۶

«شادخوان» نوروز ۹۸ پخش خواهد شد

## از «بمب شادی» تجلیل شد

۸

ده‌ها تن فلسطینی به همراه رئیس شورای اوقاف قدس و معاون او بازداشت شدند

## انتقام به سبک صهیونیست‌ها

۷

نگاهی به برنامه‌های شاخص تلویزیون که در اوضاع اقتصادی فعلی درد و مشکلات مردم را پیگیری می‌کنند

## زبان حال مردم


# رسانه

دوشنبه ۶ اسفند ۱۳۹۷ ۶ شماره ۵۳۳۲

۵

مرجانه گلچین، بازیگر سریال نوروزی «مرّ قانون» از حال و هوای این روزهایش می‌گوید

# با همه مردم قوم و خویشم

زهرا غفاری

رسانه

مرجانه گلچین از بازیگران زن دوست‌داشتنی تلویزیون و سینماست؛ بازیگری که قدیمی‌ترها هنوز تصویر جوانی‌اش را با بازی در سریال مطرحی چون «آئینه» در خاطر دارند و جوان‌ترها هم گرچه او چند سالی از فضای بازیگری فاصله گرفته بود، با این حال تصویر دوران جدید بازیگری‌اش را در سریال‌های طنز و به‌ویژه مناسبتی‌های نوروز و ماه رمضان به یاد می‌آورند.

گلچین بازیگری را خیلی زود و از دوران نوجوانی شروع کرد و ایفای نقش‌های متفاوت تلویزیونی در آئینه که مجموعه‌ای اپیزودیک و قسمت بود، نقطه عطفی در کارنامه او، به‌ویژه در سال‌هایی که حجم تولیدات نمایشی تلویزیون کمتر و مخاطبانش بیشتر بود، محسوب می‌شد. با این حال، این بازیگر در همان سال‌های اوج شهرتی که متاثر از بازی در آئینه برایش ایجاد شده بود، چند سالی ایران را ترک کرد و از عرصه فعالیت دور ماند. هرچند بازگشتش هم باز با استقبال مواجه شد و بازی در مجموعه‌های موفق و محبوبی چون «زیرزمین» و «بزنگاه» دوباره او را به روزهای اوج بازگرداند.

از ویژگی‌هایی که تماشای بازی گلچین را برای مخاطبان دوست‌داشتنی‌تر می‌کند، تصویر ملموس و گرمی است که او از بخش عمده‌ای از زنان سنتی جامعه ایران ارائه می‌دهد. زنانی عموما خانه‌دار و مسؤول خانه و خانواده که در عین حال شیرینی‌های مخصوص خود را هم دارند و این حلاوت حتی در عصبانی بودن‌ها و دغدغه داشتن‌هایشان نسبت به خانواده و فرزندان دیده می‌شود.

این بازیگر این روزها با بازی در مجموعه تلویزیونی «مر قانون» که برای پخش در ایام نوروز تدارک دیده می‌شود، دوباره حضور در این فضای طنز و شیرین را تجربه می‌کند. گلچین متولد دوم اسفند ماه هم هست و این همزمانی موجب شد تا با او گفت‌وگو کنیم و از نقشش در این مجموعه تلویزیونی و حس و حال این روزها به بهانه تولدش بپرسیم. این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

ادامه در صفحه ۶

### نَقل

مجید زین‌العابدین مدیر شبکه یک سیما در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر گفته است:

شبکه یک نیازمند یک بازنگری جدی در کنداکتور است و این تغییر یکی از الزامات پیش روی شبکه یک است. این شبکه از نظر جدول پخش با یکنواختی زیادی مواجه است، به‌طور مثال به دلیل تکثر بخش‌های خبری، امکان ابتکار عمل در جدول پخش وجود ندارد.

باید فضای تنفسی مناسب برای برنامه‌سازی ایجاد کنیم تا بتوان برنامه‌های متنوع با ذائقه مختلف برای مخاطب طراحی کرد.

در ساعت پیک پخش، بیشتر وقت به خبر ۱۹ و خبر ۲۱ و آگهی بازرگانی اختصاص دارد، بنابراین امکان جانمایی برنامه جدید وجود ندارد.

شبکه یک به‌عنوان شبکه ملی و رسمی، ترویج گفتمان انقلاب را در دستور کار دارد و در همین راستا تولید مستندهای فاخر متناسب با مأموریت و هویت شبکه یک در دستور کار قرار گرفته است.

مسأله آینده‌پژوهی شبکه با توجه به گسترده شدن سپهر رسانه‌ای در کشور و همچنین ناظر بر متغیرهای جمعیت‌شناختی در دستور این شورا قرار دارد و امید داریم از درون این مباحث، پیشنهادهای اجرایی پیش برنده‌ای استخراج شود.

### قَند

امشب ساعت ۲۱ بیننده فیلم سینمایی مهمان مامان از شبکه نمایش پخش می‌شود.

**قصه:** یک تازه عروس و داماد مهمان خانواده‌ای از طبقه پایین اقتصادی، می‌شوند. این خانواده برای پذیرایی از مهمانانشان دست به دامان همسایه‌ها می‌شوند.

**چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** مهمان مامان از معدود تجربه‌های موفق سینمای ایران در زمینه اقتباس از یک اثر ادبی است. این فیلم براساس قصه‌ای شیرین با فضایی ایرانی از هوشنگ مرادی کرمانی ساخته شده است.

**کارگردان:** داریوش مهرجویی

**بازیگران:** گلاب آدینه، حسن پورشیرازی، امین حیایی، پارسا پیروزفر، ژاله علو، نسرین مقانلو، ملیکا شریفی‌نیا، فریده سپاه منصور، آفرین عبیسی، علیرضا جعفری و.....

**سال ساخت:** ۱۳۸۲

### نُقل

نرگس محمدی که این روزها در حال بازی در سریال ستایش ۳ است، تصویری از خود و سعید سلطانی پشت صحنه سریال این مجموعه منتشر کرده و نوشته است:

بعد از «ستایش ۱» با کارگردان‌های زیادی کار کردم هر چی بیشتر کار کردم بیشتر فهمیدم هیچ کس شبیه آقای سعید سلطانی نیست بعد از «ستایش ۲» فهمیدم آقای سلطانی بازیگری نه، انسان بودن یاد میده. تو «ستایش ۳» حسرت تمام روزهایی که با هاشون کار نکردمو خوردم. آقای سلطانی عزیز براتون آرزوی سلامتی و طول عمر دارم.»

ستایش مجموعه‌ای تلویزیونی در سه فصل به کارگردانی سعید سلطانی است که تولید فصل اول آن از سال ۱۳۸۸ شروع شده بود.

سعید مطلبی نویسنده این سریال پرمخاطب است.

داریوش ارجمند، مهدی سلوکی، سیما تیرانداز، فریبا نادری و حدیث میرامینی از بازیگران ستایش هستند.

آنچنان که در برخی خبرها آمده است، بانی ساخت و طراح این مجموعه ایرج قادری بوده و در ابتدا نام بازیگرانی چوم حامد بهداد و شیلا خداداد به عنوان نقش‌آفرینان آن شنیده می‌شد.

### نَقد

روزنامه خراسان نسبت به رعایت نشدن اصول زبان پارسی در آگهی‌های بازرگانی تلویزیون انتقاد کرده است:

مدت‌هاست پیام‌های بازرگانی محملی برای ساختارشکنی‌های نابه‌جا، بی‌توجهی به خط و زبان فارسی و بروز نابهنجاری‌های زبانی شده‌است.

اختراع یک زبان جدید مدتی است تبلیغ یک برند تجاری که تولیدکننده روغن، چای و برنج است، با ترانه‌ای به زبانی از سیاره‌ای دیگر و به نامِ خلاقیت و ساختارشکنی از تلویزیون پخش می‌شود. تبلیغی که در شبکه‌های اجتماعی بارها دستمایه طنزکاربران و مورد نقد آنها قرار گرفته است. سؤال این است که این آگهی‌ها توسط چه کسانی تأیید می‌شود یا نظارتی بر ساخت این نوع تبلیغ در قالب «ساختارشکنانه» اما اشتباه وجود دارد؟

یکی شدنِ گفتار و نوشتار تبلیغ دیگری که مربوط به فرش است، قواعدگفتاری زبان را به ساحت نوشتاری آورده است. به این ترتیب که نشانه مفعولی «را» که در نحو محاوره به صورت «رو» نوشته می‌شود، تبدیل به علامت ضمه‌ای بالای مفعول شده و به این شکل درآمده است: «فرشُ باید از ... خرید». واضح است که رواج این ساختارهای نادرست در رسانه‌ای مانند تلویزیون چه پیامدهای نامطلوبی خواهد داشت.

شست‌وشوی زبان فارسی شمار محصولات ایرانی با نام‌های غیرفارسی که معادل‌های مناسبی هم دارد مانند «کوکی» و «لاکچری» در پیام‌های بازرگانی هر روز در حال افزایش است. میزان استفاده از عبارات و واژه‌های غیرفارسی در متن‌های تبلیغی هم که توسط گویندگان اجرا می‌شود، آن قدر زیاد است که شائبه اهمیت جنبه تجاری و درآمدزایی را به هر قیمتی در تلویزیون با این گمان که هرچه نام برای محصول خارجی‌تر باشد، تاثیرگذارتر است، تقویت می‌کند.

روزنامه صبح ایران خراسان



یادداشت:
**علی ژکان**
کارگردان

## ادبیات ایرانی را جدی بگیریم

سریال‌سازی متکی به ادبیات است، یعنی هر مجموعه‌ساز یا سریال‌سازی باید سطح اتکایش را به ادبیات کشورش قرار دهد. ما در ایران ادبیاتی به‌شدت قدرتمند داریم که کافی است برای تولید متن‌های نمایشی به آن پناه ببریم، ولی این کار را نمی‌کنیم و به جایش می‌رویم سراغ کپی‌کاری از متن‌های قدیمی خودمان یا فیلم‌ها و سریال‌های خارجی که مفید نیست. البته این کپی‌کاری را فقط در سریال‌سازی نمی‌بینیم و در برنامه‌سازی هم فراوان مشهود است. کافی است این همه برنامه‌های مختلف چند سال اخیر را کنار هم بگذاریم تا دریابیم اغلب آنها شبیه است به یک مسابقه استعدادیابی ماهواره‌ای! این برای کشوری که پیشینه ادبی‌اش به اندازه تاریخ است، برخورنده است.

معلوم است وقتی ادبیات قدرتمند ایرانی پشتوانه مجموعه و سریال‌سازی نباشد نتیجه کار مطلوب نمی‌شود. الان که نزدیک نوروز هم هستیم و نیاز داریم به تولید محتواهای سمعی. بصری نوروزی باید بیش از همیشه به فرهنگ غنی ایرانی رجوع کنیم. مگر داستان کوتاه یا رمان نوروزی کم نوشته شده؟ چرا از اینها برای تولید استفاده نکنیم. البته شکی ندارم مسائل و گرفتاری‌های مالی نیز سد راه تولید کارهای خوب است، ولی چه بهتر همان‌هایی که بودجه بهشان می‌رسد بیشتر به ادبیات توجه نشان دهند.

باید پیوندی دوباره ایجاد شود میان تلویزیون و ادبیات ایران. باید رابطه بین تلویزیون و ادبیات، چه ادبیات کلاسیک و چه ادبیات معاصر را به یک رابطه فعال و خوشایند و قوی بدل کرد تا فیلمنامه‌های قوی شکل گیرد و سفارشی‌سازی کم‌کم از کلیت رسانه ملی رخت بربندد. این ایجاد ارتباط هم باید با مشوق‌هایی صورت گیرد که اسباب نزدیکی بیشتر نویسندگان به ادبیات غنی ایرانی را فراهم کند. ما تجربه تولید سریال‌های اقتباسی موفقی را در تلویزیون داریم که تا سال‌ها مخاطب داشتند. پس چرا از چنین تجربیاتی بیشتر و بیشتر استفاده نکنیم؟

## مدیر شبکه رادیویی پیام منصوب شد

معاون صدای رسانه ملی در حکمی شهرام ملازاده را به سمت مدیر شبکه رادیویی پیام منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، حمید شاه‌آبادی در این حکم با بیان این‌که بهره‌مندی از سرمایه مخاطب و منابع انسانی شبکه رادیویی پیام و کانال آوا با مدیریت آینده‌نگر می‌تواند این شبکه را بیش از پیش مطلوب و مقبول مخاطب کند و محملی ارزنده برای پیشبرد اهداف رسانه‌ای در محتوا و فرم باشد از مدیر جدید رادیو پیام خواست محیط عملیاتی این شبکه را از منظر مخاطبان، رقبا، ظرفیت‌ها و منابع در دسترس و رویکردهای حرفه‌ای هنری و فنی و تحولات را واکاوی کند.

بینید و بشنوید

### شبکه یک

| | |
|---|---|
| ۶/۱۵ | صبح بخیر ایران |
| ۸/۲۵ | خیابان جام‌جم |
| ۱۸/۲۰ | فرمول یک |
| ۲۰ | دستپخت |
| ۲۲ | مجموعه داستانی خاک گرم |
| ۲۳ | مستند |

### شبکه دو

| | |
|---|---|
| ۱۰/۳۵ | زنده‌باد زندگی |
| ۱۳/۴۵ | سریال خانواده جدید |
| ۱۴/۱۵ | مثه بارون |
| ۱۷/۴۵ | مستند خیابان داور |
| ۲۳/۳۰ | شب گشت |

### شبکه پنج

| | |
|---|---|
| ۷ | «حوالی امروز» برنامه صبحگاهی که با بخش‌های متنوعی روی آنتن می‌رود. |
| ۱۷ | «به خانه برمی‌گردیم» این برنامه با بخش‌های مختلف تلاش می‌کند آموزش‌های مورد نیاز خانواده‌ها را در حوزه‌های متعدد بازگو کند. |
| ۲۰ | در برنامه «تهران ۲۰» یکی از موضوعات اجتماعی و شهروندی مرتبط با زندگی مردم تهران از زوایای مختلف مورد بررسی قرار می‌گیرد. |

### شبکه آموزش

| | |
|---|---|
| ۱۳/۳۰ | «دکتر سلام» آموزش و آگاهی نحوه برخورد و شناسایی و پیشگیری از بیماری‌ها از اهداف این برنامه است. |
| ۲۱ | «موتور جست‌وجو» این برنامه به تهیه‌کنندگی علی خسروی و با طراحی و کارگردانی سیاوش صفاریان‌پور روی آنتن می‌رود. |
| ۲۲ | «همیشه خونه» این برنامه هر شب به‌جز جمعه روی آنتن شبکه آموزش می‌رود. |

### شبکه پویا

| | |
|---|---|
| ۱۱ | «شهر قصه» در کتاب‌های شهر قصه هر روز یک قصه زیباست. |
| ۱۳/۳۰ | «کایلو»: کایلو پسر بچه چهار ساله‌ای است که با مادر، پدر و خواهرش به نام رزی در خانه آبی در خیابان پایین زندگی می‌کند. |
| ۱۸/۳۰ | «من هنرمندم» همه کودکان هفت تا ۱۲ سال می‌توانند آثار هنری خود را در سایت این برنامه بارگذاری کرده و بهترین آثار هنری از نگاه کارشناسان این برنامه انتخاب و در روزهای زوج ساعت ۱۷:۳۰ در شبکه نهال پخش می‌شود. |

### شبکه مستند

| | |
|---|---|
| ۱۸/۳۰ | تاریخ شفاهی ایران |
| ۱۹ | همسفر |
| ۱۹/۳۰ | راهنمای سفر |
| ۲۲ | اقلیم |
| ۲۲/۳۰ | پرونده مستند |
| ۲۳ | حیات‌وحش |

### شبکه‌های رادیویی

| | |
|---|---|
| ۱۰ | جوان: دو کلام حرف یواش |
| ۱۰/۲۰ | ایران: نمودار/ مسائل روز اقتصاد |
| ۱۱/۳۰ | صبا: راپورتچی/ مرور زندگی دیکتاتورهای جهان و سلاطین و همچنین اتفاقات جالب و شنیدنی از جنگ‌های تاریخی در قالب روایت و نمایش طنز |
| ۱۲/۳۰ | ورزش: فرهنگ و ورزش |
| ۱۶/۳۰ | سلامت: فرزند من/ نوجوانانی با عزت نفس تربیت کنیم |
| ۱۶/۴۵ | فرهنگ: چاپ اول/ معرفی کتاب‌های چاپ اولی ایران و جهان |
| ۱۸/۳۰ | اقتصاد: روستای ما/ وضعیت گازرسانی به روستاهای استان خوزستان |
| ۲۱/۱۰ | قرآن: ویژه‌برنامه شب ولادت حضرت فاطمه زهرا(س) |