



۷

گفت‌وگوی جام‌جم با پروین مُلکی، بازیگر سینما و تلویزیون

## اوشین ایرانی‌ام

## مجموعه «آقای شهردار»

روی آنتن شبکه یک

۶

حملات هوایی هند به پاکستان، تنش‌ها در این منطقه ملتهب را به اوج رسانده است

## خطر جنگ اتمی!

## رسانه

چهارشنبه ۸ اسفند ۱۳۹۷ شماره ۵۳۳۴



۸

یادداشت:  
مجتبی رحیمی  
فیلمبردار

## شان فرهنگ ما بالاتراز

## تقلیداست

فیلمبرداری در سینما به مراتب دشوارتر از فیلمبرداری برای سریال‌های تلویزیونی است. در سینمای واقعی و نه آنچه برخی به عنوان سینما ارائه می‌دهند دقت بالاتر، نورپردازی و حرکت بیشتری داریم و زمان در تولید، بسیار حائز اهمیت است ولی در سریال چون قاب مخاطب عریض نیست و محدودیت زمانی نیست اغلب فرصت بیشتری برای کار وجود دارد پس وسواس هم پایین‌تر می‌آید با این وجود در تولید سریال‌های مخاطب پسند اندکی عقب افتاده‌ایم!

از منظر کیفیت فیلمبرداری محصولات چون درها گشوده شده برای ورود تازه‌کارانی که دستمزد کمتری هم می‌گیرند طبیعتاً کیفیت بصری کاهش پیدا کرده و باعث شده از هر ده سریال فقط یک یا دو سریال باشند که به مخاطب حظ بصری دهند.

از منظر محتوایی هم بخواهیم بسنجیم قدری حجم وام‌برداری از نمونه‌های آن طرفی بالا رفته.



دست اندرکاران تلویزیون باید محصولاتی بسازند که ساختار آن با فرهنگ ما بیشتر مطابقت داشته باشد نه این‌که از برنامه‌های خارجی کپی‌برداری شده باشد. این مسابقاتی که اخیراً راه انداخته‌اند اگر خوب دقت کنید متوجه می‌شوید که حتی در دکوپاژ و کارگردانی هم وامدار نمونه‌های ماهواره‌ای‌اند.

فرهنگ ایران بالاتر از خیلی از کشورهای دیگر بوده و کافی است قدری استعدادهای مان را به رسمیت بشناسیم تا مولد ایده‌های خلاقانه باشند.

نوروز را در پیش داریم که گل سرسبد رسانه ملی است و همیشه سعی شده محصولات سرگرم‌کننده برایش تدارک ببینند.

رسانه ملی هر سال به مناسبت ایام نوروز برنامه‌های متنوعی را پخش می‌کند که مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرد. همچنین تلاش می‌کند برنامه‌هایی در ژانرهای گوناگون تولید کند.

نوروز امسال هم باید از تلویزیون برنامه‌های طنز پخش شود و هم محصولات جدی ولی سرگرم‌کننده! بهترین راه تولید محتوا هم این است که باب دل مردم باشد.

دوست داشتنی‌های مردم را دوست داشته باشیم و به آنها احترام بگذاریم و در تولید به آنها اولویت دهیم. ✍

## نقل



پدرام کریمی، تهیه‌کننده برنامه میزانشن در گفت‌وگو با صبا درباره آخرین وضعیت پخش این برنامه سینمایی از تلویزیون توضیح داد. میزانشن، عنوان برنامه سینمایی است که با اجرای مهدی سجاده‌چی به صورت هفتگی تا قبل از آغاز جشنواره ملی فیلم فجر ۳۷ روی آنتن شبکه استانی شما می‌رفت، ولی همزمان با آغاز سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر پخش این برنامه سینمایی متوقف شد. پدرام کریمی، تهیه‌کننده برنامه سینمایی میزانشن درباره آخرین وضعیت پخش به خبرنگار صبا توضیح داد که پخش میزانشن تا سال آینده صورت نخواهد گرفت. وی تأکید کرد: قرار است این برنامه با تغییر شبکه در سال جدید، با همان رویکرد قبلی پخش خود را از سرگیرد. این برنامه با اجرای مهدی سجاده‌چی هر جمعه ساعت ۲۳ زنده و مستقیم روی آنتن شبکه شما می‌رفت. پدرام کریمی جزو مجریان برنامه‌های اجتماعی است که تا به امروز برنامه‌های متنوعی را برای شبکه‌های مختلف اجرا کرده است.

## نقل



امیرحسین آشتیانی‌پور، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما در حاشیه تصویربرداری سریال «ن.خ.» ساخته سعید آقاخانی در گفت‌وگو با مهر قول داده سال ۹۸ سریال‌های با کیفیتی در این شبکه تولید می‌شود. «سال ۹۸ سال پرکاری خواهیم داشت و چند سریال با کیفیت را تولید کرده‌ایم. سریال ۸۷ متر به کارگردانی کیانوش عیاری در ۴۵ قسمت ساخته و احتمالاً برای بعد از ماه رمضان آماده شود. سریال «بوی باران» با نام دیگر «عروس تاریکی» به کارگردانی محمود معظمی که بازیگرانی همچون رضا کیانیان دارد در ۶۵ قسمت برای سال ۹۸ آماده می‌شود. فصل دوم سریال «محکومین» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی در حال تولید است. همچنین سریال کمدی «دنگ و فنگ روزگار» به کارگردانی جواد مزدآبادی نیز در حال تولید است که آن هم بیش از ۸۰ درصد آماده شده است. سریال «پس از آزادی» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر نیز به‌زودی کلید می‌خورد. سریال «از یادها رفته» به کارگردانی بهرام بهرامیان یکی از گزینه‌های اصلی ماه مبارک رمضان است.»

## نقد



حسین سلطان محمدی، منتقد سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با فارس، در نقد سریال «لحظه گرگ و میش» به کارگردانی همایون اسعدیان اعلام کرد در آن دوره تاریخی دختر و پسر به این راحتی با هم ارتباط نداشتند. از سازندگان سریال‌ها خواهش می‌کنم قصه‌هایشان را که مملو از نشانه‌های امروزی است، به سمت وقایع شناسنامه‌دار تاریخ معاصر ببرند و داستان امروزی خود را بسازند. در آن زمان اصلاً این‌طور نبود و جریان ارتباط‌های بین دختر و پسر به سختی شکل می‌گرفت. اما در این سریال می‌بینیم که دختر و پسر اول باهم به توافق می‌رسند و بعد تازه تصمیم می‌گیرند تا خانواده‌ها را در جریان ارتباطشان قرار دهند. عمده رابطه‌های دختر و پسر قابل نقد است. جای غیرت خانواده‌های ایرانی آمده در خانه‌ای که خواهر ۱۸ ساله دارد بدون اطلاع خانواده، پسر نامحرم بیاورد؛ و بدتر این‌که او را به جای خودت در اناقت اسکان دهی! در حالت عادی اگر خواهر فرضی، با لباس راحت خانه و بدون پوشش در اتاق برادر می‌رفت و ناگهان پسر غریبه‌ای در آنجا می‌دید، چه راه‌حلی برای آن بود؟

## قند



پیشنهاد می‌کنیم امروز ساعت ۱۹ بیننده فیلم سینمایی شغل ایتالیایی از شبکه نمایش باشند. قصه: «چاری» مغز متفکر گروهی سارق است که گرد هم می‌آیند تا در نقشه‌ای انتقام جویانه، چنگ «استیو»، یکی از دوستان سابقشان را که به آنان رودست زده را از تمامی درآمدهای نامشروعش خالی کنند... چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ شغل ایتالیایی محصول آمریکا و فرانسه یک فیلم اکشن و پرهیجان با لحظات کمدی است که از فیلم موفق به همین نام ساخته ۱۹۶۹ ساخته است. این کارگردان فیلم‌هایی همچون جمعه، تنظیم آترا خاموش کن، مذاکره‌کننده، کسب و کار ایتالیایی، یک مرد تنها، آرام باش، شهروند مطیع قانون، دریای درختان، سرنوشت خشمگین و مردان سیاهپوش ساخته است. کارگردان: اف. گری گری بازیگران: مارک والبرگ، شارلیز ترون، ادوارد نورتن، جیسون استاتهام، دونالد ساترلند، ست گرین و مس دف. سال ساخت: ۲۰۰۳

## شبکه یک

۶/۱۵	صبح بخیر ایران
۱۶/۲۵	«قانون وقضا»: تلاش می‌کند با حضور کارشناسان مختلف به موضوعات قضایی بپردازد.
۲۳/۰۵	«ثریا» با شعار دیدبانی برای پیشرفت با بررسی چالش‌ها و مسائل روز کشور و با حضور کارشناسان و مهمانان حوزه مرتبط روی آنتن می‌رود.

## شبکه دو

۱۰/۳۰	زنده‌باد زندگی
۱۱/۳۵	یک فنان سلامت
۱۳/۴۵	سریال خانه جدید
۱۷/۵۰	عصر خانواده
۱۹/۴۵	میخچه
۲۱/۳۵	سریال تاریکی شب روشنایی روز

## شبکه سه

۱۵	مسابقه جدول
۱۶	کاملاً دخترونه: با موضوع سبک زندگی دختران در جامعه ایرانی، اسلامی به محورهایی چون هویت زنانه، سبک و سیاق زندگی، زنان و نظام‌های اجتماعی، زنان و زنانگی و ارائه الگوی مناسب برای زندگی در عصر حاضر می‌پردازد.

۱۸/۲۰	عشق سفر
۲۰/۵۰	سریال لحظه گرگ و میش
۲۲/۳۰	فوتبالیسیم

## شبکه چهار

۸	«طلوع»: تنها برنامه صبحگاهی شبکه‌های سیماست که ماهیت علمی آموزشی دارد و مخاطبانش جامعه علمی کشور است.
---	---

۱۶	«گزینه چهار»: مشاوره تحصیلی، تست زنی و آشنایی با تکنور از مهم‌ترین بخش‌های این برنامه تلویزیونی به شمار می‌رود.
----	---

۲۳	«چهل و هشت»
----	-------------

## شبکه نمایش

۱۳	مرگ سپید
۱۵	جزیره‌ای برپام دنیا
۱۷	اینوتحلیل کن
۱۹	شغل ایتالیایی
۲۱	مزامح
۲۳	خودپرداز

## شبکه‌های رادیویی

۱۵/۱۵	جوان: فصل اول: برنامه‌ای است با محوریت آموزش، مهارت‌آموزی و توانمندسازی با موضوعات: چگونگی شناسایی دانش‌آموزان تیزهوش و بااستعداد در مناطق محروم/ بررسی امکانات آموزشی در مناطق محروم
۱۵/۱۵	قرآن: نمای نزدیک/ اطلاع‌رسانی رویدادهای قرآنی
۱۶/۳۰	سلامت: کودک من/ کودکان مضطرب را چگونه آرام کنیم؟
۱۸/۳۰	فرهنگ: ادب‌گردی/ آشنایی با مفاخر ادبی ایران و نیز بررسی برخی مفاهیم در حوزه ادبیات
۲۰/۱۵	صبا: مثلث‌خند/ معرفی ضرب‌المثل‌های ایرانی در قالب نمایش طنز
۲۱	ورزش: کپ آهنگ/ جنگ اطلاع‌رسانی، خبری تحلیلی، ورزشی
۲۱	اقتصاد: ساعت صنعت/ بررسی بازار رقابتی و جایگاه بین‌المللی کشور در حوزه ماشین‌الات نساجی
۲۲/۰۵	ایران: راهی به آبادی/ سفر به روستاهای مختلف کشور و آشنایی با رسم و رسومات و فرهنگ آنها