

## عکس باموفقیت ارسال شد

مانده بودم امروز چه ستونی بنویسم... توی گروه خانوادگی یکی از بستگان عکسی فرستاد که پرتم کرد به سال‌های جنگ و بی نفتی و برنج کوپنی و سیمان حواله‌ای... سال‌های اشلشر صاحب زمان آماده باش آماده باش... سال‌های

دانشجویی پدر و ابتدای معلمی مادر در دبیرستانی در بم در رشته شیمی... مثل الان نبود... که زمستان و تابستان فرقی نکند و به خانه که رسیدی آستین حلقه‌ای تن کنی لم بدهی روی کاناپه در از دحام نوتیفیکیشن‌ها چای بنوشی، زمستان واقعا زمستان بود.

دلمان برای گلوو گردنمان تنگی می شد از بس یقه اسکی می پوشیدیم، توی عکس من توی آغوش مادرم بودم با نگاهی به خارج از کادر... عروس کنار مادرشوهر نشسته است، نگاه بی‌بی یخ است سرد است سنگی است، به دوربین چشم دوخته اما خدامی داند دلش کجاست.

من هنوز یادم می آید که با مادرم به مرکز مخابرات می رفتم تا به پدرم که در زاهدان دانشجو بود زنگ بزیم شماره را می دادیم تلفنی شماره را می گرفت بعد داد می زد: عسکری کابین A، بعد ما وارد سلولی می شدیم که دیوارهایش موکت شده بود و بوی حرف می داد، حرف‌های دلنتگی، بوی کجایی، بوی دلم برات تنگ شده، بوی مادرم بخونی حبیب جان، بی‌بی چشم‌هایی داشت با یک التهاب و دلشوره همیشگی به همه چیز گویا فکر می کرد، به نداشتن نفت، به بزرگاله‌های

کز کرده در گوشه آغل از سرما. این عکس اما شاید شیطنت عمو حسینم باشد به او که اولین نشانه‌های مدرنیته را مهمان خانه بی‌بی می کرد، و با کارهایی کوچک همه را شگفت زده می نمود. دوربین را زن عمو می گوید از جعفر گرفته بود، رفیقش، بعدها جعفر ۲۴ سالگی اش جلوی دبیرستان دخترانه چاقو خورد و خاطره شد! عموحسین خاص بود، مثلا مهر اسم داشت،

دوربین داشت ده تاروپایی بی وقفه می زد، کیش رفتن بود و اولین نوشابه بزرگ خانواده را او خرید، نوشابه یک هفته بالای یخچال بود و هر کس مهمان زن عمو می شد پشت چشم نازک می کرد که حسین جان از کیش خریده خیلی هم گرونه...

و یک شب که همه جمع بودیم بی بی قرمه سبزی پخت و عموحسین نوشابه جادویی را باز کرد و به همه یک استکان رسید، هنوز یادم نمی رود با دگلویی بعد از خوردنش بزم و معطای بینی ام را سوزاند و یک جوری شدم. بشر امروز دیگر تعجب نمی کند و این خیلی درد بدی است. من را این روزها هیچ چیز به تعجب وانی دارد نه مهر اسم، نه نوشابه خانواده، نه دوربین عکاسی و نه هیچ چیز دیگر! اگر رضایت از زندگی را در چشم‌های مادرم ببینید به حرف‌هایم می رسید، راستی من دلم برای بوی پولپور مادرم تنگ شده، امان از بوه‌ها که آدم را بیچاره می کنند...

## خطر زایمان در شب

نتایج يك گزارش جديد نشان می‌دهد که زایمان در شب خطرناک‌تر و با عوارض بیشتری همراه است، به گزارش فارس، این بررسی تأکید می‌کند زایمان در شب عوارضی را به همراه دارد که زندگی زنان و نوزادان را به خطر می‌اندازد. آمار و ارقام حاکی از آن است که در آمریکا ۲۶/۵ درصد از مادران در هر صد هزار تولد زنده جان خود را از دست می‌دهند. پژوهش صورت گرفته توسط محققان دانشگاه کلرادو همچنین نشان می‌دهد نرخ مرگ و میر و عوارض زایمان در شب در دیگر کشورها نظیر مکزیک بسیار بالاست.

محققان دانشگاه کلرادو عدم رسیدگی پزشکان و پرستاران به بیمارانی که در شب پذیرش می‌شوند را از علل افزایش عوارض زایمان در شب دانستند.

## گفت‌وگو با مهدی شادمانی روزنامه‌نگاری که راه مبارزه با بیماری را یاد گرفته است

# خدا حواسش به من هست

📅 دوسالی است که مبتلا به طاهره آشنایی روزنامه‌نگار

مهدی شادمانی روزنامه‌نگار است، اما دو سالی است نه به واسطه حرفه‌اش که به دلیل بیماری و نوع مواجهه‌اش با آن معروف و شده است. شادمانی زندگی را دوست دارد و تصمیم ندارد به بیماری بیازد، تا حالا هم پیروز بوده و بعد از این هم حتما برنده است. شادمانی به نیرویی وصل است که هم درد از اوست و هم درمان پس چرا باید تسلیم شود. خدایی که مصلحت دیده و او را به بیماری سختی دچار کرده، می‌تواند تصمیم نهایی را بگیرد و او را پیروز کند.

مهدی شادمانی چنان از زندگی سرشار است که حتی تلخ‌ترین و دردآورترین مشکلات هم نمی‌تواند تمنای بودن را در او کم‌رنگ کند. شاید تا قبل از بیماری زندگی خیلی خوب با او تا کرده و آنقدر او را لبریز از همه مانده‌ها و محبت‌ها کرده که او دوست ندارد این جام لبریز، تهی شود. خانواده‌ای که در آن متولد شده، مهر پدر و مادرش، ایمانی که مهدی را از همان کودکی به خدا وصل کرده، بعد عاشق شده و با عشق به معنای مطلق به سر خانه و زندگی خودش رفته و خدا به او دو فرزند دختر و پسر، آوا و آراد را داده و البته زمانی که همه چیز رو به راه بوده با یکی از سخت‌ترین بیماری‌ها رو به رویش کرده خود شادمانی بر این باور است که خدا او را مریض کرد تا یادش بپاید خدایی هست که باید همیشه به یاد او بود و از او کمک و یاری خواست. شادمانی تعبیر زیبایی از عشق به همسرش؛ پاتنه‌آ دارد؛ بالاتر از دوست داشتن او چیزی روی زمین وجود ندارد.

با شادمانی هم صحبت شدم تا برابم از عشق و امید بگويد و از زندگی وقتی تورا به چالش می‌کشد. شادمانی خستگی ناپذیر است و شاید بزرگ‌ترین برگ برنده‌اش همین است. در طول گفت‌وگو: دوسه باری به او گفتم، خسته‌تان کردم و او گفت: نه، خسته نیستم، هر چی سوال دارید، بپرسید! شادمانی این روزها روی پاهایش نمی‌تواند بایستد اما من باور دارم او به زودی همه ما را غافلگیر خواهد

عکس: میزان کورس اسبدوانی در گنبد کاووس برگزار شد

کرد و در توئیتر خواهد نوشت؛ هی رفقا! من امروز دارم راه می‌روم! و روزی دیگر عکسی به اشتراك خواهد گذاشت که نشان می‌دهد موها و ریش و سیبلیش دوباره رنگ گرفته. آن روز ما از شدت خوشحالی بغض خواهیم کرد، اشک خواهیم ریخت، همچنان که او این روزها از شدت این‌که خدا چقدر دوستش دارد به او کمک می‌کند بغض می‌کند و اشک می‌ریزد. او خادم افتخاری امام مهربانی‌ها هم شده و همین شاید بهترین نشانه است که روزهای خوبی در انتظار مهدی شادمانی است.

از شادمانی می‌پرسم چگونه بی‌قراری و بی‌تابی در برابر بیماری را مدیریت کردید؟ می‌گوید: من مدیریتش نمی‌کنم که. بیماری آمده و مثل ترمزی محکم جلوی همه چیز را گرفته است. اما بدون تعارف بگویم بیماری که آمد خداهم جلو آمد و همه چیز را تحت کنترل گرفت. از آن آدم‌هایی نیستم که بین هزاران اتفاق خوبی که می‌افتد، یکی دو تا بدی را پیدا کنم و روی آنها متمرکز شوم. خدا حواسش

به من هست و من این را کاملا درک می‌کنم. ما آدم‌ها چون کمال‌طلب هستیم معمولا کسانی را که با مشکلات سخت روبه‌رو هستند یا زندگی‌های سخت‌تر از ما را دارند را نمی‌بینیم، این بیماری به من کمک کرد آدم‌هایی که بیشتر از من زجر می‌کشند را ببینم. خدا را شکر من تا الان مشکل مالی برای درمان بیماریام نداشته‌ام و خدا همیشه کمک کرده اما چقدر آدم‌های بیماری هستند که نمی‌توانند مخارج درمان را تأمین کنند. خدا نکند کسی جای من باشد که مرا درک کند اما من هم نمی‌توانم خوبی‌های خدا در حق خودم رانانیده بگیرم

با شادمانی درباره امید و یاس صحبت می‌کنم و این که آدم‌ها گاهی دچار ناامیدی می‌شوند و به نظرم ناامیدی بدترین اتفاقی است که می‌تواند آدمی را درگیر کند.

شادمانی می‌گوید: آدم‌ها را باید در موقعیت‌هایی که قرار می‌گیرند سنجید و نمی‌توان آنها را قضاوت کرد. من بنا به باورهای مذهبی‌ای که دارم، ناامیدی را قدرت شیطانی می‌دانم و هرگز نمی‌توانم از رحمت خدا ناامید شوم. مگر امکان دارد خدایی که ما را آفریده ما را به حال خود رها کند؟ مگر من، فرزندم را رهایم‌کنم یا محبتم به او کم می‌شود که خدا بنده و آفریده خود را نانانیده بگیرد. من یکی از کسانی بودم

که همشهری جوان را رانندازی کردیم و ۱۴ سال برایش زحمت کشیدیم و هنوز هم نگران سرنوشت این مجله هستیم بعد چطوری می‌شود خدا که ما را از صفر و صد و بدون کمک کسی آفریده فراموش کند. چطوری می‌شود مثلا محبت خدا نسبت به من از محبت مادرم کمتر باشد، امکان ندارد. اصل قضیه این است خدایی که آن بالاست ما را دوست دارد و هر کاری می‌کند به صلاح ماست. او آنقدر محاط بر همه چیز است که امکان ندارد بیری ما بد بخواهد.

به شادمانی می‌گویم شاید گاهی ناامید می‌شویم چون خدا را به عنوان يك تفکر قبول داریم در صورتی که خدا موتور محرك همه چیز است؟ این روزنامه‌نگار می‌گوید: خدا آن نیرویی است که در بزنگاه‌های زندگی همه را بسیج می‌کند که به تو کمک کنند. من همه اینها را دیدهم و نمی‌توانم از رحمت خدا ناامید شوم. به معاد ایمان دارم و از مرگ نمی‌ترسم اما از يك مدل مرگ هراس دارم و مدام به خدا می‌گویم همه جوره تسلیمم و مرگ را پذیرفته‌ام و می‌دانم به هر حال سراغمان می‌آید اما همیشه به خدا می‌گویم آن مدل مُردن را دوست ندارم. شاید اگر با آن مدل مرگ از این دنیا بروم کمی از خدا دلخور شوم اما هرگز از رحمت خدا ناامید نمی‌شوم.

شادمانی سرشار از زندگی است و از گفت‌وگوی آدم‌ها با یکدیگر استقبال می‌کند. او در دو سالی که درگیر بیماری بوده کتاب زیاد خوانده، فیلم زیاد دیده، موسیقی زیاد شنیده تا درونش را پر کند از همه خوبی‌ها. هر چند می‌گوید وقتی شیمی درمانی می‌شوم حال و روزم کاملا تغییر می‌کند، حوصله و تحمل برخی چیزها را ندارم. گاهی حتی صداها هم اذیتم می‌کند. اما الان چهار ماه است شیمی درمانی نشده‌ام و حالم آنقدر مساعد است که هم ببینم و هم بشنوم و اذیت نشوم. تا دوره بعدی شیمی درمانی هم خدا بزرگ است.

شادمانی پسری سه ساله دارد به نام آراد و دختری هشت ساله به نام آوا. در کنار فرزندان و همسرش با دلی بیشتترین بهره‌ر می‌برد. می‌گوید: به این قضیه از دو زاویه نگاه می‌کنم. درست متوجه شده‌اید که داستانم برای دریافت محبت دیگران باز است. من این محبت‌ها را لطف و پیام خدا می‌دانم. فضای توئیتر