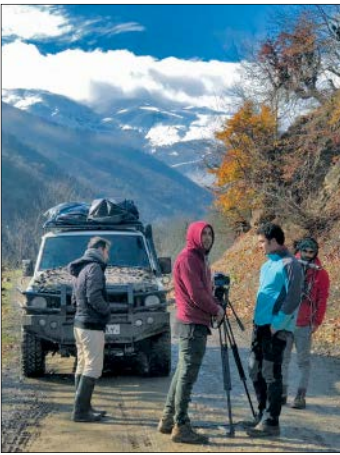


## ساخت موسیقی «اقوام ایران» شروع شد

با پایان تصویربرداری مستند داستانی «اقوام ایران» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سید ابوالفضل موسوی، کار ساخت موسیقی این مجموعه توسط مجتبی تیموری آغاز شد. به گزارش سینمافیلم، سید ابوالفضل موسوی تهیه‌کننده و کارگردان این مستند داستانی در مورد این اثر که برای پخش در ایام نوروز ۹۸ آماده می‌شود، گفت: ساخت این مستند به سفارش سینمافیلم از ۱۷ ماه گذشته شروع شده اما مراحل تحقیق جهت ساخت این مستند داستانی را از سه سال گذشته شخصا شروع کردم که با وقفه‌هایی روبه‌رو شد. با پایان تصویربرداری این اثر پس از چند ماه کار در استان‌های مختلف کشور، ساخت موسیقی آن توسط مجتبی تیموری شروع شد.

وی افزود: تدوین این مستند داستانی همزمان با ضبط کار نیز توسط بنده و چند تیم دیگر به‌طور موازی انجام شد تا برای پخش در ایام نوروز ۹۸ آماده شود.

این تهیه‌کننده، مستند «اقوام ایران» را ده قسمت ۶ دقیقه‌ای عنوان کرد و افزود: شبکه پخش این مستند هنوز قطعی نشده اما احتمالا از شبکه یک یا سه پخش می‌شود.



این کارگردان، داستان این مستند را در ارتباط با خانواده‌ای دانست که به نقاط مختلف ایران سفر می‌کنند و از طریق راه‌های صعب‌العبور با قوم‌های مختلف ایرانی آشنا می‌شوند. وی تاکید کرد: تاکنون قسمت‌های مربوط به قوم‌های بلوچ، لرهای بختیاری، ترک‌های آذری و گیلک‌ها ساخته شده و در نظر داریم در چند قسمت باقی‌مانده نیز به اقوام کرد، بندری و عرب بپردازیم. سایر عوامل مستند اقوام ایران عبارتند از: علی‌اکبر اسفندیاری؛ سرمایه‌گذار، سید حسن موسوی‌نظر؛ مشاور تهیه، علی دلپیشه؛ نویسنده، سید محمد رضا سجادیان؛ مدیر تصویربرداری، ملیحه‌سادات میرمحمدی، سید محمدصدرا موسوی‌نظر، ملیکاسادات موسوی‌نظر، سید ابوالفضل موسوی‌نظر، راوی، سید محمدرضا سجادیان، فرشاد خدایی، سید ابوالفضل موسوی‌نظر؛ تدوین، محمدزمان ثانی، مهدی جواد؛ مقدم؛ صدابرداران، سید محمدرضا سجادیان اصلاح رنگ، محمدزمان ثانی صداگذار

پیش از این مستند ایران گرد به کارگردانی و تهیه‌کنندگی جواد قربانی به سفارش سینمافیلم تولید شد و با پخش در ایام نوروز سال ۹۷ مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.

### یادداشت

## مخاطب‌محور باشید

**ادامه از صفحه ۵**

این‌که نویسندگان ما هنگام نگارش فیلمنامه، مخاطب برایشان غایب است و سعی می‌کنند فیلمنامه‌ای بنویسند که مدیر خوشش نباید موجب می‌شود رفته رفته مردم غایب اصلی تلویزیون باشند و این رسانه کلیدی نتواند آینه تمام‌قد جامعه باشد.

وقتی شبکه‌های تلویزیونی سعی دارند سریال‌هایی را تولید کنند که محتوامحور باشند و نه مخاطب‌محور معلوم است در درازمدت دچار فقر مخاطب می‌شویم. در همین تلویزیون سریال‌هایی تولید شدند که بازپخش آنها هم توان جذب آگهی دارد. این نشان می‌دهد که اگر مخاطب‌محور باشیم می‌توانیم سریال‌هایی تولید کنیم که ماندگار باشند.

توصیه‌ام به عموم برنامه‌سازان نوریوزی این است که مخاطب‌محوری برایشان اولویت باشد چون مردم خسته از گرفتاری‌های اقتصادی فقط و فقط با محصولاتی ارتباط می‌گیرند که حرف دلشان را بزند. □



## بزرگداشت روز «مادر» در رادیو نمایش

هر يك از شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی به مناسبت روز مادر برنامه و نمایش‌های متنوعی را پخش می‌کنند. به همین دلیل امروز هم يك نمایش رادیویی به مناسبت بزرگداشت «روز مادر» از رادیو نمایش پخش می‌شود.

## گفت‌وگو با مجری زن پیشتاز جشنواره جام جم

## مجری مردم هستم

مژده لواسانی، مجری جوانی است که امسال با اجرای برنامه تلویزیونی «كاملا دخترونه» در شبکه سه سیما نامزد بخش بهترین مجری تلویزیونی شده است و تا این لحظه هم در آرای مردم پیشتازی می‌کند. او با اشاره به احساسی که از این رای مردم دارد، می‌گوید: انتخاب شدن به عنوان بهترین مجری سال، دومین بار است که برایم رخ می‌دهد و پیش از این سال ۹۵ هم در برنامه تلویزیونی «سه ستاره» به عنوان بهترین مجری برگزیده شدم و شیرینی این انتخاب را چشیدم. صادقانه باید بگویم چیزی که در هر دو بار انتخاب برایم اهمیت داشته، این است که در کنار دلچسب بودنش، مسؤولیت من را خیلی سنگین می‌کند. من از سال ۹۵ به این طرف، در اجراهایم خیلی سختگیرانه‌تر شده‌ام و در واقع به جز اجرای دو سه برنامه مناسبتی چون شب پلدا و به جز برنامه كاملا دخترونه، با این‌که پیشنهاد اجرا زیاد داشتم، ولی هیچ‌کدام را قبول نکرده‌ام. کار من سخت‌تر از قبل شده است و به خودم قول داده‌ام



## مجریان زن

مژده لواسانی، فاطمه امینی، صبارا، ثریا پناکار، مبینا نصیری و الهه پرسون از میان ۴۰ مجری زن که تا اینجای رقابت حضور داشته‌اند اول تا ششم شدند و حالا رقابت اصلی میان آناهست، لواسانی با ۲۱/۱ درصد در صدرو امینی با ۱۹/۶ درصد رای در رده دوم هستند. با توجه به نزدیکی درصد آرای آنان با یکدیگر، احتمال جابه‌جایی یعنی صعود امینی و سقوط لواسانی در جدول وجود دارد. **مژده لواسانی**؛ در سه سالگی و با تجربه اجرا در برنامه رادیویی سلام کوچولو پایش به صداوسیما باز شد. او امروز با طی کردن مسیری طولانی به یکی از مجریان جوان و ثابت سیما بدل شده است. لواسانی به خاطر اجرای

مژده لواسانی، فاطمه امینی، صبارا، ثریا پناکار، مبینا نصیری و الهه پرسون از میان ۴۰ مجری زن که تا اینجای

رقابت حضور داشته‌اند اول تا ششم شدند و حالا رقابت اصلی میان آناهست، لواسانی با ۲۱/۱ درصد در صدرو امینی با ۱۹/۶ درصد رای در رده دوم هستند. با توجه به نزدیکی درصد آرای آنان با یکدیگر، احتمال جابه‌جایی یعنی صعود امینی و سقوط لواسانی در جدول وجود دارد. **مژده لواسانی**؛ در سه سالگی و با تجربه اجرا در برنامه رادیویی سلام کوچولو پایش به صداوسیما باز شد. او امروز با طی کردن مسیری طولانی به یکی از مجریان جوان و ثابت سیما بدل شده است. لواسانی به خاطر اجرای

## سریال‌های برتر

نام ۱۶ سریال در میان سریال‌های منتخب دیده می‌شود که شش سریال برتر به ترتیب آرای کسب‌شده چنین هستند: پایتخت ۵، بانوی عمارت، بچه‌مهندس، لیسانسه‌ها ۲، دلدادگان و پدر. رقابت میان دو سریالی که تاکنون در مقام اول و دوم قرار گرفته‌اند از سایر گزینه‌ها تنگاتنگ‌تر است.

پایتخت ۵ با ۳۰ درصد آرا و بانوی عمارت با ۲۳/۱ درصد، این دومجموعه هستند.

**پایتخت ۵**: پایتخت در نوروز ۹۰ متولد شد و با همان چند قسمت توانست با مخاطبان ارتباط برقرار کند و این موفقیت را بستری برای ادامه حیات مجموعه در فصول دیگر قرار دهد. این مجموعه به کارگردانی سیروس مقدم در نوروز و رمضان‌های آتی ادامه پیدا کرد و در بهار ۹۷ به پنجمین فصل خود رسید. پایتخت با قصه‌های شیرین و ملموس خانواده معمولی امروز به یکی از برندهای محبوب سیما بدل شده است که با پایان یافتن هر سری از آن، دوباره زمره‌های ساخت فصل‌های بعدی‌اش شنیده می‌شود.

**بانوی عمارت**: بانوی عمارت یکی از سریال‌های

## تیتراژها

۱۹ تیتراژ سریال و برنامه تلویزیونی در جلب رضایت مردم رقابت کردند و حالا مهران مدیری به خاطر خواندن تیتراژ دورهمی، حجت اشرف‌زاده برای اجرای تیتراژ «شب‌ی با عیدی»، محمد اصفهانی برای سریال دلدادگان، محسن چاوشی به خاطر مجموعه سایه‌بان، گروه خوانندگان برای تیتراژ بهارنارنج و بهنام صفوی برای اجرای آواز برنامه صبحی دیگر در رتبه اول تا ششم قرار گرفته و تاکنون رقبای خود را پشت سر گذاشته‌اند.

حال از میان این اسامی، تیتراژ دورهمی با صدای مدیری با کسب ۲۴/۴ درصد و تیتراژ شبی با عیدی با اجرای اشرف‌زاده

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، نمایش رادیویی «بازگشت تلخ» را یاسمن شرکرزار نوشته و داستان زندگی مادری را روایت می‌کند که پس از سال‌ها برای دیدن دخترش به ایران بازمی‌گردد. او بعد از بازگشت با ماجراهای متفاوتی روبه‌رو می‌شود.

در این نمایش رادیویی، ناهید مسلمی، مهدی نمینی‌مقدم، مهرخ افضل‌ی، مجید حمزه و سیما خوش چشم به ایفای نقش می‌پردازند. بازگشت تلخ به کارگردانی رامین پورایمان، صدابرداری پیروز صدرایی و افکتوری محمدرضا قبادی فر امروز ساعت ۱۳ و ۴۰ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.



نگاهی به رقابت محبوب‌ترین‌های تلویزیون از نظر

# صدر نشین‌های انتخاب

□ تب و تاب بخش مردمی جشنواره جام جم، بیش از سایر بخش‌های آن است چون در اینجا داور و گزینشگر مردم هستند. مردم رای می‌دهند که چه کسی و چه اثری بیشتر به دلشان نشست و لایق بالا رفتن از گردونه این رقابت تلویزیونی است. به نظر می‌رسد حالا با معرفی شش نامزد برتر گروه‌های مختلف (سریال‌های برتر، بازیگران زن، بازیگران مرد، برنامه‌های شاخص، برنامه‌های پرمخاطب، مجریان زن، مجریان مرد و تیتراژ برتر) بخش مردمی

نوشین مجلسی

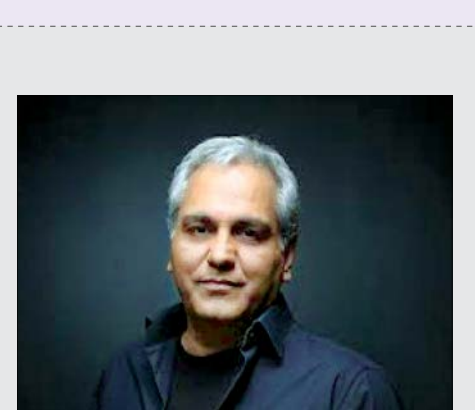
رسانه

## بازیگران مرد

۱۷ هنرپیشه مرد در رقابت میان بهترین بازیگر مرد آثار تلویزیونی پنجمین جشنواره جام جم از نگاه مردم حضور داشتند که به‌تازگی با اعلام آرا، شش نفر برتر که شانس بیشتری برای رسیدن به تندیس دارند، معرفی شدند. حسام منظور، بهرام افشاری، ابراهیم شفيعی، امير كاظمی، آرش مجیدی و مهدی سلطانی به ترتیب رای، این افراد هستند. در این بخش هم رقابت اصلی میان دو سریال محبوب تلویزیون یعنی بانوی عمارت و پایتخت ۵ است و در اینجا نیز همچون بخش بانوان، حسام منظور بازیگر بانوی عمارت یا همان شازده با ۲۵/۱ درصد آرا، بالاتر از بهرام افشاری یعنی بهتاش «پایتخت ۵» با ۱۷/۱ درصد آرا ایستاده است. **حسام منظور**: بازیگران تئاتر این روزها در سیما و سینما حسابی طرفدار پیدا کرده‌اند. خوشبختانه ای متاسفانه این دو مدیوم برای این بازیگران ورزیده که سال‌ها خاک صحنه خورده‌اند، فرصت بیشتری برای دیده شدن فراهم می‌کند و به آن‌ان پادش شهرت و در صورت موفقیت، محبوبیت گسترده‌تری می‌دهد. منظوریکی از این بازیگران است که پیش از آن‌که رخت شازده بانوی عمارت را بر تن کند، بیشتر به عنوان هنرپیشه‌ای موفق در عرصه نمایش شناخته می‌شد و با این نقش و ارتباط وسیع آن با تعداد زیادی از مخاطبان و پخش هر شبی سریال توانست در کنار چند بازیگر جوان دیگر، از ستاره‌های سال ۹۷

سیما باشد.

□ **بهرام افشاری**: بهتاش فریبا، جوانک خام و پر در دسر خانواده معمولی نقش شیرینی بود که در رمضان ۹۷ نصیب بهرام افشاری شد. بازیگری که پیش‌تر در تئاتر و سینما خود را به اثبات رسانده بود و با این نقش توانست با بهره‌بری از توانایی‌هایش در ژانر کمدی و همچنین حسن استفاده از امکان مخاطب میلیونی قاب جادو به محبوبیت فراوان برسد، تا جایی که بسیاری او را برگ برنده و ستاره فصل پنجم پایتخت می‌دانند.



با پس زدن رقیبانش، در رده دوم تیتراژهای محبوب سیما از نظر رای دهنده‌گان قرار گرفته است.

با ۱۵/۲ درصد رای، اول و دوم هستند. با توجه به فاصله زیادی که میان درصد آرای این دو گزینه وجود دارد به نظر می‌رسد شانس مدیری برای رسیدن به تقدیر و جایزه مردمی بیشتر باشد.

□ **مهران مدیری (دورهمی)**: مهران مدیری از همان سال‌های اولی که خود را به عنوان بازیگر، کارگردان و مجری به مخاطبان شناساند، در آثار خود خوانندگی هم می‌کرد. می‌توان گفت او جزو نخستین بازیگرانی است که بعد از انقلاب، به صورت حرفه‌ای موسیقی را دنبال کرد. صدای مدیری و اصرار او برای خواندن در آثارش این سال‌ها منتقدانی داشته است اما او بی‌تفاوت به نظرهای منفی به همکاری با گروه‌های موسیقی مثل دارکوب پرداخت و حتی