

تجلیل از ۱۴ هنرمند در اختتامیه جشنواره تجسمی فجر

سه روز دیگر یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر هم به پایان می‌رسد و هنرآلاین خبر داده در آیین اختتام جشنواره هنرهای تجسمی فجر که ۱۵ اسفند ساعت ۱۸ در تالار وحدت برگزار می‌شود از ۱۴ هنرمند و پژوهشگر تجلیل می‌شود.

از پرویز اقبالی هنرمند رشته تصویرگری، یعقوب امدادیان هنرمند رشته نقاشی، قدرت‌ا... معماریان هنرمند رشته مجسمه‌سازی، احمد نادعلیان هنرمند رشته هنرهای جدید، سیدمحسن نوری نجفی هنرمند رشته کاریکاتور، احمد عبدالرضایی هنرمند رشته خوشنویسی، جاسم غضبان‌پور هنرمند رشته عکاسی، مهین افشان پور هنرمند رشته نگارگری و مجید بلوچ هنرمند رشته گرافیک به عنوان مفاخر هنرهای تجسمی در اختتامیه این جشنواره تجلیل می‌شود.

روز شهرام ناظری در منچستر

امروز دو خبر خوب برای دوستاناران شهرام ناظری داریم؛ اول این‌که اجرای پروژه «زبان عشق» اتفاق افتاد و نخستین کنسرت این پروژه در شهر منچستر انگلیس روی صحنه رفت و دوم این‌که روابط عمومی پروژه زبان عشق خبر داده قرار است آلبوم صوتی - تصویری جدید شهرام ناظری با نام «بانگی عجب» از سری «در آن جهان که منم» به‌زودی منتشر شود.

تور کنسرت‌های شهرام ناظری در انگلیس که سرآغاز پروژه جهانی زبان عشق بود، با اجراء منچستر، دانشگاه آکسفورد، اجرای مشترک با دولت‌مند خائف در تالار بزرگ باربیکن لندن و اهدای نشان زبان عشق به دولت‌مند در دانشگاه کمبریج به پایان رسید.

در کنسرت مشترک شهرام ناظری و دولت‌مند خائف که در تالار بزرگ باربیکن در لندن برگزار شد، این دو خواننده ایران و تاجیک، روی یک صحنه با همراهی سازهای سنتی ایران و تاجیکستان به اجرای برنامه پرداختند.کنسرت مشترک این دو هنرمند سرآغاز پروژه‌ای با نام زبان عشق فارسی، تلاش دارد نقش برجسته و بی‌نظیر شعر فارسی، در پرورش و بیان مفهوم عشق و مهر و وفاق اجتماعی را نمایان کند.

در ابتدای این کنسرت، شهرام ناظری و دولت‌مند خائف، قطعاتی از شاهنامه فردوسی را اجرا کردند که به اهمیت سخن و زبان فارسی اشاره داشت و سپس صنیف‌های دیوانه شو، بهار جان‌ها، بنمای رخ و شیدا شدم را به صورت دوخوانی با یکدیگر اجرا کردند. شهرام ناظری در این کنسرت آهنگ‌هایی به زبان کردی خواند و خائف قطعه «از خاک بلند تاجیکستانیم ما» را به اجرا درآورد و قیچک نواخت، «دور مشو» دیگر قطعه‌ای بود که این هنرمندان را به اجرا درآورد، اما این تنها دولت‌مند نبود که علاوه بر خواندن، به نوازندگی نیز پرداخت، شهرام ناظری نیز در این کنسرت به نوازندگی سه‌تار و اجرای آواز پرداخت و در پایان، قطعه «از هوای وطنم از زوست» را خواند.

در این اجرا گروه موسیقی مانا از ایران و لایق‌شاه خائف و روزی مد خائف از تاجیکستان، این دو خواننده را همراهی کردند.

در آخر هم توسط نمایندگان دانشگاه کمبریج و دانشگاه آکسفورد از نشان زبان عشق پرده‌برداری شد و نشان عضویت پروژه از سوی مانا نقش به این دانشگاه اهدا شد. در این پروژه، قرار است ۳۰ نفر از شاعران فارسی‌زبان در هزاره اول شعر فارسی از یابیزد بسطامی تا بیدل دهلوی معرفی‌شوند و نشست‌ها و برنامه‌های پژوهشی درباره این ۳۰ شاعر برگزار شود. زبان عشق که متکی بر کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو (۲۰۰۳) است، در نظر دارد بر مفاهیم «عشق، صلح و وفاق اجتماعی» در آثار شاعران فارسی‌سرا متمرکز باشد.



قتل امیرکبیر به روایت شهرام عبدلی در سنگلج

شهرام عبدلی را پیش‌تر با بازی‌هایش در نقش‌هایی به‌اصطلاح منفی در دهه ۷۰ و ۸۰ می‌شناسیم؛ او حالا مدتی است نمایش «سه سال، ۲ ماه، ۲۸ روز» (وقایع اتفاقیه) را در تماشاخانه سنگلج روی صحنه برده است. عبدلی در این باره به هنرآلاین گفته: «همواره ماجرای قتل امیرکبیر یکی از علاقه‌مندی‌های من بوده و طرخی را که در ذهن داشتم با علی موسویان مطرح کردم و او این نمایش‌نامه را به خوبی نوشت.»

چگونه تقدیر جمعی از مردم علی‌آباد کتول از نماینده این شهر در مجلس به ضد تبلیغ بدل شد

باریکلا حاج اسدا... باریکلا

تقدیر و تشکر از مسؤولان و مدیران در قالب بنر اتفاق تازه‌ای نیست، به‌خصوص برای نمایندگان مردم شهرهای مختلف در مجلس شورای اسلامی. هر نماینده‌ای حداقل یک بار به این ترتیب مورد تقدیر قرار گرفته یا دست‌کم انتخاب شایسته‌اش را تبریک گفته‌اند. بنابراین حاج اسدا... قره‌خانی، نماینده مجلس شورای اسلامی، عضو هیات‌رئیس‌ه کمیسیون انرژی مجلس و سخنگوی این کمیسیون هم از قاعده مستثنا نیست، اما همشهری‌هایش کمی بی‌سلیقه و کم‌حوصله ظاهر شده‌اند. این روزها تصویر بنر تقدیر جمعی از مردم علی‌آباد کتول از حاج‌آقا قره‌خانی در فضای مجازی دست به دست می‌شود و بهانه‌ای پیدا کرده‌ایم برای پرداختن به برخی از جنبه‌های انتشار چنین بنرهایی. بدون تردید این مقوله جنبه‌های سیاسی و حقوقی دارد که تا تخصص‌ما در گروه فرهنگ و هنر خارج است، اما به جنبه‌های تبلیغی و هنری آن پرداخته‌ایم، چون معتقدیم این بنر به عنوان یک اثر تبلیغاتی، نه تنها عملکرد مثبت و مفید ندارد، بلکه به یک ضد تبلیغ بدل شده است. در ادامه نکاتی درباره این بنر تبلیغاتی می‌خوانید که به شما خواهد گفت چرا تقدیر مردم علی‌آباد کتول دست به دست می‌شود و مجری برنامه حالا خورشید هم به آن پرداخته و به قولی سوژه‌این روزهای فضای مجازی شده است.

تقدیرنامه از نوع خیابانی

محصولات گرافیکی، عملکردهای مختلفی دارند و بنرهای تبلیغاتی معمولاً با هدف اطلاع‌رسانی برای عابران و رهگذران طراحی می‌شوند. به همین سبب ارائه اطلاعات در بنرهای خیابانی با کمترین کلمات

ممکن انجام می‌شود، چرا که

معمولاً عابران و رهگذران یا سرنشینان خودروها فرصت کافی برای خواندن یک متن بلند و مفصل را در اختیار ندارند. در بنری که به امضای جمعی از اهالی علی‌آباد کتول رسیده، دو پاراگراف بسیار طولانی آمده است و این تنها عیب این بنر نیست، چرا که به لحاظ ترکیب‌بندی و زیبایی‌شناسی نیز حرفی برای گفتن ندارد. در ترکیب‌بندی اثر تقدم و تاخر مضامین احساس نمی‌شود، عکس‌ها اندازه یا کادر مناسبی ندارند و در نهایت تغییر رنگ فونت‌ها جز افزودن به سنگینی و شلوغی اثر کارکرد دیگری ندارد.

فرض دانستن جای تقدیر و تشکر

نیازی نیست یک روزنامه‌نگار، ویراستار یا حتی خیلی اهل

مطالعه باشد تا متوجه ایرادهای ویرایشی در بنر تقدیر از حاج‌آقا قره‌خانی شوید. در پاراگراف اول از فعل منعقد شدن برای سفر هیات دیپلماتی ایران به ژاپن استفاده شده که بدون تردید در زبان فارسی صحیح، چنین نمونه‌ای هرگز دیده نشده است. طولانی شدن جمله و استفاده از چند فعل پیایی نیز ایراد دیگری است که هم پاراگراف اول و هم پاراگراف دوم را نامفهوم و درکش را برای مخاطب دشوار کرده است.

نکته جالب‌تر این‌که پاراگراف دوم با این عبارت شروع می‌شود: بر خود فرض می‌دانیم که... اما پایان جمله این است: جای تقدیر و تشکر دارد. این جمله اگر قرار بود با عبارت «برخود فرض می‌دانیم» شروع شود باید با عبارتی مثل «از ایشان سپاسگزاری کنیم» به پایان می‌رسید یا اگر قرار بود در انتها از عبارت «جای تقدیر و تشکر دارد» استفاده شود، باید خط اول این پاراگراف به طور کامل حذف می‌شد.

گرچه می‌توان حدس زد که احتمالاً شتاب‌زدگی باعث چنین اشتباهی شده اما محتوای یک بنر تبلیغی آن هم بنری که مخاطبش یک نماینده محترم و البته بسیار فعال مجلس است،

باید با دقت خوانده و ویرایش شود.

تب کاموخوانی ایرانی‌ها فروکش نمی‌کند

آن‌طور که معلوم است هنوز تب کاموخوانی در ایران فروکش نکرده است؛ نشان به آن نشان که خیرگزاری مهر خبر داده ترجمه احسان لامع از کتاب «مرگ خوش» آلبر کامو در نشر نگاه به چاپ ششم رسیده است. «مرگ خوش» تنها کتاب کامو است که پس از مرگ او چاپ شد. چاپ ششم این کتاب با ۱۴۲ صفحه و قیمت ۱۸ هزار تومان عرضه شده است.

اسدا... قره‌خانی در گفت‌وگو با جام جم:

پوپولیست نیستم!



نماینده‌ای که چهار دوره متوالی در مجلس حضور داشته و سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی است، ترجیح می‌دهد در این‌گونه موارد با خودش یا با دخترش هماهنگی‌هایی صورت بگیرد. او در گفت‌وگو با جام جم توضیح داده که چرا به چنین بنری، خرده نمی‌گیرد و نیز تشریح کرده اگر قدرانی هم صورت گرفته نتیجه تلاش‌های صادقانه او و لطف و توجه مردم شهرش بوده است.

آقای قره‌خانی شما در جریان انتشار این بنر بودید؟

نه. با من یا مشاوران یا حتی با دفترم صحبتی نشده بود. این کار به صورت خودجوش توسط طرفداران انجام شده و اگر قبل از انتشار با من هماهنگی می‌شد، حتماً از آنها می‌خواستم از منویات رهبر معظم انقلاب در این بنر استفاده نکنند، چون به عقیده من جایش اینجا نیست و نباید از ایشان برای چنین موردی خرج کنیم.

باصل بنر مسأله‌ای ندارید؟

نه موافق نیستم، اما چنین اقداماتی سابقه دارد و پیش از این هم در شهرهای مختلف برای افراد مختلف چنین بنرهای نصب شده. اتفاق تازه‌ای نیست و از طرف جمعی از فرهنگیان و بازنشستگان لشکری و کشوری ترتیب داده شده که در مورد فرهنگیان این اتفاق مرسوم است و درباره دوستان لشکری و کشوری باید عرض کنم این افراد بازنشسته هستند. شاید اگر هنوز در مصدر امور بودند، اجازه اظهار تشکر نداشتند، اما حالا که مقام و مندی ندارند، از نظر قانونی مشکلی وجود ندارد.

فکری می‌کنید چه چیزی باعث شد این افراد به صورت خودجوش از شما قدر دانی کنند؟

برای مردم علی‌آباد کتول خوشایند است که نماینده شهرشان در هیات مذاکره‌کننده در ژاپن حضور داشته و مهم‌تر این‌که ما توانستیم در این سفر با عزت و صلابت حضور پیدا کنیم و از تمامیت، استقلال و محق بودن کشورمان دفاع کنیم.

من به عنوان نماینده مردم، امانتدار بوده‌ام، تلاش کرده‌ام قوی و توانمند ظاهر شوم، با مردم صداقت داشته‌ام و به سوگندی که خورده‌ام، وفادارم. شاهد این ادعا، انتخابم در چهار دوره متوالی است اما با همه اینها معتقدم نباید از رهبر معظم انقلاب خرج می‌کردند و معتقدم ما باید برای نظام هزینه شویم نه نظام برای ما. هر آنچه من در این چهار دوره انجام داده‌ام با لطف نظام و بر اساس وظیفه بوده است. با این حال درک می‌کنم این نشانه قدرشناسی مردم شهرم بوده و برایشان افتخارآمیز است که نماینده آنها در چنین جایگاهی قرار گرفته است، چون در کل استان گلستان هم تاکنون نماینده‌ای نبوده که در مذاکراتی با این سطح حضور داشته باشد، اما لازم است این نکته را یادآور شوم این فرصت را از برکات نظام می‌دانم و اگر این نظام نبود، امثال من فرصت خدمت پیدا نمی‌کرد.

به نظر می‌رسد تقدیر همشهری‌ها و این بنر آن قدرها هم خلاف میل شما نبوده است.

من یک نماینده پوپولیست نیستم که چنین چیزهایی برایم مهم باشد. اگر چنین بود، با سهمیه بنزین موافقت می‌کردم و حتی چند شب پیش که مهمان آقای مرتضی حیدری در تلویزیون بودم، می‌گفتم به جای یک لیتر، دو لیتر بنزین برای هر ایرانی در نظر بگیرند. مسأله اینجااست که می‌دانم این طرح مانند یارانه‌ها برای اداره کشور و برای اقتصادمان گره ایجاد می‌کند. من نماینده‌ای هستم که در بیلاقات منطقه‌ام و نیز در مسیرهای صعب‌العبر، حتی یک جاده بدون آسفالت دیده نمی‌شود. همه روستاهای منطقه گاز دارند و زیرساخت‌ها فراهم شده ولی همه اینها را از مواهب نظام می‌دانم. □

هفتمین دوسالانه نقاشی دامون فر با حضور چشمگیر زنان، برگزیدگانش را شناخت

یک رویداد ۷۸ درصدی

کرده‌اند و دوره هفتم یکی از بهترین دوران نمایشگاه‌های دامون فر بود، زیرا آثاری که در نمایشگاه عرضه شد کیفیت بسیار بالایی دارد. نکته قابل توجه این است که در دوره هفتم ۷۸ درصد شرکت‌کننده‌ها را خانم‌ها تشکیل می‌دادند. در پایان لازم است از سید مجتبی حسینی، هادی مظفری، موسسه تصویر شهر، مدیریت سینما گالری پردیس ملت و همه افرادی که ما را یاری کردند تشکر کنم.

پس از پخش کلیپی از برگزیدگان دوره‌های قبل و مراحل داوری این دوره از دوسالانه و سخنرانی آبدین آقداشلو، رئیس شورای داوران و نیز پخش کلیپی از درگذشتگان دنیای هنر در سال گذشته، بر اساس رسم همیشگی دامون فر که هر سال به تقدیر از یکی از چهره‌های نامدار هنر ایران می‌پردازد در این دوره نیز تقدیر از منوچهر معتبر انجام شد. در ادامه نوبت به معرفی برگزیده بخش انتخاب مردمی که از طریق اس ام اس‌های یازدیدکنندگان انتخاب شده بود، رسید و پریا پویاراد، مهتاب متینی را به عنوان برگزیده مردم معرفی کرد. پس از آن با حضور شورای داوران، مجتبی حسینی و هادی مظفری برگزیدگان هفتمین دوسالانه دامون فر به این شرح معرفی شدند:

تقدیر شدگان: احمدرضا اسحاقی، سارا آقاییگی، آبتین امیرجهرادی، مهتاب



عکس: ابولولایت

متینی، ابوالفضل هارونی و آرمینه نگهداری، نفرات سوم؛ عطیه شفیعی و هما خسروی، نفرات دوم؛ محمد حسین خاتمی و محدثه طاهری و در پایان سپهر ایمان پور به عنوان مقام نخست هفتمین دو سالانه نقاشی دامون فر و برنده جایزه سفر به آلمان و شرکت در آکادمی فابریکاستل معرفی شد. گفتنی است نمایشگاه این دوسالانه تا ۱۷ اسفند در گالری پردیس ملت در طبقه ۲- دایر است. □

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول)

شرکت تعاونی مسکن نظام پرستاری کرج

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم دعوت می‌شود در مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول) این شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۶ در آموزشگاه تعاونی کارکنان نظام سلامت کشور (واقع در رجایی‌شهر، فاز یک، خیابان ششم شرقی، پلاک ۸۲) برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند. از کلیه اعضای محترم دعوت می‌گردد تا در جلسه مذکور حضور بهم رسانیده و یا نمایندگان تام‌الاختیار خود را به صورت مکتوب معرفی نمایند. ضمناً یادآوری می‌شود این مجمع با حضور دوسوم اعضاء شرکت تعاونی مسکن رسمیت می‌یابد و تصمیماتی که در این مجمع اتخاذ می‌شود برای کلیه اعضاء اعم از غایب و حاضر نافذ و معتبر خواهد بود.

● دستور جلسه:

۱- تغییر آدرس دفتر شرکت

۲- انتخاب روزنامه رسمی

۳- اصلاح ماده ۲۱ اساسنامه جهت تقلیل تعداد

اعضای اصلی و علی‌البدل هیات مدیره

هیات مدیره تعاونی مسکن نظام پرستاری کرج

بابک رستم‌پور - شهردار بوکان



شهرداری، ۱۳۳۲۰ بوکان

شهرداری بوکان در نظر دارد، در راستای بودجه مصوب سال ۱۳۹۸ عملیات اجرایی پروژه‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط و صلاحیت‌دار به صورت پیمانی (براساس فهرست بهاء سال ۹۷) واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ بر آورد اولیه (به ریال)	سپرده شرکت در مناقصه	عنوان رشته و پایه
۱	احداث کانال هدایت آب‌های سطحی خیابان شهید چمران	۲/۴۹۹/۰۹۸/۹۱۷ ریال	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ اینپیه یا راه و باند
۲	احداث کانال هدایت آب‌های سطحی کوچه سروش ۲۸	۷/۰۰۰/۶۱۸/۹۲۷ ریال	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ اینپیه یا راه و باند
۳	بتن‌ریزی معابر و پیاده‌روهای سطح شهر	۱۰/۰۰۰/۶۰۰/۶۹۸ ریال	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ راه و باند

◀ مدت زمان خرید اوراق: از روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۲ لغایت پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۹

◀ محل دریافت اسناد مناقصه: مراجعه به سایت اینترنتی شهرداری به نشانی **www.boukan.ir** و یا واحد امور قرارداده‌ها واقع در ساختمان شهرداری بوکان

◀ آخرین مهلت و محل تحویل اسناد: پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۸، دبیرخانه شهرداری بوکان

◀ محل و زمان بازگشایی پاکات: اتاق جلسات کمیسیون معاملات شهرداری روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۵ ساعت ۱۳

● ۱- در صورت وجود هرگونه ابهام در اسناد مناقصه معاونت فنی و عمرانی شهرداری به شماره تلفن ۰۴۶-۴۶۲۳۲۰۹۹ در اوقات اداری پاسخگوی سوالات متقاضیان محترم می‌باشد.

● ۲- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

● ۳- هزینه خرید اوراق مناقصه برای هر پروژه ۵۰۰/۰۰۰ ریال است.