - تهیه کننده انیمیشن

«کی می‌گه ریاضی سخته» در ۱۳۳ قسمت، سریال خوب پهلوانان، جوانمردان و بسیاری از کارهای ارزشمند دیگر حاصل تلاش جوانان هنرمند ایرانی بود که با عشق تولید شده‌اند. اینها تعهدات جامعه پویای انیمیشن ایران بود که به انجام رسیدند و با افتخار می‌شود به تماشای آنها نشست.

با این وجود همانند سال‌های پیش پخش انیمیشن‌های ایرانی با مشکل مواجه است. تمام کشورها تولیدات داخلی خود را در بهترین زمان‌های پخش نمایش می‌دهند. حتی در کشور چین در زمان‌های پر بیننده نمایش انیمیشن غیرچینی ممنوع است. اما ما هیچ اهمیتی به این موضوع نمی‌دهیم. اکثر تولیدات انیمیشن در ایران محصول صدا و سیماست و به همین دلیل به نظر می‌رسد باید زمان بهتری را به پخش اینگونه آثار به خود اختصاص دهد. انیمیشن‌های ایرانی بدون اعلام و پیش‌زمینه شروع می‌شوند و برای مسؤولان هیچ فرقی با کارهای خارجی ندارند. در این سال‌ها یک بی‌اعتنایی خاصی نسبت به کارهای ایرانی

سال ۹۷ سال خاصی برای انیمیشن ایران بود. چرا که با توجه به مشکلات اقتصادی پیش آمده برای کشور، انیمیشن دستخوش مسائل و مشکلات زیادی بود که با همت هنرمندان این عرصه سعی شد کیفیت و کمیت تولیدات انیمیشن ما حفظ شود. طی چند دهه پیشرفت انیمیشن ایران حالا ما به جایی رسیده ایم که جایگاه خوبی در ساخت سریال‌های تلویزیونی بدست آورده‌ایم. اگر این محصولات امکان عرضه در بازارهای جهانی را پیدا کنند جدا از دستیابی به اهداف فرهنگی قطعاً از نظر مالی بازگشت‌های خوبی هم خواهند داشت. در یک جمع بندی می‌توان گفت سال ۹۷ سال پایان سریال‌های بلند مدت مرکز پویانمایی صبا بود. سریال مهارت‌های زندگی با ۵۰۰ قسمت به عنوان طولانی‌ترین سریال تاریخ تلویزیون ایران و البته پربیننده‌ترین آنها، سریال «مثل نامه» با ۱۵۰ قسمت، مجموعه «کلیله و دوستان»،

برنامه را در مخاطب ایجاد کرد و حتی این ایجاد زمینه در پر مخاطب شدن آثار تاثیر دارد. اما امسال هم این موضوع چندان مورد توجه قرار نگرفته است و مسؤولان پس از پایان تولید اثر، احساس می‌کند مسؤولیتشان تمام شده و انیمیشن را به امان خدا رها می‌کند. در صورتی که شبکه‌ها با تعامل با تولیدکننده‌ها می‌توانند برنامه‌های جنبی جذابی برای مخاطب با محوریت انیمیشن بسازند. امیدوارم با همت و توجه مدیران صدا و سیما این مساله در سال آینده به بهترین نحو برطرف شود و حاصل کار هنرمندان ایرانی بیش از پیش در شبکه‌های مختلف سیما مورد توجه قرار گیرد.

طراح: بیژن گورانی

جدول کلاسیک شماره ۱۱۷

	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱													
۲													
۳													
۴													
۵													
۶													
۷													
۸													
۹													
۱۰													
۱۱													
۱۲													
۱۳													

افقی: ۱- مجموعه تلویزیونی در حال پخش شبکه سه سیما به کارگردانی همایون اسعدیان ۲- تکرار یک حرف - ورقه فلزی بسیار نازک - تمسک جوینده ۳- شهری در فرانسه - بیهوده - ریگ نرم ۴- معشوق - پیامبر صبور - خیس ۵- فیر سفید برای بسته بندی و عایق کاری - بزرگ‌ترین سد خاکی رسی خاور میانه ۶- نشانه جمع فارسی - گروه محافظان ویژه - گواه ۷- کوچک‌ترین جزء فیلم در سینما - طبیعت - دلسردی ۸- فیلمی ساخته مسعود کیمیایی - فیلم زندگی کابوهای غرب ۹- زغنوبت - نوشین - حرف فاصله ۱۰- دائم الوجود - رگ گردن - یار عزرا ۱۱- واگیر دار - خبرگزاری ایتالیا ۱۲- برنامه ترکیبی گفت‌وگو محور شبکه یک سیما - مسابقه خانوادگی شبکه نسیم سیما که در آن خانواده‌ها برای جایزه بزرگ با هم رقابت می‌کنند اما بچه‌ها در دنیای کودکان خود به بازی مشغولند ۱۳- حقه و نیرنگ - سرزند مردان سیستانی - گاو یالدار تبت.

عمودی: ۱- طناز - نفس خسته - وسیله‌ای برای پهن کردن بتونه روی دیوار ۲- برنامه صبحگاهی شبکه پنج سیما - نقش هنری ۳- کشتی جنگی - برج دیدنی فرانسه - بالابر ماشین ۴- برنامه‌ای با محوریت آموزش و مهارت در شبکه آموزش سیما - بی‌همتا ۵- امر به گفتن دارد - دستگاه ردگیری در هواپیما - از بلایای طبیعی ۶- چرک زخم - گوشتی در غرب ایران - حیوانی که در زیر زمین دالان حفر می‌کند ۷- فیلمی نوستالژیک ساخته رسول صدرعاملی با بازی بیژن امکانیان و پروانه معصومی ۸- مرده - بافنده - نوعی بالاپوش ۹- آکنده و سرشار - درچه دهانه دوربین عکاسی - فرمانده کیانی ۱۰- نشانه مصدر جعلی - گریستن

پاسخ جدول شماره ۱۱۶

	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ا	ف	ط	م	د	و	ک	و	د	ر	ز	ی	ا
۲	د	و	ب	ل	و	ر	م	ا	ر	ک	ی	ز	ا
۳	ا	ن	ی	ک	و	ت	ا	ه	و	ا	و	ا	ا
۴	ک	س	ب	ه	و	ن	ش	و	س	گ	س	ا	س
۵	ا	ن	ی	ک	و	ت	ا	ه	و	ا	و	ا	ا
۶	ا	ف	ط	م	د	و	ک	و	د	ر	ز	ی	ا
۷	ی	ش	م	ب	ر	ه	م	ن	ا	ز	ن	ا	ز
۸	ر	ا	ه	ا	ب	ه	و	ن	ه	و	ن	ه	و
۹	م	ا	ش	م	ا	ی	خ	ا	ی	م	ا	ی	م
۱۰	ن	ف	ت	ا	ی	م	ا	ی	م	ا	ی	م	ا
۱۱	س	ش	م	ا	ی	م	ا	ی	م	ا	ی	م	ا
۱۲	و	ن	ک	ت	و	ا	ت	ر	ا	ه	و	ا	و
۱۳	خ	ا	ر	ج	ا	ز	ق	ا	ب	ل	و	ا	ا