

۱۶ زندگی ایران جامجم

مکتب

زکوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی

هنوز تا نوروز باستانی ایرانیان، حدود سه هفته‌ای باقی مانده و مردم به تکاپو افتاده‌اند تا بهترین ایام را برای خود در این تعطیلات رقم بزنند، چه از طریق سفر به مناطق زیبای کشورمان و چه با برگزاری جشن نوروز در خانه و انجام دید و بازدیدهای نوروزی. با این حال سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری جشن نوروز را پنجشنبه گذشته در برج میلاد و با حضور تعدادی از اعضای کابینه و سفرای کشورهای خارجی برگزار کرد. شاید این جشن زودتر از زمان معمول انجام شد تا به همه ایرانیان و کشورهای فارسی‌زانی که به طور مشترک با ایران، نوروز را ثبت جهانی کرده‌اند، بگوید حق جهانی بودن این میراث ارزشمند و آیین‌های جذاب آن را به‌درستی به‌جا آورید. علی‌اصغر موسسان، رئیس سازمان میراث فرهنگی و معاون رئیس جمهور هم دقیقاً با تاکید بر همین نکته در مراسم جشن مذکور، گفت: تا آنجا که در تاریخ و اقوام مختلف آمده، جوامع انسانی به تفاوت آداب و رسوم و اعتقادات خود هر یک روز خاصی در سال را جهت یادآوری و تجدید خاطره نسبت به موضوعات ویژه‌ای که در تاریخ و فرهنگ آن قوم اهمیت زیادی داشته، مشخص کرده و هر سال مراسم ویژه‌ای به آن مناسبت برگزار می‌کرده و آداب و رسوم خاصی را انجام می‌داده‌اند.

مونسان گفت: همان گونه که نوروز را با همراهی و همدلی ۱۲ کشور به ثبت جهانی رسانده‌ایم، آیین‌های دیگری همچون یلدا، عود، عروسک‌های بدون صورت، نقره‌کاری و سوزن‌دوزی را نیز به اشتراک و فراخوان گذاشته‌ایم تا دیگر کشورها به ما بپیوندند، چراکه باور ما این است هیچ چیز همچون آیین‌های مشترک و امیدآفرین نمی‌تواند ضامن صلح و دوستی میان ملل و دعوت به گفتمان میان جهانیان باشد. /جام‌جم

طراح:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۳۳۶

جدول عادی

افقی: ۱) صید- پیامبران- ظرف جوهر ۲) یاری‌کننده - گونه‌ها - ناپایدار ۳) سیصد کیلوگرم - مسیرهای‌آبی که کشتی‌ها بدون مانع در آن رفت وآمد می‌کنند ۴) نت ششم - هنر هفتم - ترش و شیرین- کمان ۵) پنهان کردن- از شهرهای مهم ژاپن ۶) مقابل اصل- شغل وزیر- مخترع سینما ۷) تجمیلی - واضح و آشکار- حرف ندا ۸) شهری در هلند - ضربه‌ای در بدمیتون - تاراج ۹) قدم یکپا- زمان حاضر- تیزپرواز ۱۰) جانور خیالی ترسناک- علم طلسمات - درد و رنج ۱۱) قبیله‌ها - اپراتور ۱۲) آدمکشی- دریا- هدایت‌کننده- مجازات شرعی ۱۳) مجموعه تلویزیونی نوستالژیک ساخته سعید سلطانی- ردیاب ۱۴) خاندان - برخی در خواب می‌کشند- گردآورنده نهج البلاغه ۱۵) غلاف شمشیر - اصلی مهم در تربیت فرزندان - حافظه اصلی کامپیوتر **عمودی:** ۱) مسجد تاریخی اصفهان در میدان نقش جهان- از اسباب توزین ۲) مفید و موثر - رئیس جمهور شهید آرامش یافتن ۳) آهارزده - خانه خدا - بلندمرتبه ۴) سروری - ساکنان محله - جراح ۵) چهره‌پرداز - قطر داخلی دهانه لوله تفنگ ۶) صد متر مربع - فخر کردن - خیانت در آن روا نیست ۷) امامتداران - شیرینی خامه‌ای لوله شده - انبار غله ۸) پدر- یاقوت سرخ - موش خرما ۹) اجزای پیراهن - نوشتاری - محل ۱۰) نام‌ها- گناهکار - کام ۱۱) جداشده از دیگران به منظور جلوگیری از سرایت بیماری - حمل بار ۱۲) درجه حرارت- نوعی بلوز زنانه



تصویری از آرامگاه در حال مرمت شیخ‌شهاب الدین اهری

تماشای قدیمی‌ترین تصاویر حرم رضوی در گنجینه تاریخ آستان قدس رضوی مجموعه‌ای ارزشمند شامل بیش از ۴۰ عکس از قدیمی‌ترین و ناب‌ترین تصاویر حرم رضوی و بافت قدیمی اطراف حرم، در قالب نمایشگاهی دائمی در محل موزه مرکزی آستان قدس رضوی در معرض نمایش قرار گرفت.

در بخشی از این نمایشگاه، تصاویری از صحن‌های قدیم و جدید حرم رضوی در

دوره‌های مختلف، از جمله دوره قاجار، تصویر حرم مطهر پس از به توپ بستن گنبد توسط روس‌ها، تصاویری از قبرستان قتلگاه در شمال حرم رضوی در دوره قاجار، تصاویری از صحن حرم مطهر در ایام شهادت و ولادت ائمه اطهار علیهم‌السلام و... در معرض نمایش مراجعان قرار داده شده است.



تنها موزه ادب و عرفان ایران در آذربایجان شرقی ۶سال پس از زلزله هنوز در حال بازسازی است

در انتظار ادب و عرفان

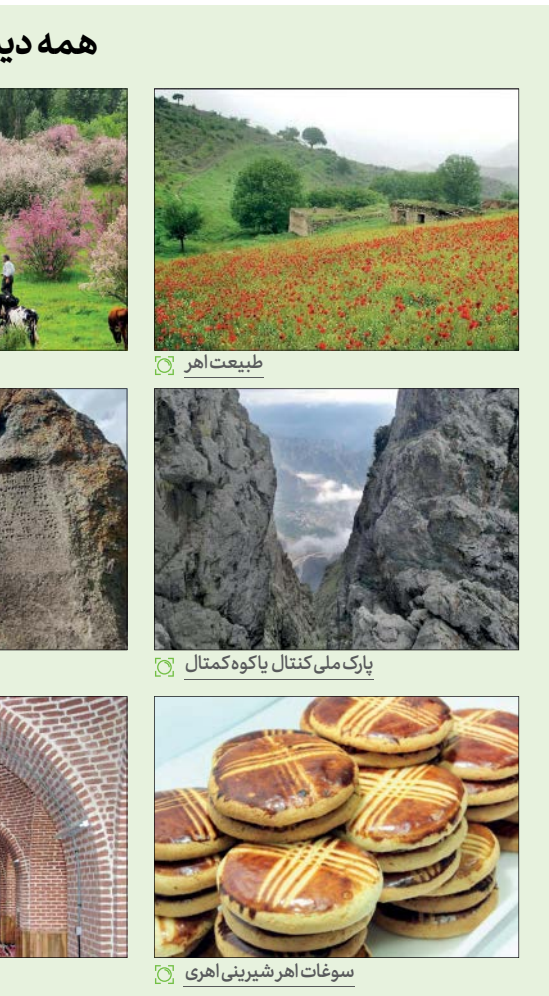
❖ در این که یکی از ظرفیت‌های مهم گردشگری ایران ما، موزه‌های آن است هیچ شکی نیست. موزه‌هایی متنوع، جذاب و پرکشش؛ از نوع دولتی و خصوصی، اما نمی‌دانم چند نفرتان که این گزارش را می‌خوانید، خبر دارید ما در کشورمان موزه عرفان هم داریم؛ آن هم در شهرستانی که شاید

نامش به گوش خیلی‌ها نخورده باشد؛ اهر.

موزه ادب و عرفان شهرستان اهر آذربایجان شرقی در اصل آرامگاه شیخ شهاب‌الدین اهری و مجموعه‌ای به یادگار مانده از دوران صفوی و شامل خانقاه، آرامگاه شیخ، مسجدی با ایوانی بلند و مناره‌ها و تعدادی غرفه است. دوست داشتیم با یقین کامل دعویتان کنیم که یکی از مقاصد گردشگری تان در نوروز ۹۸ را شهرستان اهر قرار دهید و از این مجموعه تاریخی معنوی دلنشین هم بازدید کنید، اما از آنجا که مرمت این موزه که در زلزله سال ۹۱ ارسباران، بخشی‌هایی از آن تخریب شد، هنوز کامل نشده و درهای موزه به روی بازدیدکنندگان بسته است، دوبه شکیم برای معرفی کامل و جامع این مکان دیدنی، هرچند مسؤولان میراث آذربایجان شرقی و اهر وعده داده‌اند تا آغاز سال جدید درهای موزه را به روی بازدیدکنندگان و گردشگران باز کنند.

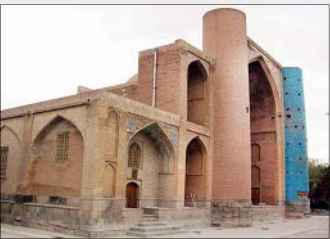
اهر نامی است که اولین بار با زلزله مردادماه ۹۱ ارسباران آذربایجان شرقی، به گوش خیلی از ماسرید؛ آنجا که مرتب اخباری از تخریب واحدهای مسکونی اهر و ورزقان رسانه‌ای می‌شد و تا

داشت و بعد به میمد مشهور شد و پس از اسلام هم اهر یا اهریج نام گرفت، بیش از هر چیز با طبیعت بکر و زیبا و سرسبز و آب و هوای خوشش شناخته می‌شود. اما اهر شهری تاریخی است و برخوردار از قلعه‌ها و تپه‌های باستانی و بناهای تاریخی که همه اینها می‌تواند این شهر را به یکی از مقاصد مهم و جذاب گردشگری کشور تبدیل کند. از میان آثار تاریخی اهر، آرامگاه شیخ شهاب‌الدین اهری که سال ۱۳۱۱ به ثبت ملی رسید و سال ۱۳۷۴ به موزه ادب و عرفان ایران تبدیل شد، چیز دیگری است. این بنای باشکوه و زیبا اما شش سال پیش و زمانی که زمین‌لرزه ۶/۴ ریشتری، آذربایجان شرقی و استان‌های همجوارش را لرزاند و شهرستان‌های اهر و ورزقان و هریس را زیر و رو کرد و صدها کشته و هزاران مجروح برجای گذاشت، تخریب شد. درواقع زلزله بیشترین خسارت را به شهرستان اهر وارد کرد و موزه عرفان کشور هم یکی از هزاران بنایی بود که بخش‌هایی از آن تخریب و درهایش به روی گردشگران بسته شد. بازسازی شهرب آغاز شد و مرمت آرامگاه شیخ شهاب‌الدین اهری هم در فهرست



اگر ایام نوروز زائر امام هشتم و مسافر مشهد هستید، می‌توانید همه‌روزه از ساعت ۸ صبح تا ۶ بعد ازظهر برای تماشای این موزه به محل گنجینه تاریخ حرم رضوی واقع در طبقه همکف موزه مرکزی آستان قدس رضوی در صحن کوثر مراجعه کنید. /جام‌جم

یادگاری از دوران صفوی



آرامگاه شیخ شهاب‌الدین اهری(شاعر و عارف) در دوره صفویه و به احتمال زیاد در روزگار شاه عباس اول بر مزار شیخ شهاب‌الدین در شهر اهر ساخته شد. گرچه آثاری از دوره‌های قبل (دوره ایلخانی) هم در آن وجود دارد. مسجد

شیخ شهاب‌الدین در ضلع شرقی صحن این بقعه ساخته شده و دارای گچبری‌ها و تزیینات نقاشی است. دورتادور دیوار مسجد دستخط‌هایی وجود دارد که بین آنها دستنوشته‌هایی از شیخ بهایی، شاه عباس سوم و ابوالقاسم نباتی تشخیص داده شده است. بخش خانقاه این مجموعه باصفا و دیدنی در سال ۱۳۷۴ به موزه ادب و عرفان تبدیل شد و عنوان تنها موزه عرفان را در ایران به خود گرفت.

این موزه بیشتر آثاری از دوره‌های تاریخی صفویه تا قاجاریه را در خود جای داده. در بخش ادبی موزه نیز آثار نفیسی از کتاب‌های خطی دوران صفوی تا قاجار از قبیل قرآن‌های خطی با جلد مذهب لاک‌ی و دیوان شعرا و عرفا مانند دیوان جلال‌الدین مولوی و گلستان سعدی وجود دارد.

از دیگر آثار منحصربه‌فرد این بخش طوماری است پارچه‌ای به طول ۳۶۰ سانتی‌متر و به عرض ۵۰ سانتی‌متر و متعلق به دوره صفوی که مزین به سوره‌های کلام... معید به خط نسخ، ثلث و غبار است. این سوره‌ها در داخل نقوش اسلیمی و ترنجی جای گرفته‌اند.

در بخش عرفان نیز تابلوهای نقاشی از دوره قاجاریه و مجموعه جالبی از انواع کتشکول‌های دروایش از جنس چوب، سفال، چینی و برنز که دارای کتیبه‌ها و نقوشی از مجالس درویشان و انواع کلاه‌های مخصوص آنان و نیز تبریزین‌های مرصع طلاکوب و نقره کوب است، گرد آمده. از دیگر اشیای نفیس این بخش، در چوبی پاشنه گردان است. این در کنده‌کاری و منبت‌کاری شده و دارای کتیبه‌ای متعلق به قرن هفتم ه‍.ق است.

سال، به‌کار بازسازی بنا پایان می‌دهند. مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی امسال هم حواسش به مرمت آرامگاه شیخ بود و باز وعده داده که حتما تا دهه فجر بازسازی بنا کامل شده و موزه ادب و عرفان ایران زمین روی ایرانیان باز می‌شود. تبریز ۲۱۸ به پایان رسید و سال ۹۷ هم رو به پایان است، اما هنوز خبری از پایان بازسازی و گشایش موزه عرفان اهر نیست.

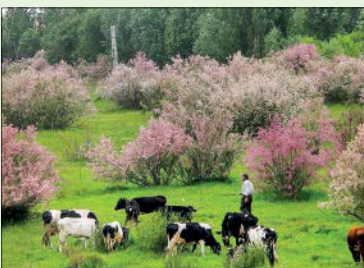
هنوز خبری نیست

از پیگیری‌های مکرر خبرنگار ما از مسؤولان میراث آذربایجان شرقی و اهر هم متأسفانه خبری قابل‌تامل به دست نیامد، این که مدیرروابط عمومی میراث فرهنگی آذربایجان شرقی به ذکر این جمله اکتفا کرد که مشکلی برای بودجه مرمت وجود ندارد و فقط برخی مشکلات زیرساختی مانع کامل شدن بازسازی و گشایش موزه شده، که البته ما چندان متوجه منظور ایشان نشدیم و ایشان هم توضیح بیشتری نداد. مرتضی آبدار، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان هم چندی پیش در سخنان خود، علت

همه دیدنی‌های اهر زیبا



موزه شیخ شهاب‌الدین اهری



مسجد جامع اهر



سوغات اهر شیرینی اهری