تکمیلی

صنایع دستی ایرانی، جایزه برگزیدگان جشنواره جام‌جم

اگر این روزها بیننده هریك از شبکه‌های رسانه ملی باشید، حتما تاکنون با جشنواره بزرگ جام‌جم که قرار است بهترین‌های سیما را در رشته‌های مختلف اجرا، بازیگری، سریال، فیلم و... انتخاب کند، آشنا هستید. با این بخش جشنواره کاری نداریم، اما آن بخش که به ما و صفحه ما مربوط می‌شود، خبری است که مسعود احمدی افزادی، دبیر پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی جام‌جم اعلام کرده. احمدی افزادی گفته ساخت تندیس جشنواره تلویزیونی جام‌جم را به دست هنرمندان اصفهانی سپرده‌اند و به زودی از آن رونمایی می‌شود.

او که این خبر را در برنامه فرمول یك اعلام کرده، با اشاره به این‌که در هر بخش شش برگزیده خواهیم داشت، درخصوص جایزه برندگان هم گفته که این جایزه یك سرو زرین است که هنرمندان اصفهانی مشغول طراحی‌اش هستند تا ما بتوانیم با کمترین هزینه و بهترین کیفیت آن را طراحی و از آن رونمایی کنیم.

نمایشگاه عیدانه

و اما نمایشگاه صنایع‌دستی امسال که به دلیل نزدیکی به ایام نوروز با عنوان عیدانه هم خطاب می‌شود، از تاریخ ۱۵ تا ۱۸ اسفند در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی در سالن‌های ۸ و ۹ و احتمالا ۲۷ برگزار خواهد شد. به گفته محمودیان، معاون صنایع‌دستی هنرمندانی از هر ۳۱ استان کشور در این نمایشگاه حضور خواهند داشت و طبق روال هر ساله غرفه‌های رایگان در اختیار هنرمندان استان‌های محروم قرار خواهد گرفت. محمودیان همچنین گفت این نمایشگاه با اتفاقات و برنامه‌های مختلفی همراه خواهد بود که با نزدیك شدن به نمایشگاه آنها را اعلام می‌کنیم. وی در گفت و گو با جام جم از مردم خواست با خرید صنایع‌دستی ایرانی در آستانه نوروز، روح زیبای ایرانی را به خانه‌های خود ببرند.

استقبال اتوبوسی کرمان از گردشگران نوروزی

کرمان از آن استان‌هایی است که می‌توان آن را در فهرست مقاصد جذاب برای سفرهای نوروزی قرار داد؛ به‌ویژه حالا که مدیرعامل سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرمان، از راه‌اندازی یك دستگاه اتوبوس ویژه گردشگری از ابتدای سال جدید خبر داده است. برای این منظور، سه دستگاه اتوبوس بازسازی شده خریداری شده که عملیات بازسازی یکی از آنها در حال انجام است و به‌زودی به عنوان اتوبوس ویژه گردشگری مورد استفاده قرار می‌گیرد. / ایسنا

خوزستان به پیشواز بهار می‌رود

اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان خوزستان هم مانند دیگر استان‌ها، با برنامه‌های ویژه‌ای به استقبال بهار می‌رود. از جمله با برگزاری کارگاه‌های زنده صنایع‌دستی و گردشگری و نیز نمایشگاه عکسی شامل ۷۰ قطعه عکس که جاذبه‌های گردشگری، تاریخی و فرهنگی اهواز قدیم و جدید را به نمایش خواهد گذاشت. این نمایشگاه از ۸ تا ۲۵ اسفند در محل اداره میراث فرهنگی اهواز برگزار می‌شود. / میراث آریا

گفت وگو با معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی به بهانه پویش # صنایع دستی ایرانی را دوست داریم که این روزها در فضای مجازی طرفداران زیادی پیدا کرده است

ای خاکت سرچشمه هنر...

فاطمه مرادزاده

ایران

جشنواره فیلم فجر و حکایت پرحاشیه تندیس بلورین اماراتی‌اش، تلنگری بود تا شعار «سال تولید ملی و حمایت از کالای ایرانی» که رهبر معظم انقلاب سال ۹۷ را با آن نامگذاری کردند، دوباره بر سر زبان‌ها بیفتد؛ اول از سوی هنرمندان و صنعتگران و حتی سازمان میراث فرهنگی و پس از آن کارشناسان و منتقدان و فعالان شبکه‌های اجتماعی که پرچم اعتراض همه‌شان با این پرسش بالا بود که وقتی کشورمان از ظرفیت بسیار بالایی در بحث تولید صنایع‌دستی ظریف و زیبا برخوردار است و درحالی که در سال حمایت از کالای ایرانی به سر می‌بریم، خرید تندیس خارجی و اهدای آن به برگزیدگان مهم‌ترین رویداد هنری انقلاب اسلامی، چه معنایی می‌تواند داشته باشد؟!

شاید همین بهانه‌ای بود تا پویشی راه بیفتد با شعار «من ایرانی‌ام و صنایع‌دستی ایران را دوست دارم»؛ پویشی که با برنامه‌ریزی معاونت صنایع‌دستی سازمان میراث فرهنگی شکل گرفت و به همت کمپین حمایت از صنایع‌دستی که اعضای آن را هنرمندان و صنعتگران صنایع‌دستی و اصحاب قلم و رسانه تشکیل می‌دهند، گسترش یافت و خیلی زود به پویشی فراگیر در شبکه‌های اجتماعی تبدیل شد. گسترش این پویش ملی، مردمی در کنار واکنش‌های انتقادآمیز به استفاده از جوایز و کالاهای غیرایرانی در رویدادهای هنری. فرهنگی و تقدیرهای سازمانی، البته موجب شد که برخی نهادها و سازمان‌ها هم به این کمپین و حمایت از تولیدات هنرمندان وطنی بپیوندند؛ از جمله صدا و سیمای جمهوری اسلامی که اعلام کرده ساخت تندیس جشنواره تلویزیونی جام‌جم را به هنرمندان اصفهانی سفارش داده و بزودی از آن رونمایی می‌شود. همه اینها و نزدیك شدن به نمایشگاه ملی و عیدانه صنایع‌دستی، باعث شد تا با پویا محمودیان، معاون صنایع‌دستی سازمان میراث فرهنگی که یکی از مسؤولان خوشفکر و خلاق در سازمان میراث است و از طراحان پویش‌های مردمی حمایت از کالای ایرانی، به گفت‌وگو بنشینیم.

> زمانی به افتتاح نمایشگاه ملی صنایع دستی باقی نمانده، با خرید صنایع دستی از نمایشگاه عیدانه حال و هوای زیبای ایرانی را در آستانه بهار و نوروز به خانه‌های خود ببرید

پویش «من ایرانی‌ام، صنایع‌دستی ایران را دوست دارم» با چه هدفی شکل گرفت؟

به دلیل حمایت از هنرمندان و با هدف ترویج و شناساندن ظرفیت‌های صنایع‌دستی و همچنین جلب حمایت مردم که حامیان اصلی هنر کشورشان هستند، پویش‌های مختلفی را با کمك گروه‌های مختلف، طراحی و برنامه‌ریزی کردیم تا بتوانیم به کمك این پویش‌ها موج حمایتی از صنایع‌دستی کشور به‌ویژه بین جوانان و اقشار طرفدار صنایع‌دستی و مردم ایجاد و راهبری کنیم. از سلسله پویش‌های طراحی شده نیز همین پویش «من ایرانی‌ام، صنایع‌دستی ایران را دوست دارم» است که به همت کارگروه توسعه پایدار صنایع‌دستی و گردشگری ایران و همکاری معاونت صنایع‌دستی آغاز شد و سپس با تلاش و همراهی و کمپین حمایت از صنایع‌دستی ایران و هنرمندان کشور جان گرفت و رواج یافت، طوری که امروز و در این مدت کوتاه توانسته نظر مثبت بزرگان عرصه هنر و فرهنگ را به خود جلب کند. اینك من ایرانی‌ام و صنایع‌دستی ایران را دوست دارم به عنوان یك شعار بین محافل هنری و هنرمندان فضای مجازی مطرح شده و بسیاری از هنرمندان و صنعتگران ما به طور خودجوش به این پویش پیوستند و می‌توان گفت به یك پویش ملی تبدیل شده و امیدواریم نتایج و دستاوردهای خوبی داشته باشد.

ظاهرا قرار است از فعالان این پویش هم توسط معاونت صنایع‌دستی تقدیر و جوایزی به آنها اهدا شود.

بله، بنا داریم به بهترین عکس‌ها و تصاویر با محوریت حمایت از پویش و همچنین گروه‌های همکار در این پویش به رسم قدردانی و به نمایندگی از خانواده صنایع‌دستی کشور هدایایی تقدیم کنیم که جزئیاتش به‌زودی اعلام می‌شود. ما پارسال و نزدیك عید نوروز، پویشی داشتیم با عنوان «صنایع‌دستی عیدی بدهیم» و امسال هم با پویش من ایرانی‌ام، صنایع‌دستی ایران را دوست دارم به سمت عید نوروز و بهار می‌رویم و اوج فعالیت پویش و تبلیغ درخصوص آن هم همزمان با برگزاری نمایشگاه ملی و عیدانه صنایع‌دستی خواهد بود.

برنامه‌های معاونت صنایع‌دستی آیا به همین پویش محدود می‌شود؟

مسلما نه، بعد از این پویش که اولین گام بود، پویش‌هایی دیگری را شروع می‌کنیم تا از طریق آنها بتوانیم به یك همدلی و وفاق ملی در جهت حمایت از تولیدات هنری و صنایع‌دستی که باعث غرور ملی همه ماست، برسیم.

با همه اینها اما گویا یك جای کار می‌لنگد و استفاده از صنایع‌دستی کشورمان هنوز فراگیر نشده، چه در میان مردم و چه سازمان‌ها و نهادهای دولتی و خصوصی. برنامه و راهکاری دارید تا حمایت و استفاده از تولیدات هنرمندان صنایع‌دستی به میان همه خانه‌ها برود و جزو جوایز همه نهادها قرار گیرد؟

حرف شما را قبول دارم. درواقع ما باید از یك جایی شروع می‌کردیم و این پویش آغازگر بود که از فضای مجازی شروع شد و قطعا به فضای مجازی ختم نخواهد شد و تصمیم داریم در مراسم و مناسبت‌ها این پویش و پویش‌های مشابه راه‌اندازی شود و ادامه‌دار باشد. آنچه برای ما در آغاز مهم بود، ایجاد همت و همبستگی و مشارکت میان هنرمندان به عنوان اعضای خانواده صنایع‌دستی بود که این همدلی با حمایت از این پویش اتفاق افتاد و حال باید راهبری شود تا به میان عموم مردم راه یابد، زیرا معتقدیم هرگاه مردم ایران با تعصب و غیرت به میدان بیایند و با دل و جان از چیزی حمایت کنند، دستاوردش حیرت‌انگیز خواهد بود. در مورد سازمان‌ها و نهادها و ارگان‌های دولتی و خصوصی هم صحبت‌هایی با مسؤولان آنها انجام گرفته و طی نامه‌هایی که از ابتدای سال برای همه نوشتیم، آنها را دعوت کردیم در همه مناسبت‌ها برای تقدیر از کارمندان خود و اهدای جایزه و پاداش از صنایع‌دستی استفاده کنند که استقبال هم بد نبوده و در پایان سال گزارشی از آن ارائه می‌دهیم. می‌توان گفت اکنون یك موج حمایت از صنایع‌دستی هم بین سازمان‌ها به راه افتاده است. هرچند به کمك و حمایت رسانه‌ای صدا و سیما و مطبوعات و اصحاب قلم همچنان محتاجیم.

در راستای صحبت شما، رسانه ملی اعلام کرده که برای جشنواره بزرگ جام‌جم از صنایع‌دستی ایرانی استفاده خواهد کرد. آیا دستگاه دیگری هم مشخصا به این پویش پیوسته؟

بله، در جریان اقدام مثبت رسانه ملی هستیم. درواقع موج اعتراضی که به تندیس اماراتی جشنواره فیلم فجر صورت گرفت، باعث شد نهادهای دولتی و عمومی به این مساله مهم توجه کنند. غیر از رسانه ملی، جشنواره شهید آوینی هم اعلام کرده که برای تقدیر برگزیده‌هایش صنایع‌دستی جایزه می‌دهد. معاونت صنایع دستی هم قرار است به‌زودی به فیلم برتر جشنواره فیلم فجر از نگاه مخاطبان تندیسی ارزشمند از تولیدات صنایع‌دستی جایزه بدهد. همه این رویدادها همان وفاق ملی است که اکنون به وقوع پیوسته و وظیفه ما به عنوان متولی صنایع‌دستی کشور، ایجاد و رواج و حفظ همین وفاق ملی است.

صنایع‌دستی در جست‌وجوی سفیر

شیما رئیسی

ایران

مرداد سال پیش بود که رئیس وقت سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری برای اولین بار ساره بیات، یکی از هنرپیشه‌های مطرح در سینمای ایران را به عنوان سفیر صنایع‌دستی انتخاب کرد؛ اقدامی شایسته که البته نتایج مدنظر طراحان آن را تامین نکرد.

مشاور رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در آن زمان انتظارات این سازمان از ساره بیات را این‌گونه بیان کرده بود: ما انتظار داریم سفیر انتخابی صنایع‌دستی، ما را در نمایشگاه‌های صنایع‌دستی و طرح‌های مختلف مربوط به این سازمان، همراهی کند. همچنین می‌توان پیام استفاده از صنایع‌دستی در زندگی روزمره مردم را از طریق هنرمندان سینما، برنامه‌های تلویزیونی پربیننده و طراحان صحنه و لباس به‌خوبی منتقل کرد تا به یك الگو تبدیل شود.

در عمل اما این هنرمند زن که دریافت خرس نقره‌ای بهترین بازیگر زن جشنواره فیلم برلین را در کارنامه خود داشت و اتفاقا در رشته فرش تحصیل و چند سالی هم در حوزه طراحی لباس فعالیت کرده بود، کوچك‌ترین گامی در این زمینه برنداشت. در عوض، با لباس‌های برندهای خارجی در جشنواره‌ها و محافل گوناگون ظاهر شد و آن‌طور که هنرمندان صنایع‌دستی می‌گویند، تاکنون کوچك‌ترین تلاشی برای برقراری ارتباط با آنها یا معرفی صنایع‌دستی ایرانی با استفاده از امکانات رسانه‌ای از خود نشان نداده است.

انتقادات نسبت به خانم هنرپیشه اما آن زمان به اوج خود رسید که تصویر او با یك پالتو پوست مشاهده شد؛ پس از این اتفاق بود که یك‌بار دیگر اعتراضات صنفی و رسانه‌ای نسبت به این انتخاب نادرست بر سر زبان‌ها افتاد. با این همه، سفیر انتخابی برای صنایع‌دستی ایران، یك‌بار دیگر و در جشنواره فیلم فجر که ماه گذشته برگزار شد، با لباسی از یك برند مشهور اروپایی خبرساز شد و این در حالی بود که بسیاری دیگر از هنرمندان شرکت‌کننده در این جشنواره، با پوشش‌هایی که از هنرهای دستی ایرانی برای طراحی و دوخت آنها استفاده شده بود، ظاهر شدند.

هنرمندان ایرانی‌پوش جشنواره فیلم فجر

در این میان، باید به لباس نرگس آبیار، کارگردانی که اتفاقا فیلمش چندین سیمرغ بلورین جشنواره را از آن خود کرد اشاره داشت. آبیار که در اختتامیه سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، لباسی آراسته به هنر سوزن‌دوزی زنان بلوچی به تن داشت، در این باره گفته بود: به عنوان یك هنرمند دوست دارم لباسی را بر تن کنم که برگرفته از فرهنگ اصیل و غنی کشورم ایران باشد. لباسی با هویت که هنگام پوشیدن آن هویتی از فرهنگ ایران را تبلیغ کند و جشنواره فیلم فجر به عنوان یك رویداد مهم فرهنگی و هنری مکان مناسبی برای تبلیغات لباس‌های مختلف و سنتی ایران است. او در ادامه تاکید کرده بود در جشنواره‌هایی مانند فیلم فجر، هنرمندان همیشه به عنوان یك الگو مورد توجه مردم قرار دارند و از این‌رو برای تبلیغ فرهنگ با هویت و اصیل ایرانی باید لباس‌هایی طراحی و تولید کرد که قشر بازیگر و هنرمند را به پوشیدن لباس‌های آراسته به فرهنگ اصیل ایرانی ترغیب و تشویق کند.

علاوه بر نرگس آبیار، هنرمندان دیگری نیز بودند که با لباس‌های منقش به هنر دست هنرمندان صنایع‌دستی ایرانی قدم بر فرش قرمز جشنواره گذاشتند و جهت نظر عکاسان و منتقدان را به خود جلب کردند؛ از جمله، نسیم ادبی با روسری مخصوص زنان ترکمن و پالتویی با رودوزی‌های سنتی دست‌دوز، لاله اسکندری با لباسی منقش به نقوش قدیمی و طرح‌های الهام‌گرفته از نقوش گلیم و بهنوش بختیاری هم با لباس‌هایی رنگارنگ که طرح شان برگرفته از لباس اقوام بختیاری یا نقوش فرش و نیز سوزن‌دوزی شده بود. در این میان کت یکی از فیلمسازان هم در جشنواره مورد توجه قرار گرفت. اشکان رهگذر که با یك انیمیشن در جشنواره شرکت کرده بود، کتی به تن داشت که با استفاده از چوب و منجوق، رودوزی شده بود.

در هر روی معاون صنایع‌دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، در واکنش به نقش خنثی و بی تاثیر ساره بیات به عنوان سفیر صنایع‌دستی در معرفی صنایع‌دستی ایرانی به جام‌جم می‌گوید: با توجه به عملکرد ضعیف ایشان، به دنبال انتخاب فرد یا افراد دیگری هستیم. به گفته پویا محمودیان، این معاونت در حال بررسی و رایزنی است تا از میان گزینه‌های موجود، بهترین سفیر یا سفیران جدید صنایع‌دستی را انتخاب و معرفی کند.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۳۳۱

جدول عادی

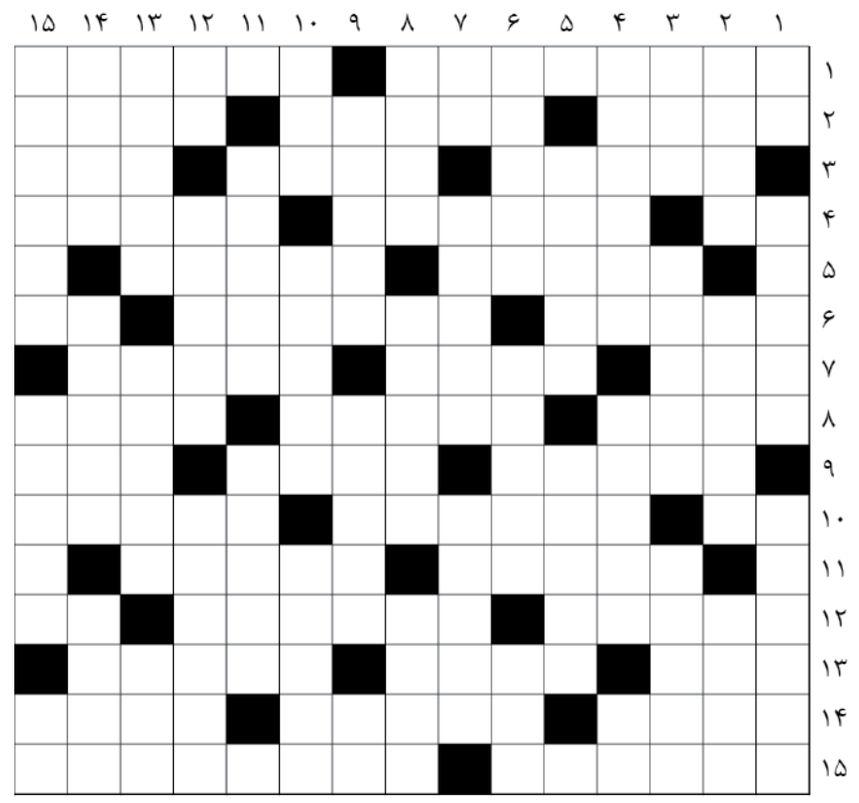
افقی: ۱) هدایت کردن - دو روز پیش ۲) راه فرار - پدر علم تاریخ - دستوری ۳) سیاه‌زخم - خدای خدایان در اساطیر یونانی - لوس ۴) یازده - کشور استعمار پیر - ادب‌آموختن ۵) همایش علمی - سیلی ۶) ثروتمندان - ریشخند کردن - ویتامین انعقاد خون ۷) درجه حرارت - شریك زندگی - شیطان ۸) پیکار - محروم - پیامبر خوش‌سیما ۹) خبرگزاری کار ایران - ملاطی از آب و خاك و آهك - آسمان ۱۰) شمردن - زیاد، فراوان - قصد و نیت ۱۱) سهل‌انگاری - آشفته و مضطرب ۱۲) عبادت‌کننده - نیرویی که سبب کند شدن حرکت می‌شود - سودای ناله ۱۳) اجاره‌بها - از زبان‌های زنده دنیا - پیکر ۱۴) نامی دخترانه - قرار دادن - سازمان کشورهای صادرکننده نفت ۱۵) ترس‌آور - نام علمی اسهال خونی.

عمودی: ۱) جای پا - تهیه کردن - کوه آلپ ایران ۲) رشوه دادن - بیماری گواتر - قطعه موسیقی برای سه نوازنده ۳) فریاد مهیب - مجاور - برابری ۴) تابناك - بسیار خوشایند - از خواهران برونته ۵) موسسه خدماتی - کلرید آمونیوم ۶) حداد - پایتخت بحرین - از میادین اصلی تهران ۷) مساوی - پایتخت تبت - نوعی کاغذ صیقلی و براق ۸) نوعی مسلسل دستی سبك - بازدید - شکارچی ۹) فلاپی دیسك - زیاده‌روی - این ویتامین به جذب کلسیم در بدن کمك می‌کند ۱۰) رواند از خفته - دلیری - مجموعه نماهای فیلم ۱۱) جنگ - کیسه پول قدیمی ۱۲) حرف انتخاب - مربوط به اداره - ظرف نمك ۱۳) گریزنده از روی ترس - نصیحت اخلاقی - پس از ژوئیه ۱۴) جلادهنده کفش - غذا در قوطی - واحد اندازه‌گیری شدت جریان الکتریکی ۱۵) مساحت فضای قابل استفاده هر واحد مسکونی - عصاره - چه کسی.

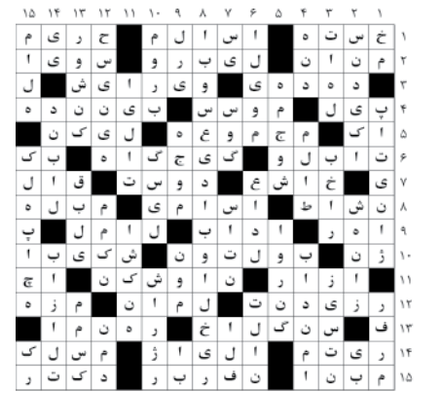
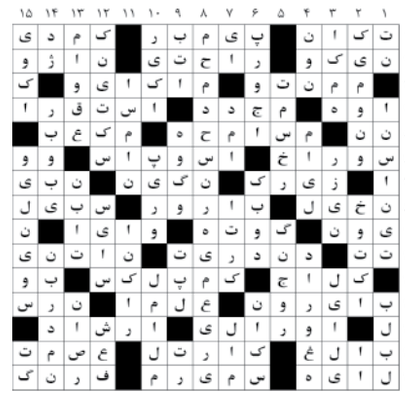
جدول ویژه

افقی: ۱) قطعه‌ای که در آغاز یك دستگاه موسیقی نواخته می‌شود - مرکز ایالت اوهایو ۲) اهرم زیر پایی - بزرگداشت - از مواد افیونی ۳) ویروس سارس - شمشیر تیز - از صور فلکی ۴) چای خارجی - کنایه از ناراحت و عصبانی شدن است - دگرگونی ۵) میوه عرب - اکسیر ۶) دقت نظر - کیسه‌دار خندان استرالیایی - اسب تبریزی ۷ - پرز فرش - رشوه‌دهنده - چشمه ۸) قرار داده شده - گرانبها - شب اول زمستان ۹) باارزش - درست‌نویسی - برخی در آن حمام می‌کنند ۱۰) هواپیمای سریع - تخته زیر ریل - برتر از دیگران ۱۱) شکیبایی - مجمع‌الجزایر میان آمریکای شمالی و جنوبی ۱۲) وسیله‌ای برای نشان دادن تصویر روی پرده - از الحان باربدی - صدای پنچری ۱۳) نیروگاه شمال - سمت چپ - بلندنظری ۱۴) همسایه مرند - درخشندگی - توبه بدون بازگشت ۱۵) آخرین نبرد ناپلئون - نویسنده مشهور ایرلندی و خالق اثر خبرنگار.

عمودی: ۱) تکرار حرفی - از امراض چشمی - پادشاه بزرگ و قدرتمند ۲) زاپاس - سرانجام - چند وکیل ۳) مقدار انرژی که در واحد زمان از یك سطح می‌گذرد - پارچه - اندیشه و نیت انجام کاری ۴) رساله مشهور خواجه عبدا... انصاری - بورسیه تحصیلی - پسوند فاعلی ۵) ناشی - مدخل ۶) وابسته سفارتخانه - اعتراف کردن - خالص ۷) بی‌کم و کاست - هدایت آب‌های زیرزمینی به بیرون از منطقه مورد نظر - خراب ۸) یك از صد - شهر آلمان - امیدوار کردن ۹) ینگه دنیایی - کروکودیل - درهم پیچیدن ۱۰) میانه بدن - از پیامبران بنی‌اسرائیل - بهنجار ۱۱) ثروتمند - حلال رنگ لاك ناخن ۱۲) سرراست - بدون حضور شخص مورد نظر - از نام‌های حضرت فاطمه(س) ۱۳) برادر کمبوجیه - داد و فریاد کردن - هریك از تقسیمات یك دوره از تاریخ تمدن ۱۴) استاندار قدیم - به دار آویختن - جوانمردی ۱۵) شیشه ایمنی - شماره نامه‌های اداری - زنده.



حل جدول عادی شماره ۵۳۳۰



حل جدول ویژه شماره ۵۳۳۰