فرکانس جدید رادیو فرهنگ در هاتبرد

پخش کلیه شبکه‌های رادیویی از تاریخ ۱۲ اسفند ۱۳۹۷ روی فرکانس ۱۲ هزار و ۴۳۷ مگاهرتز هاتبرد ۱۳C متوقف خواهد شد و فرکانس جایگزین ده هزار و ۷۷۵ مگاهرتز در همان ماهواره خواهد بود.

به گزارش روابط عمومی رادیو فرهنگ با توجه به اقدامات صورت گرفته از سوی معاونت توسعه و فناوری سازمان صدا و سیما و به منظور سهولت دریافت برنامه‌ها برای گیرندگان خارج از کشور، پخش تمامی شبکه‌های رادیویی (فرهنگ، ایران‌جوان، تهران، پیام، معارف، سلامت، ورزش، اقتصاد، آوا، نمایش، صبا، تلاوت، گفت‌وگو و قرآن) از تاریخ ۱۲ اسفند ۹۷ روی فرکانس ۱۲ هزار و ۴۳۷ مگاهرتز هاتبرد ۱۳C متوقف خواهد شد و فرکانس جایگزین ده هزار و ۷۷۵ مگاهرتز در همان ماهواره، پخش برنامه‌های شبکه‌های رادیویی را آغاز می‌کند. شنوندگان رادیو فرهنگ نیز از ۱۲ اسفند ۱۳۹۷ می‌توانند برنامه‌های این شبکه را روی ماهواره هاتبرد ۱۳C؛ فرکانس ده هزار و ۷۷۵ مگاهرتز دریافت کنند.

۱۴ میلیون رای مردمی ثبت شده در جشنواره جام جم

انتخابات بزرگ تلویزیون

جشنواره تا جمعه ۳ اسفند ۹۷، این تب و تاب بیشتر شده باشد.

طبق آمار اعلام شده تا این تاریخ ۱۴ میلیون و ۶۱۸ هزار و ۵۷۱ رای ثبت شده و مردم تا مرحله پایانی به مدت یک هفته فرصت دارند به نامزدهای مورد علاقه خود رای دهند تا از منتخبان نهایی آنان در مراسم جشن مردمی تقدیر شود. در ادامه درباره اشخاص و آثار گروه‌های بخش مردمی و شش نفری که بیشترین رای را به دست آوردند بیشتر می‌خوانید.

مجریان مرد

۲۶ مجری شانس خود را برای گرفتن رای مردم آزمایش کرده‌اند و حالا سضا رشیدپور، نجم‌الدین شریعتی، مهران مدیری، احسان علیخانی، رامبد جوان و نیما کرمی در جایگاه اول تا ششم این فهرست نشسته‌اند.

رشیدپور ۲۳/۸ درصد و شریعتی ۱۹/۸ درصد رای آورده‌اند و تا کنون نفرات اول و دوم و با اختلاف زیاد از دیگر رقبایشان، شانس‌های اصلی برگزیده شدن هستند.

رضا رشیدپور: رشیدپور، مجری باسابقه و موفق سیما پس از چند سال دوری از قاب کوچک با اجرا و تهیه‌کنندگی برنامه صبحگاهی حالا خورشید به شبکه سه آمد و به خاطر اجرای جسورانه‌ای که از او سراغ داریم و با گفتن از دغدغه‌های اقتصادی، اجتماعی و... روز مردم تا به حال در رده اول این نظرسنجی قرار گرفته است.

نجم‌الدین شریعتی: بیراه نیست لقب شگفتی‌ساز جشنواره را به مجری آرام برنامه مذهبی سیما، یعنی نجم‌الدین شریعی بدهیم. اجرای او ظاهرا فاقد هرگونه جذابیت تعریف‌شده برای مجریگری است و برنامه سمت خدا نیز به سبب گونه‌ای که در آن جای می‌گیرد، امکان مانور بیشتر را از شریعتی می‌گیرد. فضای آرام برنامه، نشستن مجری، پاسخگویی به مسائل معارفی مخاطبان و گفت‌وگو با مهمانان روحانی می‌توانست به راحتی این مجری را از گردونه رقابت‌ها حذف کند اما شریعتی و برنامه ثابت و البته محبوبش در سیما نه تنها در میان برنامه‌های هم ژانر و مجریان هم‌حوزه‌اش بلکه در میان لیست بلندبالای مجریان سیما به مقام درخور توجه دوم رسیده است.

برنامه‌های پرمخاطب

۱۶ برنامه در گروه برنامه‌های پرمخاطب تا اینجای رقابت حضور داشتند. حالا خورشید با ۲۵/۸ درصد آرا فعلا در مقام اول قرار دارد. پس از آن نام برنامه‌ای با حال و هوای کاملا متفاوت خودنمایی می‌کند و به این ترتیب سمت خدا با ۲۰/۳ درصد آرا تاکنون در رده دوم قرار دارد.

حالا خورشید: شاید کسی باور نمی‌کرد که یک برنامه صبحگاهی تا این اندازه بتواند محبوبیت به‌دست آورد و مخاطب داشته باشد. کافی است اهل شبکه‌های اجتماعی باشید تا ببینید تقریبا تکه‌های این برنامه از بخش گفت‌وگو با مهمان بگیر تا تک‌گویی‌های منتقدانه و طنازانه رشیدپور مقابل دوربین چگونه دست به دست می‌شود. این برنامه تا آخرین آمار اعلام شده، نخستین برنامه پرمخاطب تلویزیون است.

سمت خدا: جالب است در میان این همه برنامه رنگارنگ که مطابق اصول برنامه‌سازی عنصر جذابیت دارند، برنامه‌ای آرام که پس از سال‌ها حیات روی آنتن همچنان ساختار اولیه خود را حفظ کرده است، در نظرسنجی در جایگاه دوم قرار می‌گیرد و می‌تواند رقیبان خوش‌رنگ و لعاب خود را پشت سر بگذارد.

برنامه‌های شاخص

۱۱ برنامه شاخص تلویزیون با کسب آرای مردمی، به تازگی شش برنامه برتر خود را شناخته است. در این بخش میان برنامه با سابقه و پرحاشیه نود با برنامه تازه متولد شده برنده باش که البته آن هم پر سروصدا است، رقابت بیشتری وجود دارد. برنامه‌هایی پربیننده که هر کدام به ترتیب نام برده شده، ۳۰/۶ درصد و ۲۶/۵ درصد آرا را از آن خود کرده‌اند.

نود: اولین قسمت برنامه نود ۲۳ مرداد ۱۳۷۸ پخش شد. این برنامه با محبوبیت روزافزونش در آستانه ۲۰ سالگی قرار دارد. برنامه‌ای با طراحی و اجرای عادل فردوسی‌پور که همواره در این سال‌ها در نظرسنجی‌های گوناگون توانسته است جزو برترین‌های سیما باشد. ۹۰ با بهره‌بری از محبوبیت فراگیر فوتبال، جذابیت آفریده و مخاطب جلب کرد.

برنده باش: زمزمه ساخت برنامه‌ای با اجرای محمدرضا گلزار در تلویزیون شنیده می‌شد تا این‌که بهار ۹۷ با حضور او در برنامه ماه عسل، این شایعه‌ها تایید شد. برنده باش مسابقه اطلاعات عمومی است که اجرای ستاره سینما و جایزه وسوسه‌کننده‌اش باعث شده میان مخاطبان گل کند و آنان را برای سنجش میزان اطلاعات عمومی با خود همراه سازد.

بازیگران زن

۱۸ بازیگر زن به عنوان هنرپیشگان منتخب در لیست حضور دارند که از میان آنان تاکنون مریم مومن، ریما رامین‌فر، گلچهره سجادیه، بهنوش بختیاری، مهرانه مهین‌ترابی و لعیا زنگنه به ترتیب رتبه‌های برتر بخش مردمی را کسب کرده‌اند. نکته جالب در این بخش این است که مثل گروه سریال‌ها، رقابت اصلی میان پایتخت ۵ و بانوی عمارت است؛ با این تفاوت که در بخش بازیگران زن، بازیگر بانوی عمارت گوی سبقت را از هنرپیشه زن پایتخت ۵ ربوده است.

به این ترتیب مریم مومن با ۳۰ درصد آرا و با اختلاف محسوس در رتبه نخست و ریما رامین‌فر با ۹/۵ درصد رای در مقام دوم قرار گرفته است؛ مقامی که به دلیل نزدیکی آرای آن با شخص سوم رده‌بندی یعنی گلچهره سجادیه، بازیگر نقش مارال در مجموعه آنام، متزلزل است.

مریم مومن: بانویی که پا در عمارت شازده می‌گذارد و خواب راحت از چشمان او و اهل عمارت ربوده می‌شود. بازیگر این شخصیت که به‌سرعت در دل مخاطبان سیما جا باز کرد، مریم مومن هنرپیشه‌ای جوان و تازه‌کار است که به‌خوبی توانست از پس نقش دشوار فخری بربیاید. این شخصیت، زنی عاشق است که برای به دست آوردن عشقش و بازگرداندن آرامش به زندگی‌شان بی‌باکانه می‌جنگد. چنین ویژگی‌های شخصیتی می‌تواند برای هر بازیگری وسوسه‌انگیز و البته فرصتی مغتنم برای به نمایش گذاشتن توانایی‌هایش باشد. این فرصت به مومن در سریالی خوش‌ساخت داده شد و رایی که او تا امروز کسب کرده، نشان می‌دهد توانسته در جلب رضایت بینندگان این سریال محبوب موفق عمل کند.

ریما رامین‌فر: همای سعادت پایتخت از آن دست نقش‌هایی است که بازی کردن در آن می‌تواند برای هر بازیگری شانس محسوب شود. هما بر خلاف بسیاری از نقش‌هایی که برای بانوان در آثار کمدی نوشته می‌شود، منفعل نیست و با این‌که خود کمتر با کلام و عملش به چاشنی طنز پایتخت می‌افزاید اما در پیشبرد قصه همگام با بازیگران مرد، نقش موثری دارد و پس از پنج فصل به خوبی در دل مخاطبان جا باز کرده است. در این موفقیت البته علاوه بر طراحی و پرداخت صحیح شخصیت در متن، قطعا اجرای حرفه‌ای رامین‌فر تاثیر بسزایی دارد.

گفت‌وگو با نجم‌الدین شریعتی شگفتی‌ساز محجوب جشنواره جام جم

اقبال مردم به سمت خداست

از جمله شگفتی‌هایی که جشنواره تلویزیونی جام جم در بخش آرای مردمی خود تا این لحظه رقم زده، انتخاب نجم‌الدین شریعتی، مجری برنامه تلویزیونی «سمت خدا» به عنوان نفر دوم بهترین مجری است که تا این لحظه در آراء پشت سر رشیدپور است و بهانه‌ای شد تا با او گپ بزنیم و از دلایل این انتخاب بپرسیم.

نجم‌الدین شریعتی با اشاره به ماجرای حضورش در این نظرسنجی مردمی می‌گوید: «از دو هفته پیش متوجه شدم وارد عرصه رقابت شده‌ام و خیلی تمایلی نداشتم در این رقابت باشم؛ چراکه مردم در سال‌های گذشته هم به من لطف داشتند و انتخابم کردند. با این حال اصرار دوستان شبکه سه و دبیرخانه جشنواره این بود که در عرصه رقابت باقی بمانم.»

این مجری چرایی محبوبیتش میان مخاطبان را این‌طور عنوان می‌کند: «اقبال مردم نسبت به برنامه سمت خدا و به خاصه مجری این برنامه هم برای من و هم عوامل برنامه بسیار دلگرم‌کننده است.

سیزدهم رجب امسال سمت خدا ده ساله می‌شود و خوشحالیم که برنامه دیده شود.

به هر حال چه کسی را می‌توان پیدا کرد که از انتخاب شدن توسط مخاطبان خوشحال نباشد؟ من همیشه روی دعای خیر مردم حساب می‌کنم.

رای آنها و اقبالشان به سمت خدا و اجرای من ثابت می‌کند مردم همچنان نسبت به برنامه‌های ساده گفت‌وگومحوری چون سمت خدا که با موضوعات دینی و معارفی هستند، اقبال نشان می‌دهند و توقعشان از تلویزیون این است که به این برنامه‌ها پرداخته شود.

لذا تلویزیون فقط ابزار سرگرمی‌سازی نیست و می‌تواند کارکردهای جدی هم به‌ویژه در انتقال مفاهیم دینی داشته باشد. این اصلی‌ترین پیام این جشنواره است و من خودم را فرزند تلویزیون می‌دانم.»

نجم‌الدین شریعتی خاطرنشان می‌کند: «حضور در جشنواره تلویزیونی جام جم و کسب آرای مردم قطعا ادامه کار و اجرایم را جدی‌تر می‌کند و تا زمانی که سمت خدا در حال پخش است و مردم هر سال استقبالشان را نسبت به برنامه نشان می‌دهند، ما در این عرصه خطیر باقی می‌مانیم و خستگی‌ها و فراز و نشیب‌ها را تحمل می‌کنیم. همان‌طور که گفتم، سمت خدا در سیزدهم رجب امسال ده ساله می‌شود و روی آنتن داشتن یک برنامه روتین هر روزه آن هم برای این مدت طولانی واقعا دشوار است.

بارها من و تهیه‌کننده برنامه تصمیم گرفته‌ایم که پخش برنامه را به پایان برسانیم، اما لطف مردم و توجهی که آنها به سمت خدا داشته‌اند ما را به ادامه حیات و بیان مفاهیم معارف ترغیب کرده است.

احساس می‌کنیم این وظیفه‌ای است که بر دوش ما گذاشته شده و از به پایان رساندن این برنامه احساس خسران می‌کنیم.

بی‌شک برنده شدن ما در این نظرسنجی در ثابت‌قدم ماندمان تاثیر خیلی خوبی دارد و ما را نسبت به آینده دلگرم‌تر و امیدوارتر می‌کند.»

این مجری محبوب تاکید می‌کند: «در پایان جا دارد از دوستان موفقی یاد کنم که برنامه‌هایی وزین و فاخر ساخته‌اند و با این حال در میان تعدد شبکه‌های تلویزیونی، کمترین مجال را برای دیده شدن یافته‌اند. امیدوارم این نتایج در انگیزه و شوق آنها برای برنامه‌سازی خللی ایجاد نکند و در سال بعد نامشان را در میان محبوب‌های دور بعدی جشنواره شاهد باشیم.»

شریعتی: اقبال مردم نسبت به برنامه سمت‌خدا و به‌ویژه مجری این برنامه هم برای من و هم عوامل برنامه بسیار دلگرم‌کننده است. سیزدهم رجب امسال سمت خدا ۱۰ ساله می‌شود و خوشحالیم که برنامه دیده شود

اخبار

«قصه ۲ زن» به شبکه مستند آمد

مستند «قصه ۲ زن» به کارگردانی مریم‌السادات مومن‌زاده در جدیدترین قسمت برنامه به اضافه مستند روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت.

به گزارش روابط‌عمومی شبکه مستند، جدیدترین قسمت از فصل سوم به اضافه مستند، با پخش و بررسی مستند قصه دوزن به کارگردانی مریم‌السادات مومن‌زاده از شبکه مستند پخش خواهد شد. این مستند به مناسبت گرامیداشت روز زن تدارک دیده شده است.

در این قسمت و پس از پخش مستند، دکتر مرضیه افضلی، مدیر کارآمدی و سازندگی سازمان بسیج جامعه زنان کشور و مریم‌السادات مومن‌زاده، کارگردان این مستند مهمان برنامه خواهند بود و با موضوع حاشیه‌نشینی و علل آن، راهکارهای جلوگیری و همچنین پتانسیل بالای بانوان برای ایفای نقش در فعالیت‌های مهم اجتماعی صحبت خواهند کرد. علاوه بر این، محمدتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت.

مستند قصه دو زن، روایتی از داستان زندگی دو خانم است که دست به فعالیت‌های مهم اجتماعی در امور خیریه می‌زنند. این دو نفر که تفاوت‌هایی با یکدیگر دارند، به‌واسطه تاسیس یک مدرسه خیریه در شهر قم، به همدیگر پیوند خورده و زمینه‌ساز موفقیت‌های بزرگی برای دانش‌آموزان این منطقه می‌شوند.

معصومه گلشنی و حورا موسوی‌اصل، سوژه‌های اصلی این مستند هستند. معصومه گلشنی، بانوی تحصیلکرده‌ای است که بخش عمده‌ای از زندگی خود را وقف امور خیریه و سرپرستی یک مدرسه در حاشیه شهر قم کرده است. همچنین حورا موسوی‌اصل، در جریان دفاع مقدس، جانباز شیمیایی شده است و به همین دلیل با محدودیت‌های جسمی روبه‌رو است. این مدرسه خیریه که برای فراهم آوردن امکان تحصیل برای کودکان حاشیه‌نشین شهر ایجاد شده است، زمینه خوبی را برای آشنایی این دو نفر فراهم می‌کند. این دو بانو، به واسطه کار کردن در کنار یکدیگر، از هم انرژی گرفته و برای ادامه مسیر خود مصمم‌تر می‌شوند.

مستند قصه ۲ زن که به تهیه‌کنندگی شبکه مستند سیما ساخته شده است، یک قسمت از مجموعه «در کنار متن» است که برای اولین بار در شبکه مستند و برنامه به اضافه مستند رونمایی خواهد شد.

این قسمت از برنامه امروز ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۸ اسفند ساعت ۹ و جمعه ۱۰ اسفند ماه ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه است.

به اضافه مستند، مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به پخش مستندهای دیده نشده در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد. این برنامه با اجرای سیدمحمدعلی صدری‌نیا و کارگردانی محمدرضا رضاییان با دکوری جدید و آیتم‌هایی متنوع روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

ویژه‌برنامه «صبحی دیگر» در روز زن

برنامه «صبحی دیگر» امروز همزمان با روز زن به صورت ویژه روی آنتن می‌رود.

به گزارش روابط‌عمومی شبکه هفت سیما، برنامه صبحگاهی صبحی دیگر امروز همزمان با میلاد حضرت فاطمه (س) میزبان مادر شهید آبشناسان خواهد بود.

در بخشی دیگر نعیمه نظام دوست بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون مهمان برنامه است. همچنین شاهین آرین از خوانندگان کشور در بخشی دیگر به اجرای برنامه خواهد پرداخت.

برنامه صبحی دیگر به تهیه‌کنندگی سید رامین موسوی ملکی هر روز ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه از شبکه هفت سیما پخش می‌شود.