

**حدیث روز:**

**وسائل الشیعه**  
پیامبر اسلام (ص)این گفته مرده به همسرش که (من تو را دوست دارم) هیچ گاه از قلب زن بیرون نمی رود.

**پلک احساس:**

ای وای آن ماهی که او پیوسته بر خشکی قند ای وای آن مسی که او بر کیمیا عاشق نشد

**اوقات شرعی:**

اذان ظهر: ۱۳/۱۷ غروب آفتاب: ۱۷/۵۷  
اذان مغرب: ۱۸/۱۵ نیمه شب شرعی: ۲۳/۳۵  
اذان صبح (فردا): ۵/۳۴ طلوع خورشید(فردا): ۶/۳۶

**پیش بینی آب و هوا پنجشنبه**



گفت وگو با جهانگیر الماسی، بازیگر سینما و تلویزیون

## فریب زندگی لوکس بازیگران رانخورید

طاهره آشنایی

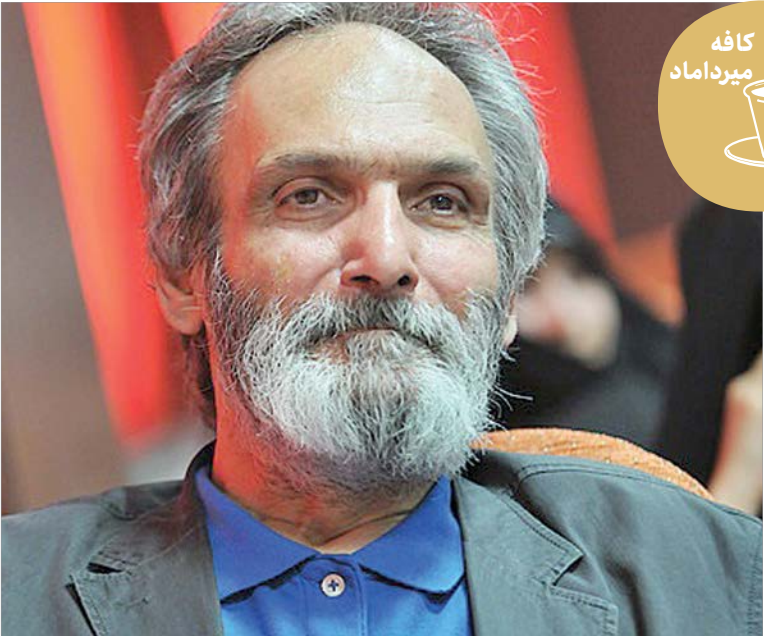
روزنامه نگار

**✪** جهانگیر الماسی یکی از جوان اول‌های سینمای ایران است. جوان اول به این معنا که از اولین جوان‌هایی بود که بعد از پیروزی انقلاب وارد

سینما شد و توانست گیشه خوبی برای فیلم‌ها رقم بزند. آن زمان مجید مظفری هم چنین کاری می‌کرد او هم جزو جوان اول‌ها بود. سینمای ایران که کاملاً تغییر فرم و محتوا داده بود و ستاره‌هایش کاملاً تغییر کرده بودند باید تلاش می‌کرد روی پای خود بایستد و مردم را دوباره به سینماها بیاورد که بازیگرانی مانند الماسی و مظفری توانستند به خوبی از پس این کار بیایند. نام الماسی خیلی زود سر زبان‌ها افتاد، همان زمانی که در فیلم تنوره دیو به کارگردانی کیانوش عیاری بازی کرد و بعد در ادامه همکاریش با این کارگردان در فیلم درخشان شیخ کزدم ظاهر شد. هر چند قبل این فیلم بابازی در فیلم پدر بزرگ توانست محبوبیت و شهرت زیادی بین عموم مردم پیدا کند. در دهه ۶۰ نام جهانگیر الماسی کافی بود تا فیلم بفروشد! حالا این بازیگر که روزی روزگاری سوپرستار بود از بایکوتی می‌گوید که مدت‌هاست گریبانش را گرفته و سال‌هاست به او اجازه نمی‌دهد در سینما یا تلویزیون بازی کند. وقتی از او می‌خواهم درباره دلایل و چگونگی این بایکوت توضیح دهم فقط به اشاره این نکته اکتفا می‌کنم که اعتراضش به نحوه انتخاب بازیگران و نقش دادن به کسانی که اصلاً نمی‌توان آنها را با بازیگر

گذاشت، باعث شده نزدیک به ۱۴ سال بی‌کار بماند! البته او در ادامه به این نکته هم اشاره می‌کند که تمایلی ندارد سطح کارنامه‌اش را پایین بیاورد و هر نقشی را بازی نمی‌کند. شاید یکی از دلایل کم‌کاریش همین سختگیری در انتخاب نقش هم باشد.

جهانگیر الماسی این روزها به اصطلاح از جیب می‌خورد، شرایط زندگیش سخت شده و مثل بیشتر مردم که روزگار دشواری را سپری می‌کند. به دولت و مسؤولان معترض است که نتوانسته‌اند شرایط را درست مدیریت کنند و اوضاع اقتصادی و معیشتی مردم به این روز افتاده که برای مثلاً گوشت صاف می‌کشند و اتفاقاتی در این صف‌ها رخ می‌دهد که در شان مردم ایران نیست. الماسی نمایندگان مجلس را هم به چالش می‌کشد، این بازیگر مقصر اصلی را نمایندگان مجلس می‌داند که اصلاً تخصص و مدیریتی ندارند و وظیفه خودشان نمی‌دانند که از حقوق مردم دفاع کنند و در موقعیت مناسب و زمان درست وارد عمل شده و نگذارند اوضاع اقتصاد به این جا برسد. الماسی می‌گوید: تجربه ثابت کرده نزدیک انتخابات که می‌شود، نمایندگان حرکت‌هایی می‌کنند یا اعتراضاتی را نشان می‌دهند آنهم نه به این دلیل که از حقوق مردم دفاع کنند بیشتر برای این که دوره بعد باز هم نماینده شوند. اگر نماینده‌ها کار و وظیفه خود را بلد بودند، زمانی که یک نماینده مجلس گفت، ما حقم‌ان را از سفره انقلاب برداشته‌ایم، همان زمان اجازه نمی‌دادند



این بود که مردم دوستشان دارند و مردمی هستند حالا بازیگر جوانی که اصول بازیگری را هم نمی‌داند مدام از سبک زندگی لاکچری حرف می‌زند! لاکچری یعنی چی؟ مگر زندگی لوکس به رخ کشیدن دارد آن‌هم در روزگاری که مردم به سختی امورات روزانه خود را می‌گذارند. در دهه ۶۰ بهترین فیلم‌ها ساخته می‌شد و بازیگران سرشناس گیشه سینمای متفکر را تأمین می‌کردند اما این ادا اصول‌ها خبری نبود که فرش قرمزی پهن کنند و بازیگران با لباس‌های آنچنانی روی آن راه بروند و دل مردم را بسوزانند.

جهانگیر الماسی در کارنامه خود آثار ای مانند مشق عشق، لنگرگاه، آوار، سرزمین آرزوها، پایان کودکی، هزار داستان، پس از باران، در چشم باد و ... را دارد. آثار

خودنویس

یادداشتی از حامد عسکری / شاعر و نویسنده

### حکایت يك بهرام غمگين...

✪ چند سال است مشتری‌اش هستم. مشتری که چه عرض کنم دیگر رفیق شده‌ایم. يك مغازه نقلی جایی حوالی مرکز شهر دارد و برای مرتب کردن موهایم ماهی يك بار زحمتش می‌دهم. هم دیگر که‌ام را خوب بلد است و هم اصطلاحاً به قیمت است. خیلی حواسش به مشتری است؛ مثلاً زمستان‌ها توی افشانه‌ای که با آن آب به موی مشتری‌ها می‌زند آب‌گرم می‌ریزد که مور مورشان نشود. چند روز پیش که موهایم دوباره اصلاح‌طلب شده بودند، باز مزامحش شدم. سگرمه‌هایش توی هم بود. گفتم آقا بهرام چیزی شده؟ گفت گرانی مهندس گرانی، پدر مردم را سوخته! آهی کشیدم و گفتم دلم می‌سوزد و کاری از دستم بر نمی‌آید. گفت تو رو خدا بنویس. بنویس که خانمم گفت شب عیدی رفتم برای دوتا بچه‌هام چهار قلم رخت و لباس بخرم. کلی گشتیم دنبال

#### هواشناسی ناسا دقیق‌تر می‌شود

آزمایش در ماه آگوست سال ۲۰۲۲ آغاز می‌شود و به دانشمندان کمک خواهد کرد تا به‌احتی درک و پیش‌بینی رویدادهای هواشناسی بالقوه خطرناک را بیاموزند. این آزمایش به «AWE» شهرت دارد و به گفته ناسا در فضای اطراف ایستگاه فضایی بین‌المللی انجام می‌شود. در آزمایش «AWE»، نور خورشید کنترل و ردیابی می‌شود تا تغییرات آن در اثر شرایط جوی مختلف بررسی شود. این آزمایش نه تنها می‌تواند مدل‌های بهتری برای پیش‌بینی هوای فضا را ایجاد کند، بلکه می‌تواند راهی برای پیش‌بینی هوای نامساعد فضا و کاهش اثرات آن باشد.

#### ربات‌ها به معبد رسیدند

يك ربات مجهز به سیستم عامل اندروید در معبدی در ژاپن به کار گرفته شده است. روی چشم چپ این ربات ۵۹/۱ متری دوربینی نصب شده تا با افراد ارتباط چشمی برقرار کند. به گزارش مهر، يك معبد قدیمی ژاپنی رباتی ۷۰۰ هزار پوندی را برای آموزش تعلیم بودا به خدمت گرفته است. این ربات اندرویدی Kannon نام دارد و برای جذب جوانان طراحی شده است. فقط سر گردن، شانه و

**امروز در تاریخ:**

✪ شهادت حسین خرازی، فرمانده لشکر۱۴ امام حسین(ع) در جریان دفاع مقدس (۱۳۶۵ ش)  
✪ درگذشت غلامحسین بنان، استاد موسیقی ایرانی (۱۳۶۴ ش)  
✪ درگذشت فرح... سلحشور، کارگردان توانای سینما و تلویزیون (۱۳۹۴ ش)

**حکمت ۸:**

✪ عفت ورزیدن زینت فقر، و شکرگزاری زینت بی‌نیازی است.

مقطع حساس کنونی

### حکایت نیمه‌پندآموز حاتم بخشی برادرش



امید مهدی‌نژاد

طنزنویس

**✪** وقتی حاتم طائی که رکورد‌دار بخشندگی در جهان بود از دنیا رفت، مردم بسیار ناراحت شدند و برای او مراسمات ترحیم و سوگواری مفصلی برگزار کردند. بعد از مراسم چهل‌م، برادر حاتم که او نیز در نوع خود انسان بخشنده‌ای بود تصمیم گرفت بر جایگاه مرحوم حاتم بنشینند و بخشندگی کند. مادر حاتم که مادر برادرش نیز بود، به او گفت: «ای پسر، درست است که تو نیز در نوع خود انسان بخشنده‌ای هستی، اما برادرت واقعا چیز دیگری بود. پس بیا و ببوهوده خود را در زحمت مینداز و خانواده طائی راضایع نکن.»

اما برادر حاتم به سخنان وی وقع ننهاد و در جایگاه مرحوم حاتم نشست. حاتم برای خود سربای ساخته بود که هفتاد در داشت و هرکس از هر دری وارد شد و چیزی می‌خواست از دستگاه نوبت می‌گرفت و نزد حاتم می‌رفت و حاتم برای او حواله صادر می‌کرد و او حواله را به ستاد اجرایی می‌برد و ستاد اجرایی پس از تحقیقات محلی، حواله را تقدیم می‌کرد.

در روز اول زنی وارد شد و از برادر حاتم حواله‌ای گرفت، سپس از در بیرون رفت و از دری دیگر وارد شد و حواله دیگری گرفت و دوباره از دری دیگر وارد شد و حواله‌ای گرفت، اما وقتی برای بار چهارم وارد شد، برادر حاتم گفت: «حاتم محترم، فکر نکن سه دفعه قبلی نفهمیدم که خودت بودی. این کار درست نیست، بگذار به همه برسد.» در این هنگام زن نقاب از چهره برگرفت و معلوم شد زن همان مادر حاتم است. پس رو به فرزندش کرد و گفت: «دیدی؟ من یکبار ۷۰ دفعه بر حاتم وارد شدم و او هر ۷۰ دفعه به من حواله داد.»

برادر حاتم گفت: «مادر من، او سرمایه‌اش را در مؤسسه [...] خوابانده بود که سود ۲۴ درصد می‌دهد و از سود آن بخشندگی می‌کرد، اما من ملک خریده‌ام و اجاره داده‌ام و از محل اجاره بخشندگی می‌کنم و وسعم به این حاتم‌بخشی‌ها نمی‌رسد.» و به این ترتیب اصطلاح «حاتم بخشی کردن» به افواه راه یافت و به گنجینه امثال فارسی اضافه گشت و درمد سود بانک‌ها و مؤسسات اعتباری نیز کاهش یافت. ✪

### افتتاح شاهکار معماری چین؛ به زودی



آسمانخراش افقی چین که در پی شش سال تلاش مهندسان روی چهار آسمانخراش دیگر ساخته شده مراحل پایانی ساخت را طی می‌کند. به گزارش فارس، این آسمانخراش که توسط شرکت مهندسی کاپیتال لند ساخته شده، «Raffles City Chongqing» نام دارد. کاپیتال لند گزارش داده که مهندسان در حال اتمام معماری داخلی آن هستند و انتظار می‌رود تا نیمه دوم سال ۲۰۱۹ افتتاح شود. طراحی این آسمانخراش از کشتی‌ها و قایق‌های تجاری چین الهام گرفته شده و به يك دستاورد مهندسی منحصر به‌فرد تبدیل شده است. «Raffles City Chongqing» از ۸ برج درهم تنیده تشکیل شده که مساحت آن بیش از ۸۱۷ هزار متر مربع است. ستون‌هایی به متر از ۳۵۰ متر از شاکله این آسمانخراش محافظت می‌کنند؛ طول این آسمانخراش افقی ۳۰۰ متر است که ۳۰۰۰ صفحه شیشه‌ای در ۵۰۰۰ صفحه آلومینیومی در تولید آن به کار رفته است.